

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
<b>A. Landasan Teoritis</b> .....	<b>10</b>
1. Teori Analisis.....	11
2. Biografi Ludwig Van Beethoven.....	12
3. Teknik Permainan Piano.....	15
4. Teknik Dasar Bermain Piano.....	18
5. Partitur Turkish March.....	21
6. Piano.....	24
7. Kesulitan Belajar.....	29
<b>B. Penelitian Relevan</b> .....	<b>30</b>
<b>C. Kerangka Konseptual</b> .....	<b>33</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>36</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37

C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Observasi.....	39
2. Wawancara.....	39
3. Dokumentasi .....	40
E. Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
A. Gambaran Lembaga Kursus dan Pelatihan <i>Qinia Music</i> <i>Course Medan</i> .....	42
B. Analisis Lagu “ <i>Turkish March (from The Ruins Of Athens)</i> .....	45
C. Kesulitan Lagu <i>Turkish March from The Ruins Of Athens Op.</i> <i>113 No 4</i> .....	90
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>93</b>
A. Kesimpulan .....	93
B. SARAN .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>

**LAMPIRAN**

