

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Eksistensi Musik Tiktok Pada Remaja Awal Usia 11-14 Tahun di Desa Pariksabungan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji III,
7. Dr. Herna Hirza, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik,
8. Wiflihani M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik (PA) sekaligus Dosen Penguji I,
9. Mukhlis M.Sn., Dosen penguji,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Rendina Pradita, S.Pd., Daniel Sirait, S.P sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik
12. Perikson Purba, S.Pd., Kepala Desa di Desa Pariksabungan,
13. Seluruh remaja awal usia 11-14 tahun yang bersedia menjadi sampel penulis,

14. Teristimewa untuk kedua orangtua yang terkasih yaitu Demson Manurung dan T.D Aritonang S.Pd, juga untuk saudara saya, Adek perempuan Joy Fortuna Manurung., adek laki-laki Justhine Anricho Manurung yang selalu memberi doa, dukungan, memotivasi dan donatur serta menjadi penyemangat bagi penulis dalam berlangsungnya penulisan skripsi ini.Seluruh keluarga besar pinompar Opung Juliana Manurung serta keluarga besar pinompar Opung Tristan yang memberi semangat dan doa kepada penulis
15. Bapak dan Ibu Gembala GPDI Kasih Bapa beserta komunitas Abbalove Youth Excellent yang memberi doa serta dukungan berjalannya skripsi.
16. Seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas A yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan skripsi,
17. Teman-teman terkasih Shelli Verawati Nduru, Ruth Yohana Sihombing, Elvina Sihite, Mutiara Yuliandari Sitorus, abang rohani Safri Sihombing, beserta kakak rohani Lelita Banjarnaor, Resnita Sinaga, Krista Nainggolan, Trivena Simatupang yang memberi semangat serta doa kepada penulis,
18. Adik rohani terkasih Rachel Yena Kesiana br. Kaban, Fitri Laura Simatupang, dan Ita Primita br. Sebayang yang memberi semangat serta doa kepada penulis,
19. Teman seperjuangan Hardi Kirawan Pane, Sri Rezeki Sitanggang, Cahyani Yesika Silaban, dan Putri Dewi Sartika yang menemani dan memberikan semangat hingga penulisan skripsi ini selesai,
20. Teman-teman tim saling support Geloria br Sembiring Paras Cristin Hutagalung, Rebeca Pardede, Jessica Sidauruk, Khaterine Kezia Panjaitan dan Dasma Banjarnahor,
21. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, serta doa dukungan materi maupun spiritual.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Medan, Oktober 2022  
Penulis,

Juliana Manurung  
NIM. 2183342019