

## ABSTRAK

**Riskaryanti Gulo, NIM. 2193142014, Bentuk Penyajian Ansambel *Mamözi Göndra* Sebagai Pengiring Tarian *Famaola Afo* Di Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Skripsi, 2023.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui fungsi ansambel *Mamözi Göndra* sebagai pengiring tarian *Famaola Afo* di sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat, Untuk mengetahui alat musik yang ada dalam ansambel *Mamözi Göndra* sebagai pengiring tarian *Famaola Afo* di sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat dan untuk mengetahui bentuk penyajian ansambel *Mamözi Göndra* sebagai pengiring tarian *Famaola Afo* di sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori fungsi musik, alat musik, bentuk penyajian, ansambel, *Mamözi Göndra*, tarian *Famaola Afo*. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian di SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat dan dilaksanakan dari bulan Maret 2023 sampai bulan Mei 2023. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 19 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Fungsi ansambel *Mamözi Göndra* sebagai pengiring tarian *Famaola Afo* di sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat yaitu; (a) Sebagai Mengungkapkan Emosional, (b) Sebagai Penghayatan Estetis, (c) Sebagai Hiburan, (d) Sebagai Komunikasi, (e) Sebagai Perlambangan, (f) Sebagai Reaksi Jasmani, (g) Pengesahan Lembaga Sosial dan Upacara Keagamaan dan (h) Sebagai Pengintegrasian Masyarakat, (2) Alat musik yang ada dalam ansambel *Mamözi Göndra* sebagai pengiring tarian *Famaola Afo* di sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat yaitu alat musik; (a) *Göndra*, (b) *Aramba*, (c) *Faritia* dan (d) *Doli-doli*, (3) Bentuk penyajian ansambel *Mamözi Göndra* sebagai pengiring tarian *Famaola Afo* di sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat memiliki 6 unsur penting yaitu; (1) Seniman (meliputi: Pemain alat musik, penyanyi dan penari), (2) Alat Musik, (3) Kostum, Untuk laki-laki (*Böbö Högö* dan *Baru Oholu*), Untuk Perempuan (*Tandro Mbu*, *Bala Högö/Sa'i sa'i*, *Fondruru/Sialu*, *Aya Nifatali*, *Töla Zaga* dan *Bola Nafö*), (4) Lagu yang disajikan (lagu *Famaola Afo*), (5) Waktu dan Tempat Pertunjukkan (meliputi: semua upacara Adat Nias dan upacara umum kecuali Upacara Kematian) dan (6) Penonton/pendengar Pertunjukkan (meliputi: tamu yang disambut dan masyarakat yang ada di acara pelaksanaan pertunjukkan ini).

**Kata Kunci: Bentuk Penyajian, Ansambel, *Mamözi Göndra*, Pengiring Tarian *Famaola Afo*.**