

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan penyertaanNya sehingga skripsi dengan judul “Analisis Keefektifan Pembelajaran Ruangguru Sebagai Media Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Di Kelas X IPA 1 Sma Persiapan Stabat Tahun Ajaran 2020/2021” dapat terselesaikan oleh penulis dengan baik. Adapun penyelesaian skripsi ini dilakukan untuk menyelesaikan program studi dari Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Medan, sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penulis skripsi ini penulis banyak menghadapi kendala dan masalah, oleh karna doa dan usaha yang maksimal serta kemampuan Tuhan berikan kepada penulis dan juga bantuan berbagai pihak. Penulis ini menyampaikan ucapan terimakasih kepada kedua orang tua penulis atas doa dan cinta, dan motivasi. Terimakasih kepada mamak **Sutarti Br. Tarigan dan Bapak Drs. Pimanta Ginting** yang senantiasa memberikan kasih sayang sepanjang masa hingga penulis sampai ketitik ini.

Di kesempatan yang baik ini penulis ingin berterimakasih kepada banyak pihak yang telah ikut berperan dalam pembuatan skripsi ini baik moril maupun materil, oleh karenanya penulis ingin berterimakasih kepada :

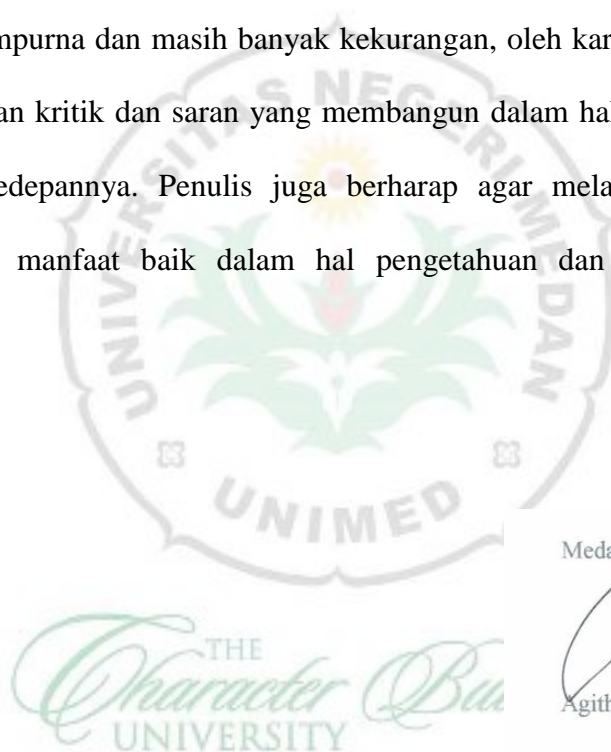
1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M. Kes, selaku Rektor Universitas Negeri Medan;
2. Ibu Dra. Nurmala Brutu, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan;
3. Ibu Dr. Lukitaningsih, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan;

4. Ibu Samsidar Tanjung, M. Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang banyak meluangkan waktu, memberi motivasi dan arahan serta sumbangsi pemikiran dan pengetahuan yang berharga bagi penulis.
5. Ibu Dra. Flores Tanjung, M. A, selaku dosen pembimbing akademik sekaligus sebagai penguji pada sidang skripsi saya yang telah memberikan arahan serta kritik dan masukan dalam perbaikan skripsi ini;
6. Bapak Abdul Haris Nasution, M.Pd, selaku dosen penguji sidang skripsi yang telah memberikan arahan serta kritik dan masukan dalam perbaikan skripsi ini;
7. Bapak Arfan Diansyah, M. Pd, selaku dosen penguji sidang skripsi yang telah memberikan arahan serta kritik dan masukan dalam perbaikan skripsi ini;
8. Bapak Irwan Amri, S. Pd, selaku Kepala Sekolah di SMA Persiapan Stabat yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian;
9. Ibu Ivo Nila Sari, S. Pd selaku Guru pada bidang studi sejarah di SMA Persiapan Stabat, yang telah membantu saya dalam proses pengerjaan dan pengumpulan data pada skripsi ini;
10. Kelas X IPA 1 Persiapan Stabat sebagai subjek dalam penelitian, yang mau bekerjasama membantu saya dalam proses pengumpulan data skripsi ini;
11. Kepada kakak dan abg saya yakni kakak pertama saya Fithania Agustina Br. Ginting. S.H, kakak kedua saya Alloynina Ayuning Putri Br. Ginting. S.Sos, kakak ketiga saya sheila adria karina Br. Ginting. S. Pd. Dan abang saya Jems leo Jovi Ginting. S.H. Terimakasih untuk perhatian, kasih sayang, dorongan, motivasi, dan memberi semangat tanpa hentinya, yang selalu mendoakan saya agar tetap semangat dalam menyelesaikan pendidikan saya hingga tahap akhir;
12. Grup “BUDAYA” yakni Dayah, Anisah, Silfa dan Lase, partner melalui suka dan duka selama masa perkuliahan terimakasih banyak sudah meluangkan waktu dalam 4 tahun yang saling menyemangati, memotivasi satu sama lain banyak tawa dan tangis yang telah kita lalui dengansaling menguatkan. Begitu juga dengan teman saya kece-kece yakni Inem, Iyol, Jeje, Itink, Acon, Alex, Jem, Epan terimakasih telah ngejarkan arti persahabatan yang nyata, dengan kalian penulis mengerti bahwa perbedaan tak selalu menjadi alasan

perpisahan. Semoga kita selalu sukses, Sehat dan senantiasa dalam lindungan Tuhan.

13. Teman seperjuangan saya yakni B Reguler 2017, yang sudah memberi banyak kenangan kebersamaan, namun kebersamaan yang hanya bisa dirasakan dari awal hingga semester 5 saja karena selebihnya kita dipisahkan oleh jarak dan kondisi pandemi, meskipun tidak lama namun tetap saja terimakasih untuk semua kenangan yang berkesan dihati;

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam hal perbaikan agar lebih baik lagi kedepannya. Penulis juga berharap agar melalui skripsi ini dapat memberikan manfaat baik dalam hal pengetahuan dan wawasan bagi para pembaca.



Medan, Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Agitha', written over a faint watermark of the same signature.

Agitha Agusti Ginting