

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia. 2013. Pengelolaan Pembelajaran Tari Rampak Bedug di Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang. Bandung: *Jurnal Prodi Pendidikan Tari UPI*
- Aritonang, Friska dkk. 2020. Traditional Game of Martumba Culture as a Character Education Media For Children in Toba Batak. Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana : *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*
- Asri Wulandari, Dewi. 2018. Implementasi Pendekatan Metode Montessori Dalam Membentuk Karakter Mandiri Pada Anak Usia Dini. AWLADY: *Jurnal Pendidikan Anak*
- Gusti Tamba. 2014. Kajian Fungsi, Makna dan Eksistensi Nyanyian Ende Tumba pada Masyarakat Pangururan Samosir. *Skripsi*
- Haerani Nur. 2013. Membangun Karakter Anak Melalui Permainan Anak Tradisional. Universitas Negeri Makassar. *Jurnal Pendidikan Anak*
- Hasanah, Uswatun. 2013. Pengembangan Kemampuan Fisik Motorik Melalui Permainan Tradisional Bagi Anak Usia Dini. *STAIN Jurai Siwo Metro Lampung : Jurnal Pendidikan Anak*
- Hugo dan Ilona. 2016. Penafsiran Makna Lagu Tradisional Batak Toba Andung “Saur Matua Ma Ho Inang” (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”. *Jurnal*
- Koentjaraningrat. 1997. Metode-metode Penelitian Masyarakat/Redaksi Koentjaraningrat. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Mardayarni, Elita. 2016. Keberadaan Tor-tor Martumba Pada Etnis Batak Toba di Pesisir Sibolga. *Jurnal: Prodi Pendidikan Tari*
- Margono.S.2007. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: PT Asdi Mahasatya
- Marzoan, Hamidi. 2017. Permainan Tradisional Sebagai Kegiatan Ektrakurikuler Untuk Meningkatkan Kompetensi Sosial Siswa. *STKIP Hamzar Lombok Utara: Journal An-Nafs*
- Mulyani, Novi. 2016. *Super Asyik Permainan Tradisional Anak Indonesia*. Yogyakarta : Diva Press
- Samani, Muchlas. 2012. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sibarani, LRS. 2019. Makna dan Bentuk Penyajian Nyanyian Talibun Pada

Acara Pernikahan di Kota Sibolga. *Skripsi: Digital Universitas Negeri Medan*

Situmorang, Angelia. 2021. *Skripsi*“Pembelajaran Tradisi Lisan Martumba Pada Komunitas Anak-anak Di Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir”

Sugiyono,P.2017.*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.* Bandung: Alfabeta

Sugiyono, P. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta

Suharsaputra, Uhar. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan.* Bandung :PT Rafika Aditama

Tuti Andriani. 2012. Permainan Tradisional Dalam Membentuk Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*

Umar, Husein. 20014. *Metode Riset Ilmu Administrasi.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yuliati Zakiyah, Qiqi.2014. Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah. Bandung,CV Pustaka Setia  
<https://onesearch.id/Record/IOS3326.INLIS000000000005392>

#### **Sumber Internet:**

Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia.*Jakarta: Rineke Cipta[https://books.google.co.id/books/about/Pengantar semantik bahasa Indonesia.html?hl=id&id=6dQtAAAIAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Pengantar_semantik_bahasa_Indonesia.html?hl=id&id=6dQtAAAIAAJ&redir_esc=y)

Dosen Pendidikan 2. 2022. *Pengertian Tradisi.*Diakses pada 14 Maret 2022.  
<https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-tradisi/>

Djadjasudarma. 2013. *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna.* Jakarta: Rineke Cipta.  
[http://psbsekolah.kemdikbud.go.id/kamaya/index.php?p=show\\_detail&id=207449](http://psbsekolah.kemdikbud.go.id/kamaya/index.php?p=show_detail&id=207449)

Martinet. 2010. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia.*Jakarta: Rineke Cipta  
[https://about/Pengantar semantik bahasa Indonesia.html?hl=id&id=6dQtAAAIAAJ&redir\\_esc=y](https://about/Pengantar_semantik_bahasa_Indonesia.html?hl=id&id=6dQtAAAIAAJ&redir_esc=y)

Waridah. 2008. *Makna Kata.* Diakses pada 20 Desember 2020.  
<https://fadillah093.blogspot.com/2020/12/makna-kata.html>