

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi masalah .....	5
C. Batasan masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
a. Manfaat Teoritis .....	7
b. Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Tari.....	8
2. Teori Analisis .....	10
3. Teori Koreografi .....	11
4. Tari Barampek .....	13
B. Penelitian Relevan.....	15

C. Kerangka Konseptual .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
C. Populasi dan Sampel .....	22
1. Populasi.....	22
2. Sampel .....	23
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	23
1. Observasi .....	23
2. Wawancara.....	24
3. Dokumentasi .....	24
E. Teknik Analisis Data.....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Hasil Penelitiann .....	26
1. Letak Geografis.....	26
2. Kependudukan .....	27
3. Tari Barampek.....	29
3.1 Latar Belakang Tari Barampek .....	29
3.2 Deskripsi Tari Barampek .....	30
4. Koreografi Tari Barampek.....	46
4.1Keutuhan (Unity).....	46
4.2 Variasi.....	48
4.3 Repetisi .....	48

4.4 Transisi .....	50
4.5 Rangkaian .....	51
4.6 Klimaks.....	52
5. Analisis Koreografi .....	53
5.1 Proses Mengatur Urutan Data .....	53
5.2 Pengorganisasian Ke dalam Suatu Pola.....	55
5.3 Kategori dan Satuan Uraian Dasar .....	56
B. Pembahasan.....	58
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>
<b>DAFTAR ACUAN INTERNET .....</b>	<b>69</b>