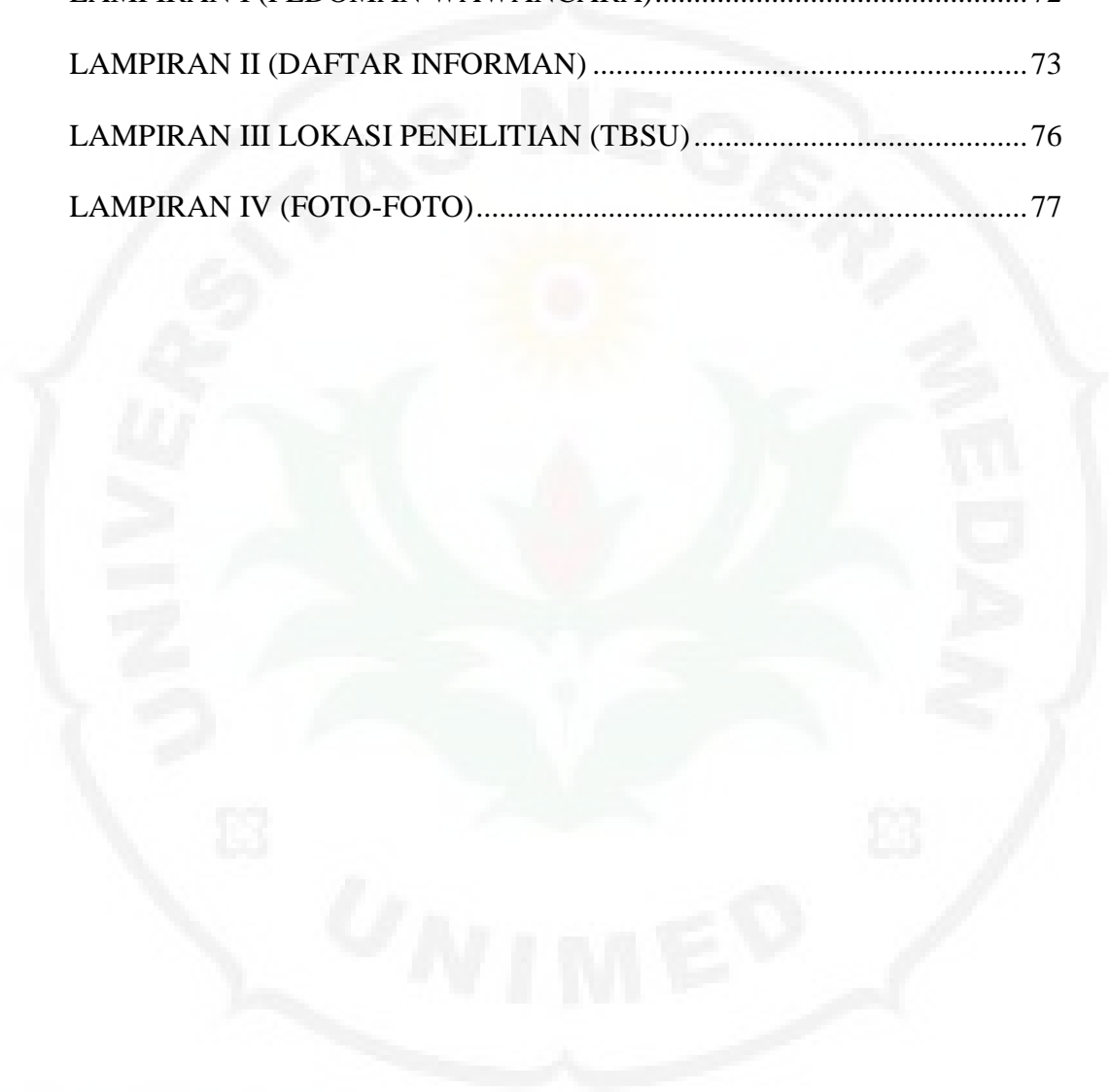


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kerangka Konsep	7
2.1.1 Konsep Perkembangan.....	7
2.1.2 Konsep Taman Budaya.....	9
2.1.3 Konsep Fungsi dan Peran.....	11
2.1.4 Konsep Pelestarian Budaya.....	12
2.2 Kerangka Berpikir.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1 Metode Penelitian.....	15
3.2 Lokasi Penelitian.....	16

3.3 Sumber Data.....	16
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.5 Teknik Analisis Data.....	17
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	18
4.1. Gambaran Umum Daerah Penelitian	18
4.1.1 Keadaan Geografi Kota Medan.....	18
4.1.2 Keadaan Demografi Kota Medan	20
4.2 Taman Budaya Sumatera Utara	22
4.2.1 Sejarah Berdirinya TBSU	22
4.2.2 Fungsi TBSU.....	27
4.2.3 Identifikasi Kegiatan	33
4.2.3.1 Identifikasi Pelaku	33
4.2.3.2 Identifikasi Kegiatan.....	38
4.2.4 Sarana dan Prasarana TBSU	42
4.2.5 Sanggar Kesenian di TBSU	46
4.2.6 Upaya TBSU dalam Pelestarian Kesenian Tradisional Sumut	49
4.3 Perkembangan Taman Budaya Sumatera Utara.....	55
4.3.1 TBSU Sebelum Otonomi Daerah.....	55
4.3.2 TBSU Masa Otonomi Daerah	58
4.3.3 Revitalisasi TBSU.....	62
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	70

DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN I (PEDOMAN WAWANCARA).....	72
LAMPIRAN II (DAFTAR INFORMAN).....	73
LAMPIRAN III LOKASI PENELITIAN (TBSU).....	76
LAMPIRAN IV (FOTO-FOTO).....	77



THE
Character Building
UNIVERSITY