

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Black, James A. Dan Dean J. Champion. 2009. *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*.

Bandung: PT. Refika Aditama

Dewi, Heristina. 2008. *Masyarakat Kesenian di Indonesia*. Medan: Studi Kultura,

Fakultas Sastra.

Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Donggeng, dan Lain-lain*.

Jakarta: Grafiti.

Edraswara, Suwardi. 2013. *Ilmu Jiwa Jawa: Estetika dan Citarasa Jiwa Jawa*,

Yogyakarta : Narasi

Hariadi, Selamat. 2015. *Studi Deskriptif Ketoprak Dor Oleh Sanggar Langen Setio*

*Budi Lestari Pada Upacara Adat Perkawinan Jawa Di Kelurahan Jati Makmur
Kecamatan Binjai Utara Kota Binjai*. Skripsi. Jurusan Etnomusikologi USU

Jenks, Chris. 1993. *Culture : Study Kebudayaan*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Jhonson, Doyle Paul. 2008. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern Jilid I*, Jakarta :

Gramedia

Koentjaraningrat. 1980. *Sejarah Teori Antropologi I*, Jakarta : Universitas Indonesia

(UI-Press).

_____ . 1984. *Kebudayaan Jawa*, Jakarta : Balai Pustaka

_____ . 1985. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia

_____ . 2003. *Kamus Istilah Antropologi*, Jakarta : Progres

_____ . 2007. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*, Jakarta : Djambatan

_____ . 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : Rineka Cipta

Kuntowijoyo. 1999. *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta : Tiarawacana

Lisbijanto, Herry, 2013. *Ketoprak*, Yogyakarta: Graha ilmu.

Moleong L.J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja
Rosdakarya

Murgianto, Sal dkk.2003. *Mencermati Seni Pertunjukan 1 Perspektif Kebudayaan,
Ritual, Hukum*. Jakarta: The Ford Foundation.

Oepen, Manfred. 1988. *Media Rakyat: Komunikasi Pengembangan Masyarakat*,
Jakarta : P3M

Peacock, James L. 2005. *Ritus Modernisasi : Aspek Sosial dan Simbolik Teater Rakyat
Indonesia*, Jakarta: Desantara.

Pelly, Usman dan Asih Menanti. 1994. *Teori-Teori Sosial Budaya*. Jakarta: Direktorat
Jendral Pendidikan Tinggi, Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.

Rahoyo, Stefanus. 2010. *Dilema Tionghoa Miskin*, Yogyakarta : Tiarawacana

R.M. Soedarsono. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta:
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan
Kebudayaan.

Said, Muhammad. 1990. *Koeli Koentruk Tempo Doeloe: dengan Derita dan
Kemarahannya*. Medan: Harian Waspada

Sedyawati,Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta : Sinar Harapan

- _____. 2006. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*, Jakarta : Rajawali Pres
- Simanjuntak,B.A. 2009. *Metode Penelitian Sosial*, Medan : Bina Media Perintis
- Soemardjan,Selo. 1988. *Streotip Etnik, Asimilasi, Integrasi Sosial*, Jakarta : Pustaka Grafika.
- Soekanto, Soejono. 1979. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: UI-Press
- Sugiarti, Tutiek. 1989. *Ketoprak Dor :Perkembangan, Fungsi dan Tantangannya Di Sumatera Utara (1920-1985)*. Skripsi. Jurusan Sejarah USU.
- Suroso, Panji. 2012. *Ketoprak Dor di Helvetia, Medan, :* Unimed Pres.
- Sukatman. 2009. *Butir-Butir Tradisi Lisan Indonesia: Pengantar Teori dan Pembelajarannya*, Yogyakarta: LaksBang
- T.O.Ihromi. 1994. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*, Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Sumber Internet:

- Kisawa,Wisnu. 2005. *Kethoprak, Drama Tradisional Jawa. Available at* <http://geocentries.com> Diakses 21 Oktober 2015
- Hilmi, Mohammad (2015). *Lakon Joko Bodo Pantang Menyerah. Available at* <http://wartakota.tribunnews.com/2015/12/28/ketoprak-dor-lakon-joko-pantang-menyerah?page=7>. Diakses 29 Desember 2015.