

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Kerangka Teori	9
2.1.1 Teori Perubahan Sosial Budaya.....	9
2.1.2 Teori Identitas Etnis	12
2.3 Kerangka Konseptual	14
2.3.1 Etnis Jawa Deli	14
2.3.2 Pergeseran Ketoprak Dor.....	16
2.3.3 Ketoprak Dor Sebagai Identitas Etnis	20
2.4 Kerangka Berpikir	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
3.2 Lokasi Penelitian	25
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	26
3.3.1 Subjek Penelitian	26
3.3.2 Objek Penelitian	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1 Studi Lapangan	28
3.4.1.1 Observasi	28
3.4.1.2 Wawancara	30
3.4.1.3 Dokumentasi	31
3.5 Teknik Analisis Data	32
3.5.1 Mengelompokan Hasil Data	33
3.5.2 Menginterpretasi Data	33
3.5.3 Menganalisis Data	33
3.5.4 Membuat Kesimpulan	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	35
4.1 Gambaran Umum Masyarakat Jawa Deli di Sumatera.....	35
4.2 Deskripsi Wilayah Penelitian	36
4.2.1 Sejarah Desa Sei Mencirim	36
4.2.2 Letak Geografis dan Wilayah Dusun VII Desa Sei Mencirim Kecamatan Sunggal Kabupaten Deli Serdang.....	38
4.2.3 Keadaan Demografi Dusun VII	40
4.2.4 Pendidikan Masyarakat Dusun VII	42

4.2.5 Mata Pencaharian	43
4.2.6 Kehidupan Sosial dan Budaya Dusun VII	45
4.3 Sejarah Ketoprak Dor Di Dusun VII Desa Sei Mencirim	45
4.4 Pergeseran dan perubahan Budaya Pada Ketoprak Dor	48
4.4.1 Alat Musik	49
4.4.2 Pakaian/Kostum.....	54
4.4.3 Nyanyian/Tembang	56
4.4.4 Bahasa Dalam Ketoprak Dor	58
4.5 Deskripsi Pertunjukan Ketoprak Dor	58
4.6 Peran dan Fungsi Ketoprak Dor	69
4.7 Karakteristik Ketoprak Dor	71
4.8 Upaya Seniman Ketoprak Dor Mempertahankan Ketoprak Dor Sebagai Identitas Jawa Deli	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN