

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
A. Landasan Teoretis .....	10
1. Pengertian Tari .....	11
2. Upacara Adat Pengukuhan.....	15
3. Tari Junjung Sembah .....	18
4. Upaya Pelestarian .....	19
B. Penelitian yang Relevan .....	20
C. Kerangka Konseptual .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>25</b>
A. Metodologi Penelitian .....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
1. Lokasi Penelitian .....	26
2. Waktu Penelitian .....	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi.....	26
2. Sampel.....	27

D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28
3. Dokumentasi.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	31
B. Adat Istiadat Kesultanan Datuk Sunggal.....	34
C. Penyajian Tari Junjung Sembah.....	35
D. Sistem Pewarisan tari Junjung Sembah.....	37
E. Upaya Pelestarian Tari Junjung Sembah.....	39
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>49</b>

