

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Analisis Lagu Turkish March from The Ruins Of Athens Op. 113 No. 4” Di Lembaga Kursus & Pelatihan Qinia Music Course Medan**”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik, dan juga sebagai Dosen Penguji Skripsi,
9. Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

11. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
12. Drs. Khairul Amri Dalimunthe., Direktur Lembaga Kursus & Pelatihan Qinia Music Course Medan,
13. Teristimewa Kedua Orang Tua penulis Bapak Bonar Sitanggang dan Ibu Lindawati Siregar serta saudara/i penulis, Titan Hamonangan Sitanggang, Tri Novantri Sitanggang, Marco Pardamean Sitanggang beserta keluarga yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tulus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung,
14. Krisnatan Sibarani, S.Pd., Narasumber (Guru Les Piano),
15. Kepada Bapak Hamba Tuhan dan Seluruh Jemaat dan Muda/i GPI Sidang Kebun Pisang Medan yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tulus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung,
16. Kepada Irvan, Maria, Paras, Juli, dan selaku teman yang membantu menyemangati dan memberikan masukan-masukan, motivasi yang berarti untuk saya dalam pengerjaan skripsi ini. Seluruh personil kelas A 2017 yang selalu turut mewarnai kehidupan penulis,
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu baik dari segi bantuan material maupun spiritual,

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Oktober 2022
Penulis,

Sri Rejeki Sitanggang
NIM : 2183342035