

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo Di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan ini tidak terlepas dari dukungan, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widyastuti, S.Pd, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi,
7. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji,
9. Wiflihani, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

11. Dewi Sri Indriati Kusuma, S.Pd., M.Si., Kepala Sekolah SMP Negeri 23 Medan,
12. Mutia Rahmi Hsb, S.Pd Sebagai Guru Mata Pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 23 Medan,
12. Teristimewa Mama terkasih Darnah Suzaeni Purba S.Pd. Bapak terkasih Dr. Ir. Wanapri Pangaribuan, MT., MM., IPM. Abang terkasih Yohanes Pangaribuan, AMD. Mariana Sella Siregar, S.P yang selalu ada mendoakan saya serta seluruh keluarga yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dorongan yang tulus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.
13. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas C yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi.
14. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu baik dari materi maupun spiritual.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian skripsi ini. Penulis juga menyadari skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi refrensi pada penelitian selanjutnya.

Medan Juli 2022
Penulis,

Jeremia Pangaribuan
NIM. 2183142015



THE
Character Building
UNIVERSITY