

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	6
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Teori <i>Cyber Community</i> .....	8
2.3 Kerangka Konsep.....	9
2.3.1 Komunitas <i>Online</i> .....	9
2.3.2 Penggemar ( <i>Fandom</i> ).....	10
2.3.3 Drama <i>Boys Love</i> .....	11
2.3.4 Aplikasi WhatsApp .....	11
2.4 Kerangka Berfikir .....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>

3.1 Jenis Penelitian.....	15
3.2 Sumber Data.....	15
3.2.1 Sumber Primer.....	15
3.2.2 Sumber Sekunder .....	16
3.3 Lokasi Penelitian.....	16
3.4 Informan Penelitian.....	16
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.5.1 Observasi Partisipan.....	17
3.5.2 Wawancara .....	18
3.5.3 Catatan Etnografi.....	18
3.6 Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
4.1 Gambaran Umum Platform Yang Digunakan.....	22
4.1.1 WAG Raikan .....	22
4.2 Asal Mula Terbentuknya WAG Raikan.....	25
4.3 Pembahasan dalam WAG Raikan.....	38
4.4 Latar Belakang Anggota WAG Raikan Menyukai Drama <i>Boys Love</i> Thailand .....	45
4.4.1 Penasaran.....	45
4.4.2. Memiliki Alur Cerita Yang Menarik dan Aktor-Aktor Yang Tampan .....	48
4.4.3 Bosan Dengan Drama Yang Monoton .....	51

4.4.4 Tidak Suka Dengan Karakter Perempuan Yang Lemah Pada Kebanyakan Drama .....	52
4.4.5 Laki-Laki Sebagai Objek Seksual .....	53
4.5 Pembahasan.....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>

