

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Black, James A. dan Dean J. Champion.2009. *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*. Bandung:PT. Refika Aditama

Daryanto S.S. 1997. *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*. Surabaya: Apollo

Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir kebudayaan*. Yogyakarta: KANISIUS

Hean Tan Ong, 1996. *Simbolisme Hewan Cina*. Jakarta Medan :Point

Hidayat, Z. M .1993. *Masyarakat dan Kebudayaan Cina Indonesia*. Jakarta: Lp3Fs

Ihromi, T.O.1996. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*.jakarta. yayasan obor Indonesia.

Koentjaraningrat.1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia Press

_____,1983. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Gramedia

_____,1983. *Metode – Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta. Jakarta : Gramedia

_____,2000. **Pengantar Antropologi**, Edisi Baru. Jakarta : Rineka Cipta

_____,2008, *Sejarah Teori Antropologi* . Jakarta : UI- Pres

_____.1990. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: Universitas Indonesia Press

_____.1996. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta. PT.Rineka cipta

_____. 2009. *Pengantar Antropologi Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta

_____, dkk.2003.*Kamus istilah antropologi*.Jakarta.Progres Jakarta

Maran, Rafael Raga. 2000. *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta

Marzali, Amri. 2007. *Antropologi & Pembangunan Indonesia*. Jakarta: Kencana

Moleong, Lexy, J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya

Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara

Simanjuntak, B.A. 2008. *Tradisi, Agama, dan Akseptasi Modernisasi pada Masyarakat Pedesaan*. Medan: Bina Media Perintis

_____,_____. ,2002. *Konflik Status dan Kekuasaan*. Yogyakarta : Jendela

_____. ,2008, *Tradisi, Agama dan Akseptasi Modernisasi pada Masyarakat Pedesaan*. Bina Medan Perintis.

Soekadijo, R.G.1981.*Antropologi budaya (suatu perspektif kontemporer edisi kedua)*. Penerbit Erlangga

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung
Alfabeta.

Suryadinata, Leo. 1999. Etnis Tionghoa dan Pembangunan Bangsa. Jakarta:
Pustaka 2 P3ES

Suyanto, Bagong dan Sutinah.2007. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta:Kencana

Sumber Internet:.

Anonim. 2013. *Peranan upacara Cap Go Meh Available at [peranan-musik-pada-upacara-perayaan-cap-go-meh-dalam-budaya-masyarakat-tionghoa-di-kota-medan](#)* / Diakses tanggal tanggal 5 Januari 2015.

Anonim. 2014. *Cap Go Meh* . Available at http://id.wikipedia.org/wiki/Cap_Go_Meh. Diakses pada 4 Januari 2015)

Anonim. 2014. *Pengertian Informan*. Available at <http://kbbi.web.id/informan>
Diakses tanggal 25 Januari 2015

Prasetya Teguh Iman. 2014. *Pengertian Simbol*. Available at <http://teguhimanprasetya.wordpress.com/2008/09/25/budaya-religi-dan-ritual-antro/> Diakses tanggal 4 Januari 2015.

Sumber Skripsi:

Ardini, Diana. 2012. Peranan Musik pada Upacara Kematian Kepercayaan Khonghuchu di Yayasan Angsa Pura Medan. Medan: Skripsi. UNIMED

Sembiring, Dolorosa M. 2011. Peranan Musik pada Tata Ibadah Agama Buddha Mahayana di Vihara Borobudur Jalan Imam Bonjol Medan. Medan: Skripsi. Unimed.

UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY