

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| ABSTRAK | i |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4. Tujuan Penulisan | 5 |
| 1.5. Manfaat Penulisan | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| 2.1. Kerangka Konseptual..... | 7 |
| 2.1.1. Pemikiran Nasionalisme | 7 |
| 2.1.2. Biografi | 9 |
| 2.1.3. Komponis | 10 |
| 2.1.4 Penulis .. | 11 |
| 2.1.5 Liberty Manik | 13 |
| 2.2. Kerangka Berfikir | 15 |
| 2.3. Hipotesis | 16 |
| BAB III METODE PENULISAN | |
| 3.1. Metode Penulisan..... | 17 |
| 3.2. Sumber Data | 18 |
| 3.3. Lokasi Penulisan..... | 19 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data | 19 |
| 3.5. Teknik Analisis Data | 19 |

BAB IV HASIL PENULISAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| 4.1. Riwayat Hidup Liberty Manik | 21 |
| 4.1.1. Satu Nusa Satu Bangsa | 26 |
| 4.1.2. Menetap di Tanah Air | 32 |
| 4.1.3. Kenangan Keluarga | 35 |
| 4.2. Keberadaan Karya Liberty Manik | 42 |
| 4.3. Pemikiran Liberty Manik Dalam Syair Lagu Dan Tulisan..... | 45 |
| 4.3.1. Syair Lagu | 45 |
| 4.3.2. Tulisan | 53 |
| 4.4. Semangat Nasionalisme Liberty Manik | 59 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-----------------------|----|
| 5.1. Kesimpulan | 66 |
| 5.2. Saran | 69 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 70 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|----------------------|-----------|
| LAMPIRAN..... | 72 |
|----------------------|-----------|