

## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Bayu Seno. 2011. “Keefektifan Media Film Pendek dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas X SMAN 1 Wadaslintang Kec. Wadaslintang, Kab. Wonosobo”. *Skripsi diterbitkan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arikunto Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Cahyono, Edi. 2009. “Sekilas Tentang Film Pendek”.  
<http://filmpelajar.com/tutorial/sekilas-tentang-film-pendek>
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *DRAMA: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Gumelar, Ronggo Suryo. 2017. “Pengaruh Menonton Film Mencari Hilal Terhadap sikap Birrul Walidain Anggota UKM JCM KINEKLUB”. *Skripsi diterbitkan*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Jakni. 2016. *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Kartika, Itta. 2012. “keefektifan penggunaan Film *Indie (Independent)* terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI SMA negeri 2 Wonosari, Gunungkidul”. *Skripsi diterbitkan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kodir, Abdul. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.

- Lasmiyanti, arie. 2019. *Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama melalui Pendekatan Kontekstual Berbasis Cerita Rakyat Musi Rawas Siswa Kelas VIII SMP Negeri Pedang.*
- Muthmainnah, 2016. *Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Melalui Pembelajaran Berbasis Brain Based Learning Peserta Didik Kelas IX Smp Negeri 2 Campalagian*
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi.* Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak Pengantar Dunia Anak.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi & Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya.* Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Purwanto, Ngalim. 2012. *"Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran"*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sadiman, Arief S., dkk. 2014. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya.* Jakarta: Rajawali Pers.
- Sardji, A. 1991. *Penyiaran dan Masyarakat.* Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Sari, Parastya Shinta. 2014. "Keefektifan Strategi *Episodic Mapping* dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Parakan, Temanggung". *Skripsi diterbitkan.* Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sudarwan Danim, Ilmu-ilmu Perilaku, (Jakarta : Bumi Aksara, 2004)

- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung:
- Sukirno. 2016. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Tarigan. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarsinih, Eny. 2016. “Analisis Naskah Robohnya Surau Kami dan Penggunaannya untuk Menyusun Model Menulis Naskah Drama di Universitas Wiralodra Indramayu”. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 1.
- The Liang Gie. 1992. *Pengantar Dunia Karang Mengarang*. Yogyakarta. Liberty
- Ulya, Siti Zuhrotul. 2013. “Korelasi antara Kebiasaan Menonton Drama FTV Dengan Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas XI MA NURUL HUDA DEPOK ”. *Skripsi diterbitkan*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Widoyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widyahening, Evi Tri., dkk. 2012. *Kajian Drama: Teori & Implementasi*. Surakarta: Cakrawala Media.