

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di Lembaga Kursus & Pelatihan Qinia Music Course Medan tentang Analisis Lagu “*Turkish March from The Ruins Of Athens Op. 113 No. 4*” di Lembaga Kursus & Pelatihan Qinia Music Course Medan maka peneliti membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Analisis Teknik Permainan Piano Tingkat Dasar di Lembaga Kursus & Pelatihan Qinia Music Course Medan meneliti tentang teknik permainan dengan judul lagu “*Turkish March from The Ruins Of Athens Op. 113 No. 4*” dengan composer Ludwig Van Beethoven yang ada di buku Piano *Pieces for Children*. Adapun teknik yang ada pada lagu ini mencakup *Fingering, legato, staccato, dinamik, accent, dan pedal*.
2. Tingkat kesulitan yang pada lagu “*Turkish March from The Ruins Of Athens Op. 113 No. 4*” ini ada pada bar 23, bar 26 bar 27, bar 29, bar 32, bar 33, dan bar 34. Siswa Qinia mengalami kesulitan dikarenakan pada bar tersebut memiliki perubahan perubahan tanda mula, dan juga beserta dengan teknik teknik yang setiap bar, dan juga pada tiap ketukan nya menggunakan beberapa teknik yang berbeda.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan peneliti, maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Lagu “*Turkish March from The Ruins Of Athens Op. 113 No. 4*” ini memiliki tingkat kesulitan yang lumayan tinggi untuk siswa piano tingkat dasar, oleh karena itu ada baiknya siswa les piano harus lebih sabar dalam bermain lagu klasik, dengan berlatih lebih lagi untuk membaca not balok, dan teori musik yang ada pada piano, agar lebih mudah untuk memahami setiap teknik yang ada pada lagu.
2. Bagi guru les piano ada baiknya memilih lagu yang membuat siswa lebih banyak mengerti tentang teknik-teknik yang ada pada piano, baik teori dan praktek setiap guru juga harus lebih teliti, tegas, dan sabar dalam mengajar setiap siswa nya.