

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Fuji. 2016. *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta. Kencana.
- Alisjahbana, Puti Balkis. 1955. *Natal Tanah Nan Data*. Jakarta. Dian Rakyat.
- Djelantik. 2014. *Ronggeng dan Serampang dua belas dalam kajian ilmu-ilmu seni*. Medan. USU Press.
- Hadi, Sumandiyo. 2012. *Koreografi (Bentuk, Teknik, Isi)*. Yogyakarta. Cipta Media.
- Ika Maryani. 2009. *Analisis koreografi tari Sengsem*. Skripsi jurusan seni tari fakultas seni pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Irene Firmanila Puspita Sari. 2015. *Kajian koreografi Tari Bedhaya Srigati kabupaten Ngawi Jawa Timur*. skripsi program studi pendidikan seni tari fakultas bahasa dan seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang. IKIP Press.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang. IKIP Press.
- Jonathan. 2006. *Mengidentifikasi Dan Memberi Nama Variabel*, Yogyakarta. Penerbit Graha Ilmu
- Karina Putri. 2013. *Analisis koreografi Tari Pakarena Ma'lino produksi lembaga kesenian Batara Gowa di Makassar* skripsi program studi pendidikan sendratasik fakultas seni dan desain Universitas Negeri Makasar.
- Komarudin. 2000. *Kamus Istilah Karya Ilmiah*. Jakarta. Sinar Harapan
- Murgianto, Sal, 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Depdikbud.
- Ovi Wulandari. 2017. *“Bentuk koreografi Meudikee anggok di Daya Darul Huda desa Bayi kecamatan Tanah Luas Lhoksemawe Kabupaten Aceh Utara”* skripsi program studi pendidikan tari fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta. Balai Pustaka.

Soliha. 2017. *“Musik dendang pada masyarakat pesisir Natal Kecamatan Natal Kabutapten Mandailing Natal (kajian bentuk, penyajian fungsi dan makna)”* skripsi program studi pendidikan seni musik fakultas bahasa dan seni Universitas Negeri Medan

Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Bisnis*, Bandung, Alfabeta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono.(2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta

Tasman, A, 2008. *Analisa Gerak Dan Karakter*.Surakarta : ISI Press Surakarta

Triyono, 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta : Penerbit Ombak

Risa Mawarni. 2020. *“Fungsi dan Makna Tari Salapan Pada Masyarakat Pada Masyarakat Pesisir Natal”* skripsi program studi sastra Melayu Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.



DAFTAR ACUAN INTERNET

Finta Ayu “*rekonstruksi tari kuntulan sebagai salah satu identitas kesenian kabupaten Tegal*” diakses dari <http://jurnal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst> diakses pada tanggal 26 september 2020 pukul 17.35

Guti Putra dan Harianti “*tari kreasi ganitri : sebuah tarian bernuansa pendidikan*” diakses dari <http://jurnal.isi-dps.ac.id> pada tanggal 11 Oktober 2020 pukul 03.30

Agung Prasetya dkk “*analisis koreografi tari kreasi jameeun di sanggar Rampoe Banda Aceh*” diakses dari medianeliti.com pada tanggal 11 Oktober 2020 pukul 03.31

