

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Pada Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Metode Imitasi Dalam Pembelajaran *Tortor Halalas* Menggunakan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menari Siswa Tunagrahita Ringan Di SLB Taman Pendidikan Islam”.

Dalam penulisan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bimbingan serta masukan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Maka dari itu dengan kerendahan hati saya ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni,
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Tari dan sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji yang selalu sabar dalam membimbing dan memberikan arahan,

6. Martozet, S.Sn., M.A., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sabar dalam membimbing proses penyelesaian skripsi,
7. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si, Ph.D., sebagai Dosen Penguji yang sabar dalam memberikan arahan ,
8. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd., sebagai Dosen Penguji yang sabar dalam memberikan arahan,
9. Seluruh dosen pengajar di jurusan sendratasik khususnya prodi pendidikan tari yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan,
10. Rendina S.Pd, staff prodi pendidikan tari yang telah membantu dalam proses pemberkasan skripsi,
11. Seluruh pihak yang ada di SLB Taman Pendidikan Islam sebagai lokasi dilakukannya penelitian dalam skripsi ,
12. Kedua orangtua M.julianto dan Suhaini yang telah memberikan dukungan baik dalam bentuk moral dan materil
13. Kepada Beti, dan Fadila Anisa yang selalu mendukung dan menyemangati dalam proses penyelesaian skripsi,
14. Seluruh teman-teman stambuk 2017 pendidikan tari,

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sudah turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Medan, Oktober 2022
Penulis,

Annisa Awalliyah
NIM. 2173141002