



## Préface

L'auteur tient à remercier Dieu Tout-Puissant qui a donné vie et force à l'auteur jusqu'à ce que ce livre soit terminé à temps. Ce livre est une collection de matériel pour rédiger des textes simples en français pour les étudiants. Chaque chapitre est organisé en matériel pédagogique.

Ce livre très simple est destiné aux apprenants ou aux débutants en français. L'explication de ce livre est volontairement présentée en français afin que les élèves s'habituent dès le début à la lecture en français même si le vocabulaire et la grammaire sont limités.

Ce livre se compose de onze chapitres, dont chacun contient du matériel, lexical et grammatical, des exemples de textes et plusieurs exercices. En plus de cela, ce livre est également soutenu par l'application Taboo afin que l'apprentissage devienne plus intéressant et innovant.

Bien que des efforts aient été faits pour améliorer et essayer de réformer le manuscrit original, il y a eu des changements de police ici et là dans ce livre, de nombreuses lacunes et imperfections ont également été trouvées. Sur la base de ces circonstances, les suggestions et contributions des lecteurs, en particulier des étudiants, des apprenants et des enseignants français, sont attendues avec une grande ouverture d'esprit pour parfaire ce livre.



Merci à tous ceux qui ont participé à l'effort de clarification de l'essence de ce livre, en particulier le directeur du collège où travaille l'auteur, le doyen de la Faculté des langues et des arts, et le directeur du département. langue étrangère et le directeur du programme d'études de langue française.

Enfin, j'espère que ce livre sera utile aux étudiants, aux professeurs de français et au développement de l'enseignement du français en particulier, car jusqu'à présent, les livres qui ne sont écrits qu'en français sont encore très difficiles à trouver.

Medan, 2020

Les auteurs



## Sommaire

<b>Préface .....</b>	<b>i</b>
<b>Sommaire .....</b>	<b>iii</b>
<b>Cara Penggunaan Taboo .....</b>	<b>iv</b>
<b>Leçon 1 Les Vacances .....</b>	<b>1</b>
<b>Leçon 2 Faits Divers.....</b>	<b>16</b>
<b>Leçon 3 La Lettre D’amitié .....</b>	<b>30</b>
<b>Leçon 4 Jours De La Semaine .....</b>	<b>47</b>
<b>Leçon 5 L’appartement De Lucie Ou Paul? .....</b>	<b>59</b>
<b>Leçon 6 Enquête D’opinion .....</b>	<b>73</b>
<b>Leçon 7 Les Loisirs .....</b>	<b>87</b>
<b>Leçon 8 J’aime Lire .....</b>	<b>103</b>
<b>Leçon 9 Décrire Une Personne .....</b>	<b>117</b>
<b>Leçon 10 Après Le Concert .....</b>	<b>133</b>
<b>Leçon 11 Preparation De La Fete L’anniversaire .....</b>	<b>146</b>
<b>Profil Des Auteurs</b>	



## CARA PENGGUNAAN TABOO

### **Perancangan *Mixed Media Jeu Carte Taboo* dengan *Herringbone Questions* berbasis *Android* dalam *Production Écrite Intermédiaire*.**

Rancangan media pembelajaran menggunakan *Jeu Carte Taboo* dengan strategi *Herringbone Questions* ini diaplikasikan di dalam keterampilan menulis *Production Écrite Intermédiaire* (PEI). Kartu Taboo akan dikemas sedemikian rupa sesuai kebutuhan tema materi pembelajaran menulis dan dimasukkan ke dalam aplikasi Android. Misalnya, untuk materi menulis teks naratif *Vacances* ‘liburan’, maka pada kartu Taboo akan dicantumkan 3 atau 5 kata tabu (*taboo*) yaitu kata-kata yang memiliki kedekatan dengan kata liburan tersebut, misalnya kata ‘*ferié*’ (libur), *week-end*, *plage*, dsb. Pada unsur *qui/quoi* (siapa/apa), untuk *où* (dimana) dibuat kata tersembunyi untuk ditebak misalnya *mer* ‘laut’ dengan mencantumkan kata-kata tabu yang memiliki kedekatan dengan *mer* misalnya kata *bleu*’ (biru), *sable* (pasir), ‘*soleil*’ (matahari) dan sebagainya. Dalam penelitian ini, kata kata larangan di dalam kartu ditentukan hanya tiga kata *taboo* yang akan dicantumkan.



Kartu-kartu *Taboo* yang akan dijadikan media akan dimasukkan ke dalam aplikasi *Android Adobe Flash CS6* melalui fitur-fitur yang tersedia di dalamnya, misalnya untuk pertanyaan *qui, quoi* (siapa, apa) kartu *Taboo* yang tersedia *étudiant* ‘mahasiswa’ dan tercantum juga tiga kata larangan atau tabu misalnya *université, professeur, étudier*, disamping itu, untuk pertanyaan menggunakan kata tanya *où* (dimana) menyatakan lokasi/tempat tersedia kata *jardin* ‘kebun’ dengan tiga kata larangan *fleur, herbe, maison*, dan sebagainya.

Dalam penggunaan Media *Carte Taboo* terdapat aturan yang mensyaratkan mahasiswa dalam tim tidak boleh menyebutkan atau menggunakan kata-kata tabu yang tertulis pada *Carte Taboo* yang telah dipilih oleh pion sebagai perwakilan tim pemain. Mahasiswa dituntut untuk dapat menemukan kosakata-kosakata baru bahasa Prancis di luar kata-kata yang ada tertera di kartu untuk bisa menebak kata yang disembunyikan. Apabila semua kata yang disembunyikan sudah bisa ditebak, setiap mahasiswa ditugaskan untuk membuat teks sederhana dengan menggunakan kalimatnya sendiri dari susunan kata yang telah tertebak oleh tim dengan mengkonstruksi teks informatif ataupun teks naratif sederhana



menggunakan strategi *Herringbone Questions qui* (*who*), *quoi* (*what*), *où* (*where*), *quand* (*when*)

## Mekanisme Pengoperasian Aplikasi Taboo

### A. Persiapan

1. Dosen membagi kelompok mahasiswa dengan anggota 3 – 5 orang.
2. Dosen menjelaskan mekanisme aktivitas permainan kartu Taboo dan memberikan nomor sebagai lotere untuk ditarik oleh masing-masing tim yang gunanya untuk menentukan tim yang lebih dulu bermain.
3. Semua tim Mahasiswa dipersilahkan untuk membuka menu *Jeu au Taboo* dengan mengklik tombol enter.
4. Tim yang mendapatkan nomor pertama untuk bermain memilih salah satu kartu *Taboo* yang tersedia (Taboo 1 sampai Taboo 6).
5. Setelah kartu Taboo dipilih tim, dosen memberikan nomor kode (*password*) kartu kepada tim yang bermain untuk bisa login ke dalam kartu Taboo dengan tema yang tersedia. Kartu Taboo memiliki password secara berurutan untuk kartu 1 (1661), kartu 2.

- 
6. Tim diminta untuk menekan tombol *Taboo* yang dipilih yang berisikan tema materi yang sudah ditentukan.

## **B. Pelaksanaan Permainan**

1. Dosen meminta masing-masing tim mendiskusikan teks yang dipilih selama 5-7 menit.
2. Dosen menentukan waktu selama 5-10 menit, untuk tim yang terpilih bermain lebih dulu.
3. Tim yang diunjuk akan mengklik tombol *carte de Taboo* yang terdapat dibawah teks dan akan masuk kepada kartu 1 untuk menjawab pertanyaan sesuai teks menggunakan kata-kata tanya *who (qui), what (quoi), where (où), when (quand), how (comment),* dan *why (pourquoi)* yang tersedia di layar.
4. Apabila pertanyaan dijawab tim dengan benar, maka akan terdengar suara dan tulisan *bravo* pada layar kartu, dan tim dapat melanjutkan ke kartu berikutnya sampai seluruh kartu yang ada dapat terbuka apabila tim menjawab dengan benar. Jawaban benar akan menghasilkan urutan kata sebagai ide utama teks. Namun, apabila tim menuliskan jawaban yang salah, akan terdengar kata *incorrect* sehingga tim tidak dapat meneruskan ke kartu pertanyaan berikutnya.



Demikian pula, jika tim menjawab pertanyaan dengan kata yang dilarang, maka akan terdengar kata dan tulisan *Taboo* pada layar kartu, yang artinya, tim tidak bisa meneruskan ke kartu berikutnya.

5. Tim yang dapat menjawab seluruh pertanyaan sesuai dengan waktu yang disediakan, akan memperoleh poin sebagai apresiasi terhadap kerjasamanya.
6. Setelah seluruh kartu dengan tema yang disediakan dapat terbuka, pada halaman kartu *Taboo* terakhir, diberikan tugas kepada mahasiswa secara individu mengerjakan tugas menulis teks sederhana menggunakan kalimat sendiri berdasarkan pengalamannya sesuai dengan tema dan materi pembelajaran yang ada.

# LEÇON 1 LES VACANCES



## A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk menceritakan pengalamannya melalui teks sederhana dengan menggunakan kala verba *passé baik* dengan kata bantu *être* maupun *avoir*. Di samping itu pembelajar akan memiliki sejumlah kosa kata tentang liburan. Kemampuan bahasa terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari pembentukan kalimat *Passé composé* dengan verba bantu *être* dan *avoir*. Selanjutnya, di akhir perkuliahan diberikan tes formatif

**PRODUCTION ÉCRITE**



sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa gramatika dan latihan menulis.

## **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *les vacances*, mahasiswa dapat menuliskan kalimat *passé composé*, menggunakan kosa kata tentang liburan dalam kalimat dan akhirnya menulis teks sederhana tentang liburan mereka dengan media belajar Taboo yang didasari pertanyaan: *qui, quoi, quand, où, comment et pourquoi*.

## **C. Relevansi**

Pelajaran *Les Vacances* ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan itu terdapat pada hal kompetensi komunikatif yang masih membicarakan tentang kehidupan sehari-hari seperti mendeskripsikan seseorang. Secara grammatical, pelajaran selanjutnya masih menekankan situasi dan peristiwa masa lampau dengan verba *imparfait* dan *passé composé*.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## D. Texte de départ

### MES VACANCES



### *MES VACANCES*

*L'année dernière, en décembre, mes parents, ma sœur, mon frère et moi sommes allés en vacances à Labuan Bajo. Pour y aller, nous avons pris un avion à l'aéroport de Denpasar à Bali. Le trajet a duré en moyenne 55 minutes. Ma tante et mon oncle nous ont conseillé de le visiter grâce à la beauté. En arrivant à cet endroit, nous sommes restés dans un **resort à petit prix, Sylvia Resort Komodo**, isolé dans une jolie crique, où nous avons*

**PRODUCTION ÉCRITE**



*profité d'une mignonne plage privée, de tranquillité, de jolies vues sur les environs, de chambres confortables, d'une piscine infinie avec vue sur la mer. Nous avons fait des activités intéressantes telles que faire de la voile, voir des dragons de Komodo et déguster des plats régionaux comme du poisson grillé à la sauce de soja. Ce sont des vacances inoubliables.*

*Christie.....*

### **E. Contenus Grammaticaux**

Le temps passé composé est une forme du passé, qui sert à raconter les activités qui se sont terminées. Il a été formé en utilisant l'auxiliaire *avoir* ou *être* sous la forme du temps présent. La description du temps utilisée telle que *hier, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier* et la description du temps utilisant *il y a*. Le schéma de la phrase du passé composé est le suivant:

S + Avoir/Être au présent + Participe Passé + O/C

Exemple:

- *J'ai visité* le musée du Louvre.
- *Je suis allé* passer une journée à Versailles.

**PRODUCTION ÉCRITE**

Pour les verbes se terminant en ER devient é	Pour les verbes se terminant -IR le participe passé s'entérmine en i	Pour les verbes irreguliers
Regarder devient regardé	Finir devient fini	Etre devient été
Parler devient parlé	Choisir devient choisi	Faire devient fait
Aimer devient aimé	Partir devient parti	Avoir devient eu

Tous les verbes français, s'ils sont formés au passé composé, ils utilisent l'auxiliaire *avoir* sauf 14 verbes plus tous les verbes pronominaux utilisant auxiliaire *être*.

Les verbes qui utilisent le verbe *être* :

Aller	→	allé
Venir	→	venu
Sortir	→	sorti
Partir	→	parti
Arriver	→	arrivé
Entrer	→	entré
Monter	→	monté

**PRODUCTION ÉCRITE**



Descendre	→	descendu
Naître	→	né
Mourir	→	mort
Rentrer	→	rentré
Passer	→	passé
Retourner	→	retourné
Tomber	→	tombé

## F. Contenus lexicaux

### *Les transport*

1. Avion

Il part en **avion** de Medan.

2. Bateau

Nous prenons **le bateau** pour entourer la plage.

3. Taxi

Elle commande **un taxi** pour se rendre à l'hôpital.

4. Autobus

Les étudiants prennent **l'autobus** pour aller à l'école tous les matins.

5. Terminal

La femme que vous rencontrez au **terminal** est ma tante.

6. Gare

**PRODUCTION ÉCRITE**



Phillipe a acheté deux billets de train à la **gare**.

7. Aéroport

J'ai quitté l'**aéroport** de Kuala Namu hier.

*Logement*

1. Hôtel

C'est un **hôtel** cinq étoiles situé à Paris

2. Bungalow

J'ai choisi ce **bungalow** pour pouvoir regarder la vue de plage.

3. Gîte

Près de l'église, tu peux trouver un petit **gîte**.

*Actions*

1. Voyager/ partir en voyage

Il **est parti en voyage** à Labuhan Bajo.

2. Passer les vacances

Je pars en Corée pour **passer les vacances** à la tour Namsan.

3. Visiter un pays.

Aujourd'hui, je **visite un pays** pour le travail

4. Réserver/faire une reservation

**PRODUCTION ÉCRITE**



Michelle réserve la nourriture la plus délicieuse dans ce restaurant.

5. Louer une chambre à l'hôtel

Nous **avons loué une chambre à l'hôtel** pour deux personnes.

6. Acheter un billet d'avion

Je t'**achete un billet d'avion** pour rentre à Medan.

### *Activités*

1. Se promener

Nous **nous** sommes **promenés** dans le parc l'après-midi.

2. Se balader

On **se balade** dans le musée.

3. Faire une promenade/balade

Il me demande de **faire une promenade.**

4. Faire de la voile.

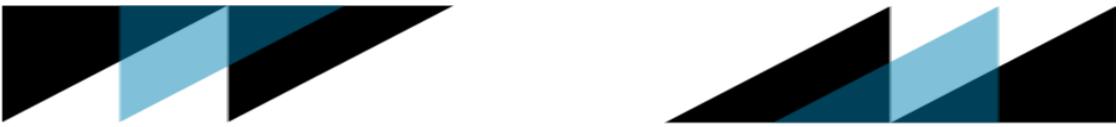
les marins **font de la voile** pour attraper des poissons.

5. Prendre un bateau

Je **prends le bateau** pour se rendre sur cette île.

6. Marcher dans la rue

**PRODUCTION ÉCRITE**



La personne qui **marche dans la rue** est mon professeur.

7. Se baigner/nager

Ma mère loue une bouée de natation pour **nager** dans la piscine.

8. Acheter des souvenir

J'**ai acheté des souvenir** pour toi.

9. Envoyer des photos

10. Tu dois **m'envoyer les photos** de tes vacances.

## F. EXERCICES

### Exercice 1

Mettez les phrases suivantes au passé composé en remplaçant cette aujourd'hui avec la semaine dernière.

1. Aujourd'hui nous partons en vacances à Bali.
2. Aujourd'hui ils font un voyage au village.
3. Aujourd'hui, il reste dans un hôtel luxueux.
4. Aujourd'hui, ils louent un bateau pour naviguer.

- 
5. Aujourd'hui, nous prenons des photos du paysage à Labuan Bajo
  6. Aujourd'hui, nous goûtons la cuisine locale de Labuan Bajo.
  7. Aujourd'hui, ils visitent un centre commercial pour des souvenirs locaux.
  8. Aujourd'hui, je vois comment les gens de Labuan Bajo vivent pour gagner de l'argent
  9. Aujourd'hui, vous voyez tous le dragon de Komodo et son caractère unique?
  10. Aujourd'hui nous reservons des billets pour rentrer à notre pays.

## **Exercice 2.**

*Transformez le texte suivant au passé.*

1. Madame Duma arrive au bureau vers 8 heures. Elle entre par la porte de service. Elle descend au sous sol. Elle sort avec une grosse valise. Elle va à la gare. Elle revient vers 9h. elle entre par la porte principale. Elle

**PRODUCTION ÉCRITE**



monte en ascenseur. A 10 h une voiture de police arrive. L'inspecteur Henri sort de la voiture et elle entre dans l'immeuble. Elle monte au cinquième étage. Elle sort vers midi avec Monsieur Dumas. Elle va au commissariat. Puis elle remonte dans sa voiture. Elle va à la consigne de la gare. Elle va à l'aéroport. Elle part pour Miami.

2. Je commence à travailler à neuf heures. Je travaille jusqu'à midi. À midi, j'achète un sandwich. Je vais au jardin et je mange dans le jardin de l'entreprise, je marche un peu. Je fume une cigarette. Je me repose sur un banc. Après avoir regardé les vitrines. Je téléphone à ma femme et je commence le travail à deux heures. Je termine à six heures. Je passe la soirée avec ma femme. Nous écoutons des disques, nous dansons et nous jouons au poker. Vers 23 heures nous nous couchons.

3. Ivan lit le journal. Il voit une offre d'emploi intéressante. Il écrit une lettre. Il attend une réponse. Il reçoit une convocation. Il a un rendez-vous. Il met une cravate. Il prend un taxi. Il voit le chef du personnel. Il répond à des centaines de questions. Il a une réponse positive. Il boit de la champagne avec ses amis.

**PRODUCTION ÉCRITE**



### **Exercice 3.**

*Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!*

1. Avec qui Christie est partie en vacances.
2. Quand et quel mois ils sont partis en vacances?
3. Où ils sont allés en vacances?
4. Comment ils sont allés à cet endroit?
5. Que-ce qu'ils ont fait dans cette région?
6. Pourquoi ils ont choisi Labuhan Bajo

### **Exercice 4.**

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses par ordre de numéro un à numéro six afin qu'elles deviennent un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.

## Exercice 5

### Jeu de TABOO

#### Texte à Lire

Lisez le texte ci-dessous et remplissez le tableau avec un mot (nom, verbe, adjectif, ou adverbe) selon le texte.

<p>Salut Paul !</p> <p>Comment vas-tu ? Moi, je vais très bien: nous sommes mardi, il est 17h30 et je suis à Bodrum en Turquie à la plage au soleil. C'est super les vacances ! J'aime bien Paris, mais je préfère Bodrum maintenant parce que c'est une très belle ville et il fait toujours chaud ici. J'aime faire de la natation: c'est mieux de nager dans la mer qu'à la piscine. Je mange beaucoup de gâteaux parce que je suis chez la grand-mère de mon ami et elle fait bien la cuisine. Elle est très gentille et très drôle. Chaque soir, elle nous raconte une histoire. Elle parle très bien le français. Je prends l'avion avec mes parents samedi à 15h33 et nous arrivons chez nous à 20h10.</p> <p>On se voit lundi à l'école.</p> <p>A bientôt !</p> <p style="text-align: right;">Marie</p>	 <p>Paul Blanc 17, Rue Petit Prince 37344 Paris/ France</p>
---	--

#### Qui

Qui écrit la lettre?

Mot à deviner  
.....

Mots taboo:

- fille
- écolière

#### Quoi

Quel est l'événement ?

Mot à deviner  
.....

Mots taboo:

- jour férié
- été

#### Où

Où se passe ?

Mot à deviner  
.....

Mots taboo:

- mer
- sable

**PRODUCTION ÉCRITE**

### Quand

Quand ça se passe ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *saison*
- *soleil*

### Comment

Comment Paul retourne chez lui ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *pilot*
- *hôtesse de*

### Pourquoi

Pourquoi Paul doit rentrer ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *professeur*
- *tableau*
- *cours*

## Production Écrite

Rédigez un nouveau texte en 80 mots parlant des vacances selon votre expérience en imitant le modèle de questions au-dessus !

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## LEÇON 2 FAITS DIVERS



### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk menuliskan sebuah berita dengan menggunakan kalimat pasif. Di samping itu pembelajar akan memiliki sejumlah kosa kata yang digunakan dalam menuliskan berita. Kemampuan bahasa terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari pembentukan kalimat pasif. Selanjutnya, di akhir perkuliahan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang

**PRODUCTION ÉCRITE**



disajikan. Latihan tersebut berupa grammatika dan latihan menulis.

## **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *faits divers*, mahasiswa dapat menuliskan kalimat pasif dalam bahasa Prancis, menggunakan kosa kata tentang berita dalam kalimat dan akhirnya menulis sebuah berita sederhana dengan media belajar Taboo yang didasari pertanyaan: *qui, quoi, quand, où, comment et pourquoi*.

## **C. Relevansi**

Pelajaran *Faits Divers* ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan itu terdapat pada hal kompetensi komunikatif yang masih membicarakan tentang kehidupan sehari-hari.

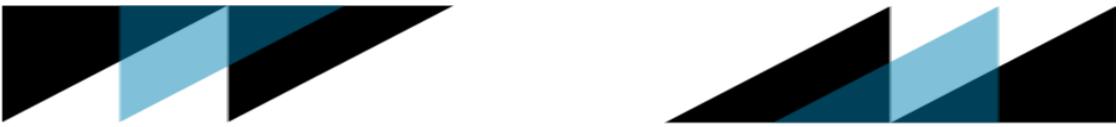
## D. Texte de départ

# FAITS DIVERS

### *Tuée à cause d'une photo de Francky Vincent*

*Dans le quartier, personne ne comprend comment un tel drame a pu se nouer. Vendredi 6 janvier, un homme de 64 ans a tué sa femme, âgée de 57 ans, après avoir trouvé une photo du chanteur antillais Francky Vincent dans son sac à main. La découverte de l'image de la star du zouk, auteur de la compilation à succès " Fruit de la passion " dans les années 1990, aurait mis le mari hors de lui, pensant que son épouse avait un amant. Il est 23 heures quand, dans l'appartement de cet immeuble de quatre étages, le retraité se saisit d'une machette et porte plusieurs coups à la tête de la femme. Il ne lui laisse aucune chance, elle s'effondre aussitôt. Lorsque les*

**PRODUCTION ÉCRITE**



*secours arrivent sur les lieux, ils ne peuvent que constater son décès.*

### ***Un couple sans histoires***

*Un coup de folie inconcevable d'après les voisins, qui évoquent un couple installé là de longue date et qui n'avait jamais fait parler de lui. "On n'est pas vraiment au courant de ce qui s'est passé, mais les policiers qui ont posé des questions aux riverains ce matin nous ont parlé d'homicide volontaire", soupirait samedi une voisine incrédule. Le meurtrier, d'origine ghanéenne, a fait l'objet d'une hospitalisation d'office en psychiatrie à l'hôpital de Gonesse, immédiatement après les faits. L'enquête de police qui a été ouverte a été confiée à la sûreté départementale du Val-d'Oise.*

*Source: Le Parisien*

**PRODUCTION ÉCRITE**

## E. Contenus grammaticaux

### La Voix Passive

La voix passive s'emploie si le sujet subit l'action, elle permet de présenter un événement du point de vue du sujet passif, Chollet (2009:106). Elle se fait avec l'auxiliaire **être suivi du participe passé du verbe (Être+ Partcipe Passé)**. L'auxiliaire est conjugué au même temps que le verbe de la voix active.

Exemple:

- Luci **lit** un livre dans la bibliothèque. (active)

Le livre **est lu par** Luci dans la bibliothèque. (passive)

- Aujourd'hui, Paul **achète** le sac rouge au supermarché.  
(active)

Aujourd'hui, le sac rouge **est acheté par** Paul au supermarché. (passive)

Voici quelques exemples des voix passives sur les faits divers:

- Leur petit manège **est repéré** par des riverains.

- Déjà connus pour des faits similaires, les deux hommes **ont été emmenés** au poste.



- 50 sacs mortuaires contenant des membres humains  
**ont été remplis.**

(<https://www.20minutes.fr>)

## F. Contenu lexicaux

### a. Verbe

#### 1. Causer

Le tremblement de terre **cause** du tort.

#### 2. Tuer

Ce poison peut **tuer** des humains instantanément.

#### 3. Trouver

À cause de ce problème, il doit **trouver** une solution

#### 4. Comprendre

J'essaye de **comprendre** cette information.

#### 5. Nouer

La coopération entre les deux entreprises peut être  
**nouer** une bonne relation.

#### 6. Penser

Elle ne **pense** qu'à sa famille.

#### 7. S'effondrer

À cause du manque de sang, cette femme **s'effondre**.

#### 8. Constater

Les chercheurs **ont constaté** beaucoup de faits

**PRODUCTION ÉCRITE**



9. Évoquer

Ils regardent les photos pour **évoquer** le souvenir d'enfance

10. Poser

Je **pose** mes livres dans le sac.

**b. Nom**

1. Meurtre, **Le meurtre** d'une femme dans une maison est diffusé à la télé.

2. Drame, Il ne faut pas en faire un **drame**.

3. Quartier, Vous pouvez donner cet argent aux gens du **quartier**.

4. Découverte, Montrez-moi votre **découverte**!

5. Machette, Mon père a acheté une grande **machette** dans le magasin de verrerie.

6. Folie, Cette chambre est très en désordre à cause de sa **folie**.

7. Voisin/voisine, **Le voisin** qui habite devant ma maison est un policier.

8. Meurtrier, La police a arrêté **un meurtrier** qui est un fugitif.

9. Hospitalisation, Mes parents ont payé cher **une hospitalisation** pour accélérer mon rétablissement.

**PRODUCTION ÉCRITE**



10. Enquête de police, Il doit répondre aux beaucoup de questions dans **l'Enquête de police**.

**c. Adjectif**

1. Inconcevable, Il obtient une surprise **inconcevable**.
2. Long/longue, Cette **longue** jupe est à moi.
3. Incrédule, Ses affirmations me laissent **incrédule**.
4. Volontaire, Nous avons fait des activités **volontaires** pour cet orphelinat.

**G. EXERCICE**

**Exercice 1**

Mettez les phrases suivantes de la voix active à la voix passive.

1. Mes amis regardent la télévision.
2. Les chats mangent les souris.
3. Ma soeur ouvert la grande porte à 17h.
4. Mon oncle consomme ce fruit avec sa femme.
5. Cet homme écrit des documents sur son ordinateur.
6. Il envoye une lettre à mon bureau.

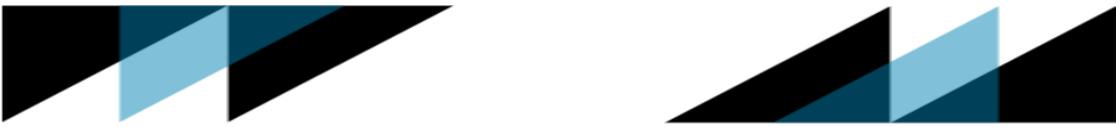
**PRODUCTION ÉCRITE**

- 
7. Le professeur de français donne ce devoir difficile.
  8. Nous aimons des nourritures dans ce restaurant.
  9. Je prépare les ingrédients de gâteau.
  10. Il communique les résultats financiers aux employés.

## **Exercice 2**

Transformez le texte suivant à la voix passive.

1. Hélène a un petit chien. Elle nomme son chien Carlos.  
Elle aime Carlos comme un ami. Chaque jour, Elle donne le repas à charlos. l'un d'eux, Carlos aime des poissons. Le weekend, Hélène lave Carlos. Après cela, Hélène invite Carlos à jouer dans le parc.
2. Le professeur de français donne le devoir d'écrire des textes aux élèves. Ils doivent écrire le texte en utilisant le temps de passé composé. ils envoient ce devoir par e-mail.
3. Aujourd'hui, Alex part en vacances à Paris. Autour de la rue, il existe beaucoup de bâtiments. Alex visite une musée. Après cela, il regarde une grande église.



Pendant la journée, il achète le déjeuner dans un restaurant.

### **Exercice 3**

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Qui est Franky Vincent ?
2. Où cet incident a-t-il eu lieu?
3. Quand le meurtre a-t-il eu lieu?
4. Pourquoi l'homme a-t-il tué sa femme ?
5. Comment a-t-il tué sa femme?
6. Immédiatement après le meurtre, dans quelle institution le meurtrier a-t-il été transféré ?

### **Exercice 4**

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses par ordre de numéro un à numéro six afin qu'elles deviennent un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.

## Exercice 5

### Jeu de TABOO

Texte à lire : Cambriolage à Vevey

**Lisez le texte ci-dessous et répondez en remplissant le tableau avec un mot (nom, verbe, adjectif, ou adverbe) convenable selon le texte.**

#### **Cambriolage à Vevey**

*Trois bandits âgés de 19 à 53 ans ont été arrêtés pour avoir cambriolé une bijouterie de Vevey à Lyon, en France le 26 octobre vers 08h15 pour un montant de plusieurs millions d'Euros. Ils ont brisé la vitrine du magasin au moyen d'une voiture. La police l'a trouvée dans une campagne isolée, vide bien sûr !*

### Qui

Qui sont les personnages ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- voleur
- gangster

### Quoi

Qu'est-ce qui s'est passé ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- voler
- prendre
- menacer

### Où

Où l'événement s'est passé ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- TGV
- Escargot
- animal

### Comment

Comment ils ont cambriolé le magasin ?

Mot à deviner

**Mots taboo:**

- transport
- Renault
- volant

### Quand

Quand l'événement s'est passé ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- moment
- heure

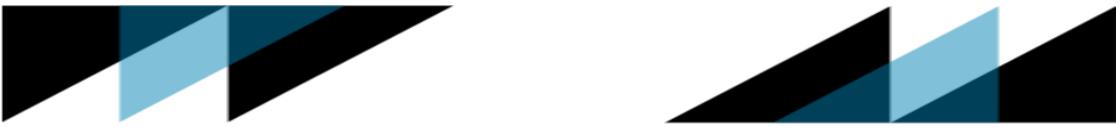
### Pourquoi

Pourquoi Paul doit rentrer ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- professeur
- tableau
- cours



## **Production Écrite**

**Écrivez en 80 - 100 mots un événement inoubliable selon votre expérience en utilisant le modèle de questions au-dessus !**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

Toulouse: Le cambrioleur volait (aussi) les colis des particuliers

[https://www.20minutes.fr/faits\\_divers/289925520201102-toulouse-cambrioleur-volait-aussi-colis-particuliers](https://www.20minutes.fr/faits_divers/289925520201102-toulouse-cambrioleur-volait-aussi-colis-particuliers),

accès le 3 Novembre 2020

Quels sont ces 900.000 emplois qui pourraient être créés grâce au «pacte finance-climat»

<https://www.20minutes.fr/planete/241389520190116transition-ecologique-900000-emplois-pourraient-etre-crees-grace-pacte-finance-climat>, accès le 3 Novembre 2020

Guingamp : Menacée de fermeture, la maternité devrait être prolongée

<https://www.20minutes.fr/sante/2802323-20200618-guingamp-menacee-fermeture-maternitedevrait-etre-prolongee>,

accès le 3 Novembre 2020

**PRODUCTION ÉCRITE**

## LEÇON 3

### LA LETTRE D'AMITIÉ



#### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk menuliskan surat kepada seseorang dengan menggunakan kala verba *futur* dan *futur proche*. Di samping itu pembelajar akan memiliki sejumlah kosa kata yang digunakan dalam surat-menyurat. Kemampuan bahasa terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari pembentukan kalimat *futur* dan *futur proche*.

#### PRODUCTION ÉCRITE



Selanjutnya, di akhir perkuliahan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa grammatika dan latihan menulis.

### **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *La lettre*, mahasiswa dapat menuliskan kalimat *futur* dan *futur proche*, menggunakan kosa kata tentang surat dalam kalimat dan akhirnya menulis sebuah surat sederhana dengan media belajar Taboo yang didasari pertanyaan: qui, quoi, quand, où, comment et pourquoi.

### **C. Relevansi**

Pelajaran *La lettre* ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan itu terdapat pada hal kompetensi komunikatif yang masih membicarakan tentang *le temps indicatif*.

## D. Texte de départ



### *La Lettre d'Amitié*

*Bonjour Marie,*

*Comment vas-tu? Je t'écris de Surabaya, où je vis avec ma famille depuis six mois. Nous allons bien, nous habitons dans une petite maison ancienne avec un très beau jardin. Nous avons de nouveaux amis et ils sont très sympathiques.*

*L'année prochaine au début de juillet, nous serons en vacances en France, notamment dans ta ville de Lyon. Au départ, nous avons choisi d'aller en Corée, mais mes enfants ont décidé d'aller dans ton pays parce que mes deux enfants apprennent le français, ils veulent pratiquer leur français. En plus de cela, nous voulons te rencontrer, nous voulons passer nos vacances avec toi.*

**PRODUCTION ÉCRITE**



*Après Lyon nous irons en TGV pour continuer notre route vers Paris. Nous visiterons des lieux intéressants tels que La Tour Eiffel, le musée du Louvre, ferons des achats de souvenirs typiques de la France et de Paris. Et ne pas oublier que nous achèterons des livres français intéressants à la FNAC.*

*Est-ce que Philippe, ton copin va bien ? Est-ce que tu travailles toujours à la même poste ? Donne-moi de tes nouvelles plus souvent!*

*Je suis heureuse de vous revoir toi et Philippe le mois prochain. Nous profiterons ensemble de la beauté de l'été et des fleurs colorées.*

*A bientôt et je t'embrasse très fort*

*Lisa*

**PRODUCTION ÉCRITE**

## E. Contenus grammaticaux

### 1. Futur

Le temps futur est une forme de verbe français qui contient des activités qui seront réalisées dans le futur. Tous les verbes français ont les mêmes terminaisons au futur: ai, as, a, ons, ez, ont. Pour former le verbe futur, on ajoute simplement la fin au verbe infinitif, Chollet (2009: 125).

**S + Le Verbe Infinitif + La terminaison au futur**

Exemples: Le verbe visiter, et apprendre.

Sujet	Visiter	Finir	Apprendre
Je	visiterai	finirai	apprendrai
Tu	visiteras	finiras	apprendras
Il/Elle	visitera	finira	apprendra
Nous	visiterons	finirons	apprendrons
Vous	visiterez	finirez	apprendrez
Ils/Elles	visiteront	finiront	apprendront

- Il **visitera** ta maison la semaine prochaine.
- Nous **finirons** notre tâche demain.



- j'**apprendrai** cette leçon l'année prochaine

**Attention!** Il existe des verbes irréguliers tels que :

Avoir → j'aurai

Devoir → Je devrai

Être → Je serai

Mourir → Je mourrai

Venir → Je viendrai

Courir → Je courrai

Tenir → Je tiendrai

Envoyer → J'enverrai

Vouloir → Je voudrai Voir → Je verrai

Pouvoir → Je pourrai

Faire → Je ferai

Savoir → Je saurai

Aller → J'irai

*(bonjourdefrance.com)*

Exemples :

- Tu viendras me voir mardi matin au campus.

- Il devra me donner les documents à 10 heures.

## 2. FUTUR PROCHE

Le futur proche est une forme du verbe utilisé pour exprimer une activité qui va se passer dans un proche avenir, (Crocker, 2005: 112). Il se forme avec la formule:

Sujet + la conjugaison du verbe 'aller' au

Exemples:

- Tu **vas partir** en vacances demain.
- Nous **allons manger** au restaurant.

D'autres expressions peuvent être utilisées pour former le futur proche: *être sur le point de* + infinitif, *être à deux doigt de* + infinitif, *être près de* + infinitif, Chollet (2009: 124).

Exemples:

- Je ne peux pas vous recevoir maintenant, je **suis sur le point de partir**.
- J'ai très faim, je **suis près de manger**.



## F. Contenu lexicaux

### a. Verbe

#### 1. Écrire

Il **écrit** un document dans son bureau.

#### 2. Vivre

Elle **vit** à Marseille avec sa cousine.

#### 3. Avoir

J'**ai** beaucoup de cadeaux pour toi.

#### 4. Choisir

Je **choisis** cette belle robe pour votre mariage.

#### 5. Aller

Je **suis allé** au Canada il y a deux semaines

#### 6. Décider

Nous **avons décidé** de continuer nos études au Japon.

#### 7. Apprendre

Tu peux **apprendre** le français à l'université de Medan.

#### 8. Rencontrer



Avant de **rencontrer** votre petit ami, vous pouvez d'abord vous habiller en robe de soirée.

9. Passer

Vous **passerez** un bâtiment à droite de l'église.

10. Continuer

Je **continue** à finir mon devoir après le déjeuner

11. Visiter

Je viens de **visiter** la boulangerie devant le supermarché.

12. Acheter

Ma mère a **acheté** une veste chère pour l'hiver.

**b. Nom**

1. Famille

Il va à jakarta pour rencontrer sa **famille**.

2. Maison

J'ai vu une **maison** où Jean vivait avec son frère

3. Jardin

Nous avons un très beau **jardin** autour de la maison.

4. Ami



Il est mon **ami** qui travaille dans une entreprise à Medan.

5. Vacances

Nous visiterons le musée du Louvre pendant les **vacances** scolaires.

6. Ville

Je suis allé dans la **ville** où je suis né.

7. Enfant

J'ai vu un **enfant** qui s'appelle Anton.

8. Souvenir

Cet endroit me donne des **souvenirs** d'enfance.

9. Copain

Votre **cousin** travaille dans mon bureau.

10. Nouvelle

J'ai reçu de bonnes **nouvelles** de ma mère sur téléphone.

**c. Adjectif**

1. Petit/petite

Elle me donne un **petit** chien blanc.



2. Beau/belle

J'appelle un **beau** garçon qui joue dans le parc.

3. Nouveau/Nouvelle

Cette maison a été achetée par les **nouveaux** mariés.

4. Sympathique

Mon ami est très **sympathique** envers tout le monde.

5. Intéressant

Mon pere a lu le livre **intéressant** que j'ai acheté à Gramedia.

## G. EXERCICE

### Exercice 1

**Mettez les phrases suivantes au futur en remplaçant cette aujourd'hui avec la semaine prochaine.**

1. Aujourd'hui, je pars en vacances en Corée.

2. Aujourd'hui, il participe dans la réunion à l'école.

3. Aujourd'hui, je visite la bibliothèque avec Tiffani.

4. Aujourd'hui, elle rencontre un ami d'enfance.

- 
5. Aujourd'hui, je décide de donner un sac rouge à Emma.
  6. Aujourd'hui, on va à la banque pour emprunter de l'argent.
  7. Aujourd'hui, nous reservons des billets pour partir à Lyon.
  8. Aujourd'hui, je mange du gâteau au restaurant.
  9. Aujourd'hui, il écoute de la musique pop.
  10. Aujourd'hui, on étudie le français avec Monsieur Léo.

## **Exercice 2**

**Transformez le texte suivant au futur.**

1. Jean va au parc pour faire du sport avec son ami, Dupont. Ils quittent la maison et se retrouvent au parc à 6 h 30. Jean marche et Dupont fait du vélo pour s'y rendre. Après ça, ils achètent des sandwiches à la boulangerie autour du parc.
2. J'achete une robe via une application en ligne pour le mariage de mon amie qui se déroule la semaine

**PRODUCTION ÉCRITE**



prochaine. Pour le paiement, je paie via ATM. après cela, un courrier livre la robe chez moi.

3. Je suis en vacances à Marseille le mois prochain. Pour cela, je prends une semaine de congé au bureau. là-bas, je reste chez mon jeune frère. il m'emmene visiter le Palais Longchamp, Notre-Dame de la Garde, le Musée d'Histoire de Marseille et la Calanque Morgiou. Je reviens ici en avion.

### **Exercice 3**

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Qui partira en vacances en France?
2. Quand partiront-ils en vacances?
3. Quelles villes visiteront-ils?
4. Pourquoi ont-ils choisi de passer leurs vacances en France?
5. Comment ils iront à Paris depuis Lyon?
6. Quelles activités feront-ils à Lyon et à Paris?



## Exercice 4

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses par ordre de numéro un à numéro six afin qu'elles deviennent un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.

## Exercice 5

### Jeu de TABOO

**Lisez le texte ci-dessous et répondez en remplissant le tableau avec un/deux mot/s (nom, verbe, adjectif, ou adverbe) convenable selon le texte.**

**Paris, le 10 juillet 2006**

*Salut,*

*J'espère que tu vas bien. Ici, on se prépare pour la fête nationale et à cette occasion,*

*je te propose de venir passer quelques jours chez moi.*

*J'attends ta réponse avec impatience. Et n'oublie pas de me donner le jour et l'heure de ton arrivée pour que j'aille te chercher à l'aéroport.*

*Je t'embrasse*

*Mathilde*



**Qui**

**Qui écrit la lettre?**

Mot à deviner

-----

**Mots taboo:**

- amie
- soeur
- camarade

**Quoi**

**De quoi on parle ?**

Mot à deviner

-----

**Mots taboo:**

- fête
- invités
- lettre

**Où**

**Où elle invite son amie ?**

Mot à deviner

-----

**Mots taboo:**

- parisien
- ville
- capitale

**Quand**

**Quand elle veut son amie venir ?**

Mot à deviner

-----

**Mots taboo:**

- mois
- date
- saison

**Comment**

**Comment elle informe l'événement à son amie?**

Mot à deviner

-----

**Mots taboo:**

- enveloppe
- timbre
- poste

**Pourquoi**

**Pourquoi Mathilde invite son amie ?**

Mot à deviner

-----

**Mots taboo:**

- défilé
- juillet

**PRODUCTION ÉCRITE**



## Production Écrite

Écrivez une lettre d'invitation à votre ami (e)  
en 80 mots en utilisant le modèle de questions au-  
dessus !

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**PRODUCTION ÉCRITE**



## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

Le futur simple, un temps facile!

<https://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/18/grammaire/520.html>, accès le 2 Novembre 2020

## LEÇON 4 JOURS DE LA SEMAINE



### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk menuliskan kalimat menggunakan *la négation*. Kemampuan bahasa terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari pembentukan kalimat negatif menggunakan *ne...pas*, *ne...rien*, *ne...personne*, *ne...jamais*, *ne...plus*, dan *ne...ni...ni*. Selanjutnya, di akhir perkuliahan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa grammatika dan latihan menulis.

**PRODUCTION ÉCRITE**



## **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *jours de la semaine*, mahasiswa dapat menuliskan kalimat negatif dan akhirnya menulis sebuah teks sederhana dengan media belajar Taboo yang didasari pertanyaan: *qui, quoi, quand, où, comment* dan *pourquoi*.

## **C. Relevansi**

Pelajaran *jours de la semaine* ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan itu terdapat pada hal kompetensi komunikatif yang masih membicarakan tentang *le temps indicatif*.

## **D. Texte de départ**

Le lundi, David reste toute la journée à l'école avec son amie, Pierre. Souvent, le soir, il pratique une activité musicale: le piano. Le mardi ressemble au lundi sauf qu'il n'y a pas d'activité après l'école, David rentre chez lui pour faire ses devoirs et se reposer. Il y a des régions où les enfants ne vont pas à l'école le mercredi. David, lui, va à l'école le mercredi matin. Le mercredi après-



midi, il se détend et va jouer au football dans son club.  
Le jeudi est comme le mardi, on ne fait qu'aller à l'école.

Le vendredi, la classe dure toute la journée mais elle est souvent plus courte pour laisser les élèves en week-end plus tôt. La journée est longue pour David qui attend le samedi toute la semaine.

Le samedi, il dispute des matchs de football avec son club dans le cadre de compétitions régionales. Le dimanche, il reste à la maison. Il se repose et en profite pour faire ses devoirs pour la semaine. C'est déjà le lundi, et toute la semaine recommence.

### **E. Contenus grammaticaux**

Les verbes peuvent être changés en négatifs en plaçant **ne** avant le verbe et **pas** après lui, ne devient n' avant les mots commencé par une voyelle, Crocker (2005: 238)

**Sujet + ne + verbe + pas**

Exemple:

a. Camille prend le bus.

Camille **ne** prend **pas** le bus.

**PRODUCTION ÉCRITE**

- 
- b. Elle doit travailler aujourd'hui.  
Elle ne doit pas travailler aujourd'hui.

- c. J'ai une mangue.  
Je **n'ai pas de** mangue.  
(on doit changer l'article indefini avec **de** dans la phrase négatif).

### Les autres négations:

1. Ne...plus = *tidak...lagi*

Exemple:

- a. Je lis ce livre.  
Je **ne** lis **plus** ce livre.
- b. Il travail dans ce bureau.  
Il **ne** travail **plus** dans ce bureau.

2. Ne...jamais = *tidak...pernah*

Exemple:

- a. Je t'oublierai.  
Je **ne** t'oublierai **jamais**.
- b. Il mange dans ce restaurant.  
Il **ne** mange **jamais** dans ce restaurant.

3. Ne...ni...ni = *tidak...maupun*



Exemple:

a. Il a le livre et le stylo.

Il **n'a ni** le livre **ni** le stylo.

b. Il veut manger, dormir, et jouer dans cet appartement.

Il **ne** veut **ni** manger, **ni** dormir, et **ni** jouer dans cet appartement.

4. Ne...jamais = *tidak...pernah*

Exemple:

a. Je mange du chocolat.

Je **ne** mange **rien**.

b. J'apporte les roses.

Je **n'**apporte **rien**.

5. Ne...que = hanya

Exemple:

a. Il mange des pommes le samedi.

Il **ne** mange **que** des pommes le samedi

Il **ne** mange des pommes **que** le samedi.

b. J'apporte l'ordinateur.

**PRODUCTION ÉCRITE**



Je **n**'apporte **que** l'ordinateur.

Avec certaines négations la place de mots (*rien, personne, jamais, ect*) peut changer selon sa fonctions dans la phrase, Chollet (2009:80)

1. Ne...rien = *tidak...apapun*

Exemple:

Je **ne** mange **rien**. (COD)

**Rien ne** mange. (Sujet)

Elle **ne** s'intéresse à **rien**. (COI)

2. Ne...personne = *tidak...siapapun*

Exemple:

Je **ne** regarde **personne**. (COD)

**personne n**'arrive. (Sujet)

Elle **ne** parle à **personne**. (COI)



## F. Contenu lexicaux

### a. Verbe

1. Rester

Je peux **rester** dans votre appartement la semaine prochaine.

2. Ressembler à

Son visage **ressemble à** sa sœur.

3. Pratiquer

Il **pratique** le sport au parc.

4. Se détendre

Ils **se détendent** dans la voiture.

5. Disputer

Ils n'arrêtent pas de **se disputer**.

6. Faire les devoirs

Tu commences à **faire les devoirs** ce soir.

7. Profiter de

Il faut **profiter de** l'occasion.

8. Recommencer

Je **recommence** à zéro.

### b. Nom



1. Activité

J'ai beaucoup **d'activités** la semaine prochaine.

2. Piano

Elle aime jouer du **piano** chaque jours.

3. Élève

Je donne ce cadeau aux **élèves**.

**c. Adjectif**

1. Court

Je suis plus **courte** que mon frère.

2. Long/longue

Elle se voit très belle avec ses cheveux **longues**.

3. Plus tôt

Je me réveille **plus tôt**.

**Exercice 1**

Transformez les phrases à la négation en utilisant ne...pas!

1. Le livre est intéressant.

2. Je parle à Lucie.

3. Il aime ce gâteau.

4. Je lis un roman.

**PRODUCTION ÉCRITE**

- 
5. Elle me donne un cadeau.
  6. C'est le livre de Marie.
  7. Je suis intéressé à la musique pop.
  8. J'achète beaucoup de fleurs.
  9. Je dois regarder ce film.
  10. Je te rencontre à la fête.

## **Exercice 2**

Transformez la phrase soulignée dans le texte suivant avec la négation appropriée!

1. Aujourd'hui, je vais au campus comme d'habitude. Je suis en bonne santé. Donc, je peux rencontrer mes amis là-bas et étudier le français avec M. Phillippe.
2. J'aime beaucoup acheter des vêtements au supermarché X. Je peux y trouver beaucoup de bons vêtements. De plus, les employés du supermarché sont très sympathiques avec les acheteurs.
3. Mon frère a travaillé dans ce bureau il y a un an. Donc il a beaucoup d'argents. Cette année, il peut passer ses vacances à l'étranger avec ses amis.



### Exercice 3

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Qui reste toute la journée à l'école avec David?
2. David fait quoi le mardi?
3. Quand David se détend et va jouer au football dans son club?
4. Où David dispute des matchs de football avec son club?
5. Comment est l'activité de david au vendredi?
6. Pourquoi Il reste à la maison le dimanche?



#### **Exercice 4**

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses par ordre de numéro un à numéro six afin qu'elles deviennent un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.



## BIBLIOGRAPHIE

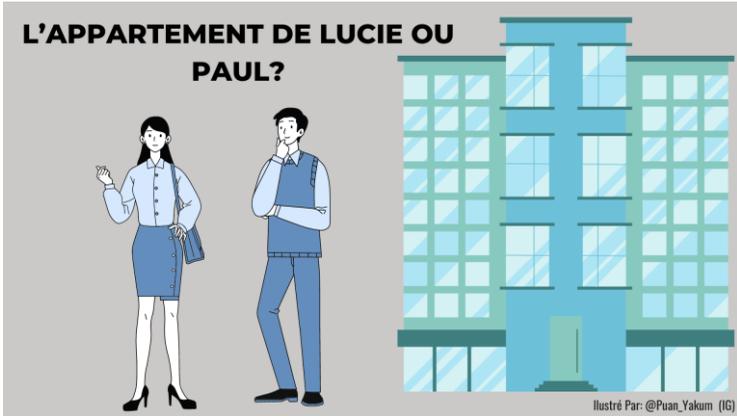
Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michel. 2009. *Précise de Grammaire. Espagne: CLE International*

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## LEÇON 5

### L'APPARTEMENT DE LUCIE OU PAUL?



#### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk menjelaskan perbandingan dalam bahasa Prancis. Di samping itu pembelajar akan memiliki sejumlah kosa kata tentang liburan. Kemampuan bahasa terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari pembentukan kalimat menggunakan *la comparaison*. Selanjutnya, di akhir perkuliahan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-

**PRODUCTION ÉCRITE**



benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa gramatika dan latihan menulis.

## **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa dapat menjelaskan dua objek menggunakan *plus...que*, *aussi/autant...que*, dan *moins...que*. kata tentang liburan dalam kalimat dan akhirnya menulis teks sederhana tentang liburan mereka dengan media belajar Taboo yang didasari pertanyaan: qui, quoi, quand, où, comment et pourquoi.

### **B. Relevansi**

Pelajaran ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan itu terdapat pada le temps indicatif dan ekspresi kehidupan sehari –hari.

### **C. Texte de départ**

*En Novembre, Paul et Lucie achètent chacun un appartement à Lyon. L'appartement de Paul fait 40 mètres carrés. C'est un petit appartement. Il est plus petit que l'appartement de Lucie. Je peux dire aussi de cette*

**PRODUCTION ÉCRITE**



*manière: l'appartement de Lucie est plus grand que celui de Paul. La cuisine de l'appartement de Lucie est plus luxueuse que l'appartement de Paul. Le salon de Paul est plus petit que celui de Lucie. Paul paie deux cents euros par mois de loyer. Lucie paie-t-elle plus cher? Oui, elle paie cinquante euros de plus que Paul. Le loyer de Lucie est plus cher que le loyer de Paul. Lucie peut choisir le plus cher appartement grâce à son gros salaire. Grâce à sa taille,chaque week-end elle peut inviter ses amis à l'appartement pour jouer à des jeux, regarder des films d'horreur et manger des collations. Pour acheter l'appartement, elle utilise un agent immobilier.*

*Je vais vous parler un peu de Paul et de Lucie. Lucie est plus jeune que Paul. Paul est plus âgé que Lucie. Lucie est un tout petit peu plus grande que Paul. Elle mesure un mètre quatre-vingts et Paul mesure un mètre soixante-dix-neuf. Paul est plus lourd que Lucie. Lucie est moins lourde que Paul. Les cheveux de Lucie sont plus longs que ceux de Paul. Les cheveux de Paul sont moins longs que ceux de Lucie.*

#### **D. Contenus grammaticaux**

**PRODUCTION ECRITE**



La comparaison peut faire avec un verbe, un nom, un adjectif ou un adverbe. Les adverbes *plus*, *aussi/autant* et *moins* permettent d'établir une comparaison entre deux éléments, Chollet (2009:76).

Exemple:

1. Adjectif

- Mon chat **est plus grand que** ton chat. (**supériorité**)
- Mon chat **est aussi grand que** ton chat. (**égalité**)
- Mon chat **est moins grand que** ton chat. (**infériorité**)

2. Adverbe

Dian marche **plus vite que** Andi. (**supériorité**)

Dian marche **aussi vite que** Andi. (**égalité**)

Dian marche **moins vite que** Andi. (**infériorité**)

3. Verbe

Brian **mange plus que** Bob. (**supériorité**)

Brian **mange autant que** Bob. (**égalité**)

Brian **mange moins que** Bob. (**infériorité**)

4. Nom

Mon frère produit **plus d'argent que** moi.  
(**supériorité**)



Mon frère produit **autant d'argent que** moi.  
(**égalité**)

Mon frère produit **moins d'argent que** moi.  
(**infériorité**)

## E. Contenu lexicaux

a. Verbe

1. Acheter

On a **acheté** la plus belle robe.

2. Payer

Je travaille dur pour **payer** mes études

3. Choisir

Il **choisit** ce nouveau sac pour toi.

4. Inviter

Elle **n'invite** pas ses amis dans sa fête.

5. Jouer

Il aime vraiment **jouer** au football

6. Regarder

Je **regarde** la télé avant le dîner.

7. Parler

Il a **parlé** à sa cousine au téléphone

8. Mesurer

**PRODUCTION ÉCRITE**



ma chambre **mesure** plus grande que la chambre de ma petite sœur.

b. Nom

1. Appartement

C'est un **Appartement** que j'ai acheté il y a deux mois.

2. Manière

À sa **manière**, elle est heureuse.

3. Cuisine

Elle prépare bien cette nourriture dans la cuisine.

4. Salaire

Son **salaire** est moins grand que le salaire de son amie.

5. Taille

Mes parents ont choisi la plus grande **taille**.

6. Film d'horreur

Il m'invite à regarder **le film d'horreur** au cinéma.

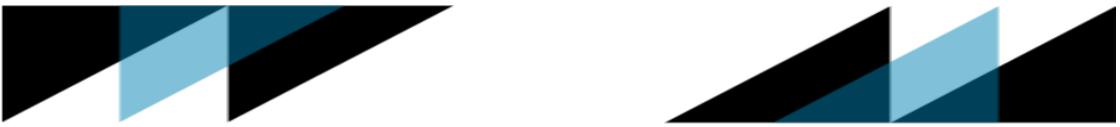
7. Collation

J'apporte beaucoup de **collations** pour toi.

8. Agent immobilier

Ses parents travaillent comme **les agents immobilier** dans cette ville.

**PRODUCTION ÉCRITE**



c. Adjectif

1. Petit/petite

C'est un **petit** enfant que j'ai vu dans cette école.

2. Grand/grande

Ma fenêtre est plus **grande** que sa fenêtre.

3. Cher

Cette nourriture est moins **cher** que la nourriture vendue dans les restaurants.

4. Jeune

Le **jeune** homme aime la photographie.

5. Lourd/lourde

Mon sac est plus **lourd** que leur sac.

6. Long/longue

Mes cheveux sont aussi **longues** que les cheveux de ma mère.

## F. EXERCICE

### Exercice 1

Mettez les images suivantes à la phrase avec la comparaison

Exemple:

**PRODUCTION ECRITE**

## 1. Longue



Votre réponse: Les cheveux de Nadia sont moins longues que les cheveux de Melanie.

## 2. Excité



### 3. Cher



### 4. Grande

#### La maison



**Pierre**



**Marque**

**PRODUCTION ÉCRITE**

## 5. Épais



Le livre de Dubois



Le livre de Jamie

## 6. Riche



M. Caesar



M. Damien

## 7. Rangé



Le salon de Camille



Le salon d'Arielle

**PRODUCTION ÉCRITE**

## 8. Vite



## 9. Féroce



## 10. Dépenser



**PRODUCTION ÉCRITE**



## Exercice 2

Transformez le texte suivant en utilisant la comparaison.

1. Dupont a un jeune frère qui s'appelle Louis. Dupont mesure 175 cm. Son jeune frère mesure 167 cm. Louis aime vraiment manger. Louis pèse 70 kg. Dupont 65 pèse en kilogrammes. Louis et Dupont étaient très accueillants avec tout le monde.
2. Stéphanie a une sœur qui s'appelle Léa. Elles travaillent dans une grande banque. Léa travaille du lundi au vendredi. Pendant ce temps, Stéphanie ne travaille que du lundi au mercredi. Léa gagne 1800 euros par mois. Stéphanie gagne 1300 euros par mois. Cependant, Léa était extravagante et Stéphanie était très économe. Léa fait toujours du shopping.
3. Ma mère a 45 ans et mon père a 52 ans. Ma mère adore les chats. Mon père déteste les chats. Ils adorent les chiens dont ma grand-mère s'occupe depuis deux ans.



### Exercice 3

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Avec qui Lucie achète l'appartement?
2. Quand ils achètent l'appartement?
3. Où ils achètent l'appartement?
4. Comment Lucie achète cet endroit?
5. Pourquoi Lucie peut choisir l'appartement plus cher?
6. Lucie peut faire quoi dans son appartement le weekend?

### Exercice 4

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses par ordre de numéro un à numéro six afin qu'elles deviennent un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.



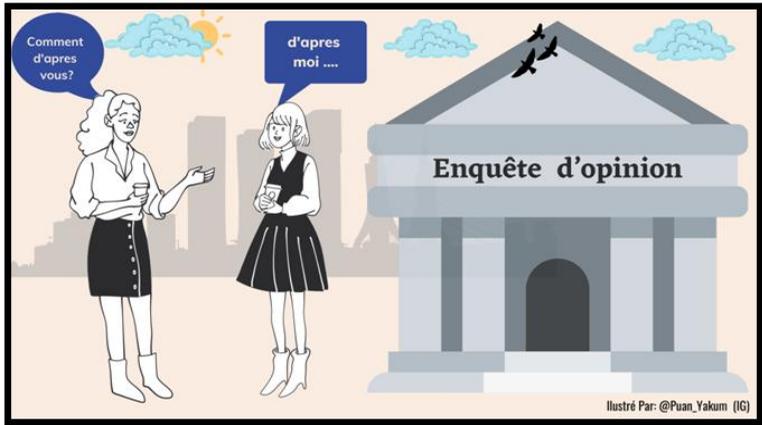
## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## LEÇON 6 ENQUÊTE D'OPINION



### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk menyampaikan pendapatnya melalui kalimat sederhana dengan menggunakan *Expression de Sentiments* dengan *Verba Indicatif*. Disamping itu setelah mempelajari materi ini pembelajar akan memiliki sejumlah kosa kata tentang menyampaika Pendapat. Kemampuan bahasa Prancis terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari pembentukan kalimat *conditionnel de politesse* dan *Expression de Sentiments* dengan *indicatif*.

### PRODUCTION ÉCRITE



Selanjutnya, di akhir perkuliahan akan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa gramatika dan latihan menulis.

## **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *Enquête d'Opinion*, mahasiswa dapat menuliskan kalimat *conditionnel de politesse* dengan menggunakan kosakat *Expression de Sentiments* dengan *indicatif*. Dan nantinya pembelajar akan mampu Menyampaikan pendapatnya melalui tulisan sederhana dengan media belajar *Taboo* yang di dasari pertanyaan: *Qui, Quoi, Quand, Où, Comment et Pourquoi*



### C. Relevansi

Pelajaran *Enquête d'Opinion*, ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan ini terdapat pada hal komunikasi yang masih membicarakan tentang pendapat. Selanjutnya pada bidang tata bahasa masih tetap pada penggunaan *Expression de Sentiments* dengan *Verba Indicatif*, serta penambahan pengenalan tata cara pengucapan bahasa Prancis. Demikian halnya, pada bidang leksikal masih berada pada lingkup pemberian pendapat. Sebagai kesimpulan, pembelajaran ini merupakan cikal bakal bagi mahasiswa untuk mampu mengikuti pelajaran selanjutnya.

## D. Texte de Départ

### Enquête d'Opinion

**Camille** : Excusez-moi, c'est pour une enquête. Vous pourriez répondre à quelques questions ? Il s'agit de répondre librement, sans trop réfléchir.

**Un passant** : C'est pour un institut de sondage ?

**Camille** : Non, c'est pour un projet de classe.

**Un passant** : Ah, c'est pour l'école. Alors, oui bien sûr, je vous écoute.

**Camille** : Alors, première question : De quoi avez-vous peur ?

**Un passant** : Ce dont j'ai peur ? C'est de la bêtise humaine.

**Camille** : Qu'est-ce qui vous intéresse le plus à Paris ?

**Un passant** : Ce qui m'intéresse le plus à Paris, Je pourrais fréquenter les musées.

**Camille** : Qu'est-ce que vous voudriez faire pendant les prochaines vacances ?

**Un passant** : Ce que je voudrais faire pendant les prochaines vacances? C'est rester sur la plage et regarder le ciel. J'aimerais la nature, l'air probe et la liberté.

**Camille** : De quoi est-ce que vous avez vraiment besoin pour être heureux ?

**Un passant** : Ce dont j'ai besoin ? On pourrait s'asseoir à la terrasse en bavardant avec des amis, boire un verre de vin blanc et profiter d'un beau soleil.

**Camille** : Qu'est-ce qui vous stimule le plus dans l'existence ?

**Un passant** : Je pense qu'on rencontrerait de nouvelles personnes. Je voudrais découvrir de nouvelles choses. Vous n'avez plus d'autres questions ?

**Camille** : Non, c'est tout. Je vous remercie pour votre gentillesse.

**Un passant** : Je vous en prie. Bon courage !



## E. Contenus Grammaticaux

### Le Conditionnel

Illustré Par: @Puan\_Yakum (1G)

**PRODUCTION ÉCRITE**



Le conditionnel est une marque de politesse ; il exprime une demande polie, particulièrement avec des verbes comme *être, avoir, pouvoir, savoir, vouloir*... Par exemple, demander des conseils, acheter quelque chose poliment, etc. Par exemple, pour demander des conseils. vous ne devez pas dire: "pouvez-vous répondre à quelques questions". C'est très irrespectueux. Pour demander poliment des conseils, vous pouvez dire: "Vous pourriez répondre à quelques questions, s'il vous plaît."

Il peut aussi exprimer le desir ou le souhait avec des verbes comme *aimer, desirer,preferer, vouloir*... Selon le contexte, il peut s'agir d'un simple souhait (desir) ou d'unedemande polie.

*S + Conditionnel Présent + Infinitif +O/C*

*Exemple :*

a. *Bonjour, je veux 1 kilo de viande = je **voudrais** 1 kilo de viande (demande polie)*

b. *Je ne veux pas me battre = Je ne **voudrais** pas me battre (souhait)*

c. ***J'aimerais** bien faire du tennis, tu **voudrais** faire du tennis avec moi ? - Je **préfèrerais** faire du Vélo.*

Le radical du conditionnel est le même que celui du futur et ses terminaisons sont celles de l'imparfait : ***ais, ais, ait, ions, iez, aient***

Infinitif du verbe	Radical du futur	Terminaisons De l'imparfait	Conditionnel Present
Etre	<b>Ser</b>	<i>Ais</i>	<i><b>Je serais</b></i>
Avoir	<b>Aur</b>	<i>Ais</i>	<i><b>Tu aurais</b></i>
Pouvoir	<b>Pourr</b>	<i>Iez</i>	<i><b>Vous pourriez</b></i>

**Tabel .. Les Conjugations**

<i>Indicatif Présent</i>	<i>Conditionnel Présent</i>
<i>Pouvoir</i>	<b><i>Pouvoir</i></b>
<i>Je</i> <i>peux</i>	<i>Je</i> <i>pourrais</i>
<i>tu</i> <i>peux</i>	<i>Tu</i> <i>pourrais</i>
<i>il</i> <i>peut</i>	<i>Il</i> <i>pourrait</i>
<i>nous</i> <i>pouvons</i>	<i>Nous</i> <i>pourrions</i>
<i>vous</i> <i>pouvez</i>	<i>Vous</i> <i>pourriez</i>
<i>ils</i> <i>peuvent</i>	<i>Ils</i> <i>pourraient</i>
<i>Vouloir</i>	<b><i>Vouloir</i></b>
<i>Je</i> <i>veux</i>	<i>Je</i> <i>voudrais</i>
<i>tu</i> <i>veux</i>	<i>Tu</i> <i>voudrais</i>
<i>il</i> <i>veut</i>	<i>Il</i> <i>voudrait</i>
<i>nous</i> <i>voulons</i>	<i>Nous</i> <i>voudrions</i>
<i>vous</i> <i>voulez</i>	<i>Vous</i> <i>voudriez</i>
<i>ils</i> <i>veulent</i>	<i>Ils</i> <i>voudraient</i>

<i>Avoir</i>		<i>Être</i>	
<i>J'ai</i>	<i>aurais</i>	<i>Je suis</i>	<i>serais</i>
<i>tu as</i>	<i>aurais</i>	<i>tu es</i>	<i>serais</i>
<i>il a</i>	<i>aurait</i>	<i>il est</i>	<i>serait</i>
<i>nous avons</i>	<i>aurions</i>	<i>nous sommes</i>	<i>serions</i>
<i>vous avez</i>	<i>auriez</i>	<i>vous êtes</i>	<i>seriez</i>
<i>ils ont</i>	<i>auraient</i>	<i>ils sont</i>	<i>seraient</i>
<i>Savoir</i>		<i>Savoir</i>	
<i>Je</i>	<i>sais</i>	<i>Je</i>	<i>saurais</i>
<i>tu</i>	<i>sais</i>	<i>tu</i>	<i>saurais</i>
<i>il</i>	<i>sait</i>	<i>il</i>	<i>saurait</i>
<i>nous</i>	<i>savons</i>	<i>nous</i>	<i>saurions</i>
<i>vous</i>	<i>savez</i>	<i>vous</i>	<i>sauriez</i>
<i>ils</i>	<i>savent</i>	<i>ils</i>	<i>sauraient</i>

## Contenus Lexicaux

Verbes	Attraction touristique	Action/Activités
- <b>Etre</b>	- Paris	- Rester sur la plage
- <b>Avoir</b>	- Plage	- Regarder le ciel
- <b>Pouvoir</b>	- Musées	- Visiter la musées
- <b>Savoir</b>	- Montagnes	- Bavardant avec des amis
- <b>Vouloir</b>	- Jardins	- Boire un verre de vin blanc
- <b>Aimer</b>		- Proviter d'un beau soleil
- <b>Desirer</b>		
- <b>Preferer</b>		



## **F. EXERCICE**

### **Exercice 1**

Mettez les phrases suivantes au Conditionnel Present!

1. Je veux acheter une tasse de glace.
2. Pouvez-vous m'acheter une tasse de glace?
3. Je ne veux pas être en retard.
4. J'aime aller aux concerts.
5. Vous voulez aller à un concert avec moi.
6. Pouvez-vous m'aider à nettoyer la maison.
7. Je n'aime pas bien le café.
8. Avez-vous le temps?
9. Je préfère manger à la maison qu'au café
10. Je veux des informations



## Exercice 2

Donnez trois conseil en utilisant le mode Conditionnel Present!

1. ...à un fumeur qui veut arrêter de fumer
  - a. ....
  - b. ....
  - c. ....
2. ...à une personne qui a un rendezvous amoureux
  - a. ....
  - b. ....
  - c. ....
3. ...pour rester en forme
  - a. ....
  - b. ....
  - c. ....
4. ...pour apprendre le français
  - a. ....
  - b. ....
  - c. ....



### Exercice 3

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Qui a été interviewé?
2. Qu'a fait Camille?
3. Où l'entretien a eu lieu?
4. Quand l'entretien a-t-il eu lieu?
5. De quoi le passant a-t-il peur ?
6. Qu'est-ce que il voudrait faire pendant les prochaines vacances ?
7. Qu'est-ce qui l'intéresse le plus à Paris ?
8. De quoi est-ce qu'il a vraiment besoin pour être heureux ?
9. Qu'est-ce qui le stimule le plus dans l'existence ?



## Exercice 4

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses dans l'ordre du numéro un au numéro neuf et résumez le dialogue ci-dessus pour qu'il devienne un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.



## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## LEÇON 7 LES LOISIRS



### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk mengekspresikan hobi atau hal yang disukainya. Mampu membedakan dan menempatkan artikel *partitif* untuk femina atau maskula baik singular maupun pluriel. Disamping itu setelah mempelajari materi ini pembelajar akan memiliki sejumlah kosakata tentang hobi atau kesukaan (*loisir*). Kemampuan bahasa Prancis terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari

**PRODUCTION ÉCRITE**



artikel *partitif*. Selanjutnya, di akhir perkuliahan akan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa gramatika dan latihan menulis.

## **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

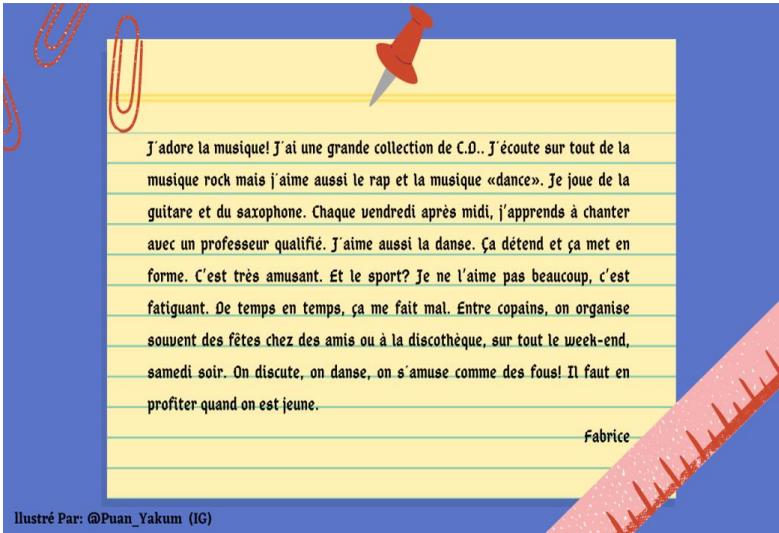
Setelah mempelajari materi *loisir*, mahasiswa mampu mengekspresikan kesukaan atau hobi serta penggunaan dan penempatan artikel *partitif* dengan tepat. Dan nantinya pembelajar akan mampu mengekspresikan kesukaan atau hobi melalui tulisan sederhana dengan media belajar *Taboo* yang di dasari pertanyaan: *Qui, Quoi, Quand, Où, Comment et Pourquoi*

### **B. Relevansi**

Pelajaran *loisir*, ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan ini terdapat pada hal komunikasi yang masih membicarakan tentang kesukaan atau hobi. Selanjutnya pada bidang tata bahasa masih tetap pada penggunaan artikel *partitif*, serta penambahan pengenalan tata cara pengucapan bahasa

Prancis. Demikian halnya, pada bidang leksikal masih berada pada lingkup mengekspresikan kesukaan. Sebagai kesimpulan, pembelajaran ini merupakan cikal bakal bagi mahasiswa untuk mampu mengikuti pelajaran selanjutnya.

### C. Texte de Départ



J'adore la musique! J'ai une grande collection de C.D.. J'écoute sur tout de la musique rock mais j'aime aussi le rap et la musique «dance». Je joue de la guitare et du saxophone. Chaque vendredi après midi, j'apprends à chanter avec un professeur qualifié. J'aime aussi la danse. Ça détend et ça met en forme. C'est très amusant. Et le sport? Je ne l'aime pas beaucoup, c'est fatigant. De temps en temps, ça me fait mal. Entre copains, on organise souvent des fêtes chez des amis ou à la discothèque, sur tout le week-end, samedi soir. On discute, on danse, on s'amuse comme des fous! Il faut en profiter quand on est jeune.

Fabrice

Illustré Par: @Puan\_Yakum (IG)

## D. Contenus Grammaticaux

### Les Articles Partitifs

On utilise les articles partitifs non seulement devant des aliments, ingrédients ou boissons mais aussi devant la plupart des activités de loisirs comme le sport et la musique.

#### Exemples :

- *Je fais **du** foot et **de la** marche.*
- *Tu fais **de l'**équitation ou **du** rugby ?*
- *Je voudrais faire **du** piano, **de la** musique traditionnelle.*
- *Tu veux écouter **de la** musique pop ou traditionnelle ?*

### Formation

Singulier masculin : *du, de l'* - Pluriel: *des*

Singulier féminin : *de la, de l'* - Pluriel: *de*

### Les quantités

Quand on exprime une quantité, l'article partitif change de forme, et est accompagné d'un adverbe qui précède la quantité

*(Un peu de, beaucoup de, assez de, plus de, moins de, trop de)*

*(Un peu de, une partie de, une séance de, un coup de)*

- Exemple :



Ajouter un peu du sel  
Ajouter assez de la farine  
Mélanger avec un cup de l'eau

L'article partitif et la négation.

Si la quantité d'aliment est nul, *du, de la, de l',  
des ..... ne ..... pas (plus) de ou ne .....pas (plus) d'*

- Exemple:

Je fais du sport

Je ne fais pas de sport

Avec les verbes d'appréciation *aimer, détester, préférer,*  
etc., on utilise l'article défini *le, la, l' les.*

- Exemple:

j'aime le sport

je préfère la cuisine

### **Les verbes de loisirs**

- Jouer à + activité:

Il joue **au** ballon

Nous jouons **au** ballon

- Faire de + activité:

Je fais **du** jogging

**PRODUCTION ÉCRITE**



Nous faisons **du** velo

- Jouer de + instrument de musique:

Il joue **de la** clarinette

Nous jouons **du** piano

- Pratiquer + activité:

Je pratique **la** randonnée

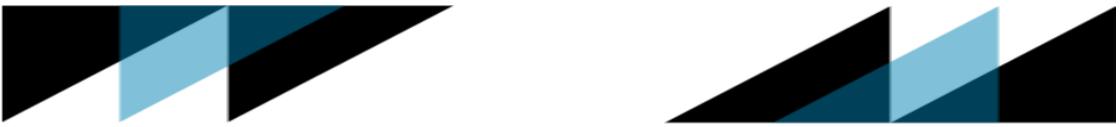
Nous pratiquons **la** natation

### **Liste de loisirs qu'on peut pratiquer à la maison**

Qu'il pleuve dehors, ou que l'on ait simplement envie de se détendre en intérieur, voici une liste des activités que l'on peut faire à la maison en français.

- ✓ Faire des travaux manuels
- ✓ Essayer d'apprendre ou de développer des compétences
- ✓ Lire
- ✓ Surfer sur internet
- ✓ Jouer aux échecs
- ✓ Téléphoner
- ✓ Regarder la télévision
- ✓ Faire de la danse
- ✓ Jouer avec ma petite sœur / mon petit frère

**PRODUCTION ÉCRITE**

- 
- ✓ Aller au cinéma
  - ✓ Aller au théâtre
  - ✓ Jouer aux jeux vidéo
  - ✓ Jouer à un jeu de société
  - ✓ Ecouter de la musique
  - ✓ Cuisiner
  - ✓ Faire du tricot
  - ✓ Faire de la couture
  - ✓ Faire le ménage
  - ✓ Jouer d'un instrument de musique
  - ✓ Faire un dessin

### **Liste de loisirs qu'on peut pratiquer à l'extérieur de la maison.**

S'il fait beau autant en profiter pour sortir et faire une activité en extérieur! Comme par exemple faire de la randonnée, du vélo ... voici une liste de loisirs en français.

- ✓ Assister à des activités culturelles (concerts, théâtre, expositions)
- ✓ Faire de la randonnée

- 
- ✓ Rencontrer de la famille (en dehors des personnes de votre foyer)
  - ✓ Prendre des photos
  - ✓ Rencontrer des amis
  - ✓ Faire de la pêche
  - ✓ Assister à des spectacles sportifs en tant que spectateur
  - ✓ Faire du lèche-vitrines
  - ✓ Faire du jardinage
  - ✓ Faire du trek
  - ✓ Faire du footing
  - ✓ Faire du vélo
  - ✓ Faire de la voile
  - ✓ Faire du camping
  - ✓ Faire de la plongée
  - ✓ Faire du roller
  - ✓ Promener mon chien
  - ✓ Faire de la chasse
  - ✓ Aller au parc
  - ✓ Faire du sport
  - ✓ Jouer au tennis
  - ✓ Jouer au football
  - ✓ Faire de l'équitation

**PRODUCTION ECRITE**

- ✓ Visiter un musée
- ✓ Faire de la natation
- ✓ Faire une promenade
- ✓ Faire un voyage
- ✓ Aller a la patinoire

### Contenus Lexicaux

Verbes	Nom	Action/Activités
- Adorer	- <b>La musique</b>	- <b>Ècouter de la musique</b>
- Preferer	- <b>C.D.</b>	
- Aimer	- <b>Guitare</b>	- <b>Jouer de la guitare</b>
- Avoir	- <b>Saxophone</b>	- <b>Apprendre à chanter</b>
- Être	- <b>La danse</b>	- <b>Organiser des fêtes</b>
- Jouer	- <b>Le sport</b>	- <b>Discuter ensemble</b>
- Ècouter	- <b>Musique Rock</b>	- <b>Danser ensemble</b>
- Faire	- <b>Musique (dance)</b>	- <b>S'amuser comme des</b>
- Entendre		
- Discouter		
- Organiser		

### PRODUCTION ÉCRITE

- S'amuser		<b>fous</b>
- Danser		
- Apprendre		

## D. EXERCICES

### Exercice 1

Souligne la forme correcte de chaque préposition et article

- a. Yakum aime faire du/de le tennis
- b. Ils jouent du / de la guitare électrique.
- c. Ils jouent du / au golf avec moi.
- d. Je fais de l'/ du athlétisme.
- e. Je n'aime pas faire de la/ à la natation.
- f. Ajouter du/le sel au goût
- g. Mélanger une tasse d' /de l' eau
- h. Je mange une miche de/le pain
- i. Je bois une tasse de/le café
- j. J'ai acheté une/un kilo de viande



## Exercice 2

Compléter les lignes vides avec l'article partitif approprié

a. Moi, je suis \_ fana de sport. Je fais \_ natation, je joue \_ football, \_ tennis et \_ basket-ball et je fais \_ jogging régulièrement. En hiver, je fais \_ ski et en été, \_ surf et \_ ski nautique. Je fais aussi \_ randonnées à pied à la montagne et à la campagne. L'air pur, c'est excellent pour la santé !

b. Bonjour, je m'appelle Yakum, j'aime faire \_ cuisine et aujourd'hui je vais partager une recette pour faire \_ Bakso. préparez d'abord 1/4 kg \_ poulet puis broyez-le avec 2 gousses \_ ail, 2 bâtonnets \_ salery, une pincée \_ sel et \_ poivre au goût. puis ajoutez 1/4 kg \_ farine et \_ eau au goût. Faites des cercles avec une cuillère et faites bouillir jusqu'à ce que les boulettes de viande flottent. après cela, vous pouvez ajouter la soupe ou vous pouvez également la faire frire.

## Exercice 3

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

**PRODUCTION ÉCRITE**

- 
1. Quel genre de musique est- ce que Fabrice écoute?
  2. Pourquoi elle préfère la musique que le sport?
  3. Où va-t-elle chaque week-end?
  4. Et avec qui elle y va?
  5. Comment passe-t-il son temps libre?
  6. Quand prend-elle un cours de chanter?

#### **Exercice 4**

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses dans l'ordre du numéro un au numéro six et résumez le texte ci-dessus pour qu'il devienne un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.

## Exercice 5

### Jeu de TABOO

Lisez le texte ci-dessous et répondez en remplissant le tableau avec un ou deux mots (nom, verbe, adjectif, ou adverbe) convenable selon le texte.

Texte à lire : *Au Cinéma*

*Ce soir, Emma et ses parents vont au cinéma en voiture. Quelle fête pour la petite fille !  
D'abord, l'écran s'allume et devient très brillant. On voit des animaux qui vivent dans les grandes forêt d'Afrique : imposant éléphants, énormes serpents, papillons géants. Emma a un peu peur et se blottit contre sa maman.  
Mais vient ensuite un dessin animé : Donald, le canard, s'est pris le bec dans un grillage et il a beau crier, personne ne l'entend.  
Amusée, Emma se détend peu à peu. A l'entracte, toute la famille mange un esquimau au chocolat.  
Puis, c'est le grand film. Mais celui-ci est trop long pour Emma. Elle s'endort et son père doit la porter dans la voiture. Une fois dans son lit, la fillette a tout juste la force d'embrasser sa maman. Elle ferme les yeux et pense à Donald en s'endormant.*

### Qui

Qui sont les personnages ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *fillette*
- *parents*
- *père/mère*

### Quoi

Quel est l'événement?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *spectacle*
- *acteur*
- *actrice*

### Où

Où ils vont ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *ticket*
- *écran*
- *film*

### Quand

Quand ils voient le film ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *nuit*
- *sombre*

### Comment

Comment ils vont là-bas ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *chauffeur*
- *klaxonne*
- *valant*

### Pourquoi

Pourquoi Emma ne sait pas la fin du film ?

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- *dormir*
- *ennuyeux*



## Production Écrite

Écrivez un nouveau texte en 80 mots parlant du loisir que vous faites en imitant le modèle au-dessus !

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**PRODUCTION ÉCRITE**



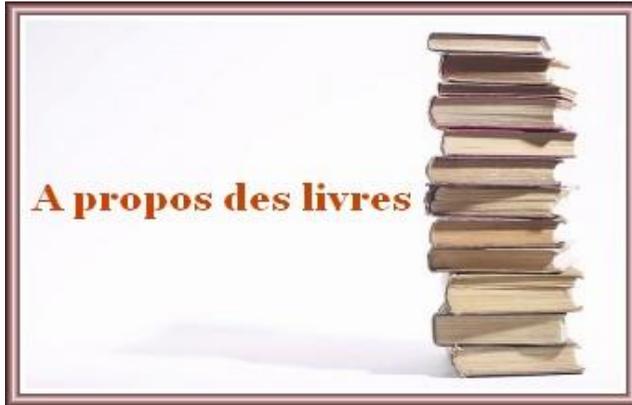
## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## LEÇON 8 J'AIME LIRE



### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mampu untuk menuliskan kalimat menggunakan *pronom relatif*. Kemampuan bahasa terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari pembentukan kalimat menggunakan *pronom relatif qui, que, où, dan dont*. Selanjutnya, di akhir perkuliahan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa grammatika dan latihan menulis.

**PRODUCTION ÉCRITE**



## **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *Pronom Relatif*, mahasiswa dapat menuliskan kalimat menggunakan kata ganti *qui*, *que*, *où*, dan *dont* dan akhirnya menulis sebuah teks sederhana dengan media belajar Taboo yang didasari pertanyaan: *qui*, *quoi*, *quand*, *où*, *comment* dan *pourquoi*.

## **C. Relevansi**

Pelajaran *Pronom Relatif* ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan itu terdapat pada hal kompetensi komunikatif yang masih membicarakan tentang *aktivitas sehari-hari*

## D. Texte de départ



*Je voudrais vous parler d'un livre que j'ai beaucoup aimé. Je l'ai acheté au moment où je passais mon séjour à Lyon. C'est un roman qui n'est pas très connu mais je l'aime beaucoup parce que j'aime vraiment l'aventure et la langue est très facile à comprendre. C'est l'histoire d'un homme abandonné, Paul qui cherche ses racines. Avant, il avait été adopté par ses parents. Il retourne dans la ville où il a vécu et où il a ses premiers souvenirs d'école. Il rencontre alors des gens qui ont connu ses parents. Ces gens, qu'il ne reconnaît pas, l'aident à retrouver son passé. Il continue sa recherche jusqu'au moment où il rencontre une femme qui était finalement sa soeur.*

**PRODUCTION ÉCRITE**

## E. Contenus grammaticaux

Le pronom relatif remplace un nom et il sert relier deux phrases pour éviter la répétition, Eviyanti (2010:177). Le choix du pronom relatif dépend de la fonction grammaticale du nom (ou du pronom) dans la proposition relative qui suit, Chollet (2009: 62).

### 1. Qui

Le pronom relatif *qui* remplace le sujet de personne ou un nom de chose.

Exemple:

- J'ai vu un petit enfant.
- Le petit enfant s'appelle Dupont.
- J'ai un vu un petit enfant **qui** s'appelle Dupont.  
(**qui+verbe**)

- Le livre est sur la table.
- Le livre est à moi.
- Le livre **qui** est sur la table est à moi. (**qui+verbe**)

### 2. Que



Le pronom relatif que remplace l'objet de personne ou un nom de chose.

Exemple:

- Nous consommons des pains.
- Ma mère achète des pains à la boulangerie.
- Nous consommons des pains **que** ma mère achète à la boulangerie. (**que+sujet+verbe**)
- C'est un professeur.
- J'ai rencontré ce professeur à Tokyo.
- C'est un professeur **que** j'ai rencontré à Tokyo. (**que+sujet+verbe**)

### 3. Où

Le pronom relatif *où* remplace un complément de lieu et de temps (un moment), c'est-à-dire un endroit.

Exemple:

- Je suis allé devant une église.
- Je suis allé à l'église avec toi.
- Je suis allé devant une église **où** je suis allé avec toi. (**où+sujet+verbe**)
- Il va au magasin.
- Tu achète ce livre au magasin.



➤ Il va au magasin **où** tu achète ce livre.  
(**où+sujet+verbe**)

#### 4. Dont

Le pronom relatif *dont* remplace tous les verbes ou locutions verbales construisant leur complément avec de.

Exemple:

- Elle est une jeune chanteuse.

- On parle beaucoup de cette chanteuse en ce moment.

➤ Elle est une jeune chanteuse **dont** on parle beaucoup en ce moment. (**dont+sujet+verbe**)

- Voici l'enseignant.

- J'apprécie tant les cours de cet enseignant.

➤ Voici l'enseignant **dont** j'apprécie tant les cours.  
(**dont+sujet+verbe**)



Verbe ou expression courant suivis de la préposition  
'de':

avoir besoin de

avoir peur de

avoir envie de

avoir l'habitude de

parler de

être responsable de

être conscient de

être fan de

être sûr / certain de

se servir de

s'occuper de

abuser de

s'agir de

s'assurer de

avoir honte de

avoir l'intention de

discuter de

douter de

s'éloigner de

être amoureux de

être désolé de

avoir raison / tort de

jouer de (musique)

se moquer

de rêver de

venir de (passé récent)

([www.podcastfrançaisfa  
cile.com](http://www.podcastfrançaisfa<br/>cile.com))



## F. Contenu Lexicaux

### a. Verbe

#### 1. Parler de

Nous **parlons** beaucoup **de** nos souvenirs d'enfance.

#### 2. Passer

Pour arriver chez moi il faut **passer** le supermarché.

#### 3. Aimer beaucoup

J'**aime beaucoup** cette musique rock.

#### 4. Chercher

Je **cherche** un livre écrit par michelle.

#### 5. Adopter

Maxim est l'enfant qui a été **adopté** par cette riche famille.

#### 6. Abandonner

J'ai **abandonné** ma ville natale pour étudier dur dans cette université.

#### 7. Retourne

Je suis **retourné** dans ma ville natale il y a deux mois.

#### 8. Rencontrer

Vous **rencontrerez** beaucoup de gens lors de cette cérémonie.

#### 9. Reconnaît



Je ne **reconnais** pas la personne qui donne ce cadeau.

10. Aider à + infinitif

Il m'**aide à ramener** tous ces documents au bureau.

**b. Nom**

1. Livre

Il emprunte **le livre** que j'ai mis sur la table.

2. Roman

J'ai lu un **roman** romantique de ma soeur.

3. Aventure

On regarde un film **d'aventure** au cinéma ce soir

4. Parent

J'ai vécu au Canada pendant 15 ans avec mes  
**parents.**

5. Ville

C'est la plus grande **ville** en Indonésie.

6. Souvenir d'école.

Il visite ce lieu où il a ses premiers **souvenirs d'école.**

7. Passé

J'ai travaillé comme une réceptionniste dans mon  
**passé.**

8. Recherche



Pour obtenir cette information, Il faut regarder toutes ses **recherches**.

### c. Adjectif

#### 1. Connue/connue

Mon frère a travaillé dans une entreprise **connue** il y a cinq ans.

#### 2. Facile

Ce n'est pas **facile** de finir cette tâche.

## G. EXERCICE

### Exercice 1

Transformez les phrases en utilisant un pronom relatif: qui, que, où, ou dont!

#### 1. Le livre est intéressant.

Tu lis le livre.

#### 2. Je parle à Lucie.

Lucie est un médecin dans cet hôpital.

#### 3. J'ai vu un film.

Tu as raconté le film.

#### 4. Je passe devant la gare.

Tu me téléphones à la gare.



5. Tu me donne l'information.

J'ai besoin de l'information en ce moment.

6. Je viens de visiter un bâtiment.

Le bâtiment est fait par le gouvernement.

7. Elle aime beaucoup ce piano.

Tu joues de ce piano tous les jours.

8. Je visite ce pays.

Je suis né dans ce pays.

9. J'ai lu le roman français.

Le roman français écrit par un écrivain connu à Paris.

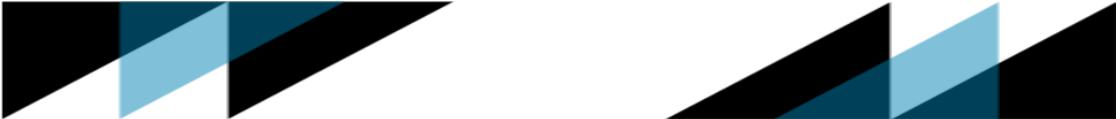
10. Mon frère me donne un cadeau cher.

Le cadeau cher contient un collier en or.

## **Exercice 2**

Transformez le texte suivant avec le pronom relatif en remplaçant le double mot!

1. Je te présente mon amie. Elle s'appelle Léa. Tous les jours, on joue au jardin. Dans le jardin, on peut trouver beaucoup d'arbres. Après jouer, on mange du gâteau. Ma mère achète ce gâteau au marché tous les matins.



2. Voici mon école. Tu peux trouver mon école près de la banque. Là-bas, il existe une bibliothèque. Tu peux lire beaucoup de livres dans la bibliothèque. Aujourd'hui, je vais y aller avec mon ami. Il s'appelle Brian. Nous devons chercher le livre de maths. Nous avons besoin de livre de maths pour finir les devoirs.

3. Ce matin, je visite la boutique. Cette boutique vend beaucoup de vêtements tels que des pantalons, des jupes, des robes, des vestes et des chapeaux. Je vais acheter une veste. Je donnerai la veste à mon père ce soir. Après choisir beaucoup de modèles, je suis intéressé à la veste en cuir. le prix de cette veste en cuir est de 40 euros.



### **Exercice 3**

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Où a-t-il acheté le livre?
2. Quand a-t-il acheté le livre?
3. A qui il voudrait raconter cette histoire?
4. Pourquoi aime-t-il vraiment ce livre?.
5. Ce livre s’agit de quoi?
6. Comment peut-il rencontrer sa soeur?

### **Exercice 4**

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses par ordre de numéro un à numéro six afin qu’elles deviennent un nouveau texte. N’oubliez pas d’analyser la grammaire et évitez les répétitions.



## BIBLIOGRAPHIE

Eviyanti, Evi et al. 2010. *Structure I*. Bandung: Cita Pustaka.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

Le pronom relatif! [www.podcastfrançaisfacile.com](http://www.podcastfrançaisfacile.com), accès le 8 Novembre 2020

## LEÇON 9 DÉCRIRE UNE PERSONNE



### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan dapat mendeskripsikan seseorang atau tokoh. Mengetahui konjugasi dari *temp Imparfait* dan penggunaannya. Disamping itu setelah mempelajari materi ini pembelajar akan memiliki sejumlah kosa kata tentang mendeskripsikan seseorang. Kemampuan bahasa Prancis terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Pada kemampuan grammatikal pembelajar akan mempelajari *temp Imparfait*. Selanjutnya, di akhir perkuliahan akan

### PRODUCTION ÉCRITE



diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa gramatika dan latihan menulis.

### **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *Décrire Une Personne*, mahasiswa mampu medeskripsikan seseorang atau tokoh. Dan nantinya pembelajar akan mampu mengekspresikan kesukaan atau hobi melalui tulisan sederhana dengan media belajar *Taboo* yang di dasari pertanyaan: *Qui, Quoi, Quand, Où, Comment et Pourquoi*.

#### **B. Relevansi**

Pelajaran *Décrire Une Personne*, ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan ini terdapat pada hal komunikasi yang masih membicarakan tentang kesukaan atau hobi. Selanjutnya pada bidang tata bahasa masih tetap pada penggunaan *Imparfait*, serta penambahan pengenalan tata cara pengucapan bahasa Prancis. Demikian halnya, pada bidang leksikal masih berada pada lingkup mengekspresikan kesukaan. Sebagai

**PRODUCTION ÉCRITE**

kesimpulan, pembelajaran ini merupakan cikal bakal bagi mahasiswa untuk mampu mengikuti pelajaran selanjutnya.

### C. Texte de Départ



**Maudy Ayunda**



Elle est née à Jakarta le 19 décembre 1994 et maintenant elle a 26 ans. Le nom complet de la chanteuse et de l'artiste est Ayunda Faza Maudya. Elle a de beaux yeux noirs, des cheveux noirs raides, peau blanche et 165 cm de hauteur. Même si elle a un beau visage et une brillante carrière, cela ne rend pas Maudy fière et paresseuse d'étude. Pour lui l'éducation est très importante, elle aime lire et se sent toujours insuffisant lorsqu'il étudie. Quand elle était à l'école, elle avait réfléchi à la façon dont elle pourrait rester à l'école. Jusqu'à ce que finalement Maudy veuille devenir enseignante. Maudy est une femme intelligente qui a terminé avec succès ses études à l'université d'Oxford et a poursuivi ses études à l'université de Stanford.

Illustré Par: @Puan\_Yakum (IG)



Hal yang perlu diperhatikan dalam mendeskripsikan seseorang hal pertamayang perlu di gambarkan adalah informasi yang umum seperti nama ( *nom*), Profesi ( *profession*), usia ( *age*), kesukaan ( *loisir*). Kemudian pendeskripsian dilanjutkan dengan rincian seperti : Keadaan fisik ( tinggi, pendek, gemuk, kurus). Warna rambut, warna mata, cantik, jelek, sifat, karakter baik positif maupun negatif, dan lain-lain. Selain itu didalam teks deskripsi juga terdapat *le temp Imparfait*.

## L'aspect physique



### La taille

grand/e, petit/e,  
gros/se,  
mince, maigre,  
robuste, fort/e,  
rondelet/te...



### Le visage

allongé, rond, carré  
il a/elle a...  
des tâches de rousseur,  
une barbe,  
une moustache...



### Les cheveux

blonds, noirs, roux,  
châtains, bruns,  
gris, courts, longs,  
ondulés, frisés,  
raides...



### Les yeux

verts, bleus, marron,  
noisette, noirs...



### L'âge

jeune, âgé/e,  
vieux/vieille...

## Le caractère

sympathique  
antipathique  
gentil/le  
impulsif/ve  
curieux/euse

généreux/euse  
intelligent/e  
bavard/e  
dissipé/e  
drôle

timide  
paresseux/euse  
vif/vive  
sportif/ve  
têtu/e...

## Décrire quelqu'un

Il est comment?

- Il est grand, robuste, joli...
- Il a les cheveux bruns, les yeux noirs...
- Il est gentil, drôle...

Elle est comment?

- Elle est petite, mince...
- Elle a les cheveux blonds, les yeux verts...
- Elle a l'air sympa...

*L'imparfait indique généralement un état ou une action continue dans le passé.*

## **Formation de l'imparfait**

### 1. Les terminaisons

Tous les verbes français ont à l'imparfait les mêmes terminaisons : *ais, ais, ait, ions, iez, aient*.

---

<b>Parler -parlons -parl</b>	<b>Finir -finissons - finiss</b>	<b>Prendre - prenons - pren</b>
Je parlais	je finissais	je prenais
tu parlais	tu finissais	tu prenais
il/elle parlait	il/elle finissait	il/e lle prenait
nous parlions	nous finissions	nous prenions
vous parliez	vous finissiez	vous preniez
ils/elles parlaient	ils/elles finissaient	ils/elles prenaient

*Attention: L'imparfait du verbe etre se forme sur le radical de la deuxieme personne pluriel du present : Vous etes - Vous **etiez** (j'étais, tu étais, il était, etc.)*

**L'imparfait sert a exprimer dans le passe :**

1. la duree (dans un passe qui peut etre proche ou lointain) :

*-L'annee derniere, Yanti **habitait** a Medan, Elle **etudiait** le francais.*

2. une action en cours :

*-Le samedi, pendant que Yanti **etudiait**, son amie **visitait** les musees.*

3. un etat, une description (cadre, circonstances), un commentaire :

*-Samedi dernier, Mala **était** a Berastagi. Il **faisait** tres beau, le parc **était** superbe, des enfants **jouaient** dans le parc. **C'était** magnifique.*

*-Quand elle **était** à l'école, elle **avait** réfléchi à la façon dont elle **pourrait** rester à l'école.*



4. une repetition, une habitude :

*-Tous les matins, Yanto **se levait** a six heures et **allait** a l'ecole de langue. Il **suivait** des cours de huit heures a midi, puis **revenait** dejeuner chez lui. L'apres-midi, il **faisait** ses devoirs.*

L'imparfait peut aussi exprimer le temps present et parfois exprimer le futur, mais dans ce cours seulement parle le temps Passe.

## E. Contenus Lexicaux

<b>Verbes</b>	<b>Adjectifs</b>	<b>Profession</b>
- Naitre	- Grand/e	- Chanteuse
- Aimer	- Petite /e	- Chanteur
- Avoir	- Gros/ se	- Artiste
- Être	- Mince	- Acteur
- Pourair	- Maigre	- Étudiante
- Rester	- Vert	- Étudiant
- Devenir	- Marron	- Professeur
- Terminer	- Bleus	
- Parler	- Noir	
- Finir	- Jeune	
- Prendre	- Vieux/ vielle	
	- Sympathique	
	- Intelligente	
	- Fièrè	
	- Paresseuse	

## F. EXERCICES

### Exercice 1

Mettez les phrases suivantes au imparfait en ajoutant le mot “Quand” comme l’exemple!

1. Je fais du shopping à Paris ( Quand en France)  
( Quand j’étais en France je faisais du shopping à Paris)
2. Il aime jouer au soccer ( Quand en enfant)
3. Je sens que l’air est très froid ( Quand à Berastagi)
4. Je me sens très gros (Quand en enfant)
5. J’aime manger du riz Padang ( Quand en Étudiant)
6. Je dàteste prendre des vitamine ( Quand malade)
7. Milea tombe amoureuse de Dilan ( Quand au Lycée)
8. J’ai rencontré Gana à l’aéroport ( Quand à Jakarta)
9. Je veux être un médecin. ( Quand à l’école primaire)
10. J’aime les Chocolat (Quand en enfant)

## Exercice 2

Transformez le texte suivant à l'imparfait !

1. Elle s'appelle Mala, elle est étudiante française. c'est une personne très mignonne, elle a de beaux yeux bruns, elle n'est pas trop maigre. La première fois que je l'ai vue, j'ai tout aimé, de son style de discours à son sourire, elle est très charmante.
2. J'aime beaucoup une artiste qui s'appelle Afgan, il est née à Jakarta le 27 mai 1989. C'est une chanteur, son voix est très beau. Il est également très beau et j'aime beaucoup le style de lunettes qu'il porte toujours.
3. J'ai lu un livre qui raconte l'histoire d'un roi à l'époque d'Outmania. dans ce livre raconte un personnage, il est très fort et courageux. il est bien bâti et en bonne santé. C'est un roi très honnête et aimant son peuple.

## Exercice 3

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Qui est décrit dans le texte ci-dessus?
2. Quand est-elle né?

**PRODUCTION ÉCRITE**

- 
3. Où Maudy a-t-elle terminé ses études?
  4. Quel est le nom complet de Maudy?
  5. Pourquoi Maudy voulait-elle devenir enseignante?
  6. Comment l'opinion Maudy pour l'éducation?
  7. Quelles sont les caractéristiques de Maudy?

#### **Exercice 4**

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses dans l'ordre du numéro un à la dernière et résumez le texte ci-dessus dans un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.

#### **Exercice 5**

#### **Jeu de TABOO**

Texte à lire : Le Noël

Avec sa longue barbe blanche, son grand manteau rouge et ses petites lunettes rondes, le Père Noël est connu des enfants du monde entier. Mais d'où vient ce gros bonhomme ? Le Père Noël a pour origine saint Nicolas, un homme réputé pour sa gentillesse et sa

**PRODUCTION ÉCRITE**

générosité, qui vivait en Turquie, il y a très longtemps. On raconte qu'il fait beaucoup de miracles pour les enfants. C'est en 1822 que le bienfaiteur des enfants adopte le nom que l'on connaît aujourd'hui de Père Noël. S'il a changé de nom, son intention est toujours la même : faire le bonheur des enfants.



### Qui

Qui est le  
personnage ?

Mot à deviner  
-----

#### Mots taboo:

- *cadeaux*
- *enfants*
- *barbe*

### Quoi

Qu'est-ce qu'on  
raconte sur lui ?

Mot à deviner  
**MIRACLE**

#### Mots taboo:

- *Célé*

### Où

Où il est connu ?

Mot à deviner  
**Au MONDE**

#### Mots taboo:

- *partout*
- *universal*
- *terre*

### Quand

Depuis quand  
on connaît le Père  
Noël ?

Mot à deviner  
-----

#### Mots taboo:

- *année*
- *longtemps*
- *siècle*

### Comment

Comment il attire  
l'attention des  
enfants

Mot à deviner  
-----

#### Mots taboo:

- *offre*
- *souvenir*

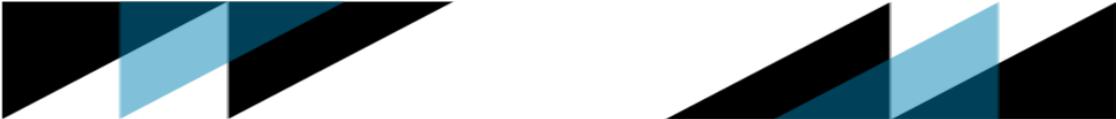
### Pourquoi

Pourquoi il veut  
toujours donner le  
don aux enfants ?

Mot à deviner  
-----

#### Mots taboo:

- *content*
- *sentiment*
- *gais*



## **Production Écrite**

**Écrivez une histoire ou un conte bien connu de votre ville ou pays en 80 mots en utilisant le modèle de questions au-dessus !**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**PRODUCTION ÉCRITE**



## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

## LEÇON 10 APRÈS LE CONCERT



### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mempelajari pembentukan dari *Participes présents* dan juga *gérondif*. Disamping itu setelah mempelajari materi ini pembelajar akan mengetahui perbedaan antara *Participes présents* dan juga *gerondif* serta belajar membuat kalimat dalam *Participes présents* dan juga *gérondif*. Kemampuan bahasa Prancis terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Selanjutnya, di akhir perkuliahan akan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang

**PRODUCTION ÉCRITE**



materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa gramatika dan latihan menulis.

## **B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *Après Le Concert*, mahasiswa mampu menceritakan dua kejadian di waktu yang bersamaan dengan menggunakan *gérondif*. Dan nantinya pembelajar akan mampu membuat dialog sederhana dengan media belajar *Taboo* yang di dasari pertanyaan: *Qui, Quoi, Quand, Où, Comment et Pourquoi*.

## **C. Relevansi**

Pelajaran *Après Le Concert*, ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan ini terdapat pada hal komunikasi yang masih membicarakan pengalaman yang telah terjadi. Selanjutnya pada bidang tatabahasa masih tetap pada penggunaan *Participes présents* dan juga *gerondif* , serta penambahan

**PRODUCTION ÉCRITE**



pengenalan tata cara pengucapan bahasa Prancis. Demikian halnya, pada bidang leksikal masih berada pada lingkup menceritakan dua kejadian di waktu yang bersamaan . Sebagai kesimpulan, pembelajaran ini merupakan cikal bakal bagi mahasiswa untuk mampu mengikuti pelajaran selanjutnya.

#### **D. Texte de Départ**

Papa : Alors, c'était comment ce concert ce samedi soir?

Marie : Génial ! En plus, en arrivant, on a vu les musiciens.

Papa: Ils n'étaient pas dans la salle ?

Marie : Non, dehors ! Et tout le monde attendait en prenant des photos ou en filmant la scène !

Papa: C'est n'importe quoi, en prenant des photos on ne profite pas de l'instant présent !

Marie : Peut-être, mais en n'en prenant pas, on n'arien à montrer aux autres !

**PRODUCTION ÉCRITE**



Papa: Bon, et le concert alors ?

Marie : Au début, il y avait le chanteur arrivant à cheval... C'était incroyable. Maman était tout excitée ! Elle criait en faisant de grands gestes...

Papa: J'imagine très bien oui. Et tu as trouvé ça comment ?

Marie : À vrai dire, je n'étais pas très enchantée d'y aller au début puis qu'il fait très froid cette automne. Mais, j'ai trouvé ça vraiment très bien.

Papa: Martin n'était pas avec vous ?

Marie : Non, il a annulé au dernier moment. Ils'est blessé en tombant dans l'escalier.

Papa: Rien de grave, j'espère.

Marie : Il a dit qu'il préférerait ne pas bouger pour éviter que ça le devienne.

## E. Contenus Grammaticaux

### a. Le Participe Présent

#### Formation du participe présent

- Le participe présent se forme à partir du radical de la première personne du pluriel au présent + ant.

Parler - parlons - parlant ; finir - finissons - finissant ; prendre - prenons - prenant.

Pour visiter le château, Bettina cherche un guide **parlant** allemand.

**Prenant** la parole, Christian a réfuté tous les arguments de son rival.

#### *Attention:*

Le participe présent des verbes avoir et être est ayant, étant. **Etant** catalan, vous devez comprendre facilement le français.

**N'ayant** pas d'argent, je ne peux pas vous accompagner au restaurant.

- Le participe présent a très souvent la même forme que l'adjectif verbal. Mais trois verbes sont

## PRODUCTION ÉCRITE

différents : pouvoir (participe présent : pouvant, adjectif verbal : puissant), savoir (sachant, participe et savant, adjectif), valoir (valant, participe et vaillant, adjectif). Etc.

***Principaux verbes ayant une orthographe différente***

Adjectif verbal <i>-cant</i>	Participe présent <i>-quant</i>	Adjectif verbal <i>-gant</i>	Participe présent <i>-guant</i>
communicant	communiquant	délégant	déleguant
convaincant	convainquant	intrigant	intriguant
provocant	provoquant	fatigant	fatiguant
suffocant	suffoquant	navigant	naviguant
vacant	vaquant	zigzagant	zigzaguant
Adjectif verbal <i>-ent</i>	Participe présent <i>-ant</i>	Adjectif verbal <i>-ent</i>	Participe présent <i>-ant</i>
adhérent	adhérant	coïncident	coïncidant
convergent	convergeant	différent	différant
divergent	divergeant	excellent	excellant
équivalent	équivalant	expédient	expédiant
influent	influant	négligent	négligeant
précédent	précédant	somnolent	somnolant
violent	violant		

**Gérondif et Participe Présent**

Le sujet du gérondif est le sujet de la phrase et le sujet du participe présent est le nom ou le pronom le plus proche. Lorsque le participe présent et le gérondif sont en



début de phrase et qu'ils ont le même sujet, ils peuvent parfois s'employer indifféremment.

➤ Formation du gérondif

Le gérondif a les mêmes formes que le participe présent. Il est précédé de *en*. Comme le participe présent, le gérondif est invariable.

**(Gérondif = en + participe présent du verbe)**

- Joel aime faire du jogging en écoutant de la musique
- Yakkum a provoqué un incendie en oubliant d'éteindre le fer

➤ Les emplois du gérondif

Le gérondif peut avoir un complément de temps ou être employé seul. Le sujet du gérondif est le sujet de la phrase.

*Attention:*

- Il ne faut pas confondre le sujet du gérondif et celui du participe présent : *Yakum a rencontré Dewi*



*allant à l'université, (c'est Dewi qui va à l'université)*

- Dans certaines expressions, comme des proverbes, le sujet du gérondif peut ne pas être le sujet de la phrase.
  
- Il sert à exprimer le temps, la cause, le moyen, la concession, etc.

### **Le temps**

- Le gerondif peut exprimer la simultanéité. Il indique que deux actions se passent en

même temps, indépendamment du temps du verbe de la phrase.

- *J'attends le bus **en lisant** un journal.*
- *J'ai attendu le bus **en lisant** un journal.*
- *J'attendrai le bus **en lisant** un journal.*

### **La cause, la condition, la manière, le moyen**



Le gerondif peut aussi exprimer la cause, la condition, la maniere et le moyen (il est parfois difficile de les distinguer nettement).

- *Edwin a provoqué un accident **en conduisant trop vite**, (cause ou maniere).*

### **La concession**

Le gerondif peut exprimer la concession s'il est precede de *meme* ou de *tout* (le contexte precise si *tout* exprime le temps ou la concession).

- ***Tout en marchant** (temps), je me disais que **tout en aimant** (concession) mon travail j'aimerais prendre un conge d'un an.*
- ***Meme en travaillant** toute la nuit, je n'aurai jamais fini a temps.*

### **F. EXERCICE**

Exercice 1.

*Changez la phrase ci-dessous en forme gerondif!*

**PRODUCTION ÉCRITE**

- 
1. Je bavarde avec mes amis quand je rentre chez moi
  2. Yuri chante pendant qu'il prend sa douche.
  3. J'attrape un rhume parce que je sors quand il pleut.
  4. J'aime étudier et écouter de la musique en même temps.
  5. Je suis tombé dans les escaliers, je me suis cassé la jambe.
  6. Si vous révisez tous les jours, vous réussirez à l'examen.
  7. Si Yanti prend ce bus, Yanti arrivera plus tôt.

## Exercice 2.

*Changez le texte de la boîte de dialogue suivante en gérondif!*

1. Edwin : Salut Marie. Que faites-vous?  
Marie : Salut Edwin. Je lis le livre et j'écris les passages importants.  
Edwin: wow, vous vous préparez pour le test?

**PRODUCTION ÉCRITE**



Marie: oui, si vous étudiez bien, vous obtiendrez de bonnes notes

Edwin: oui, c'est vrai.

2. Yanti : Pourquoi ta main est-elle blessée?

Gana: Je cuisine et regarde la télé en même temps

Yanti : Alors?

Gana: Je me suis coupé le doigt.

Yanti : Super.

3. Zahra: Excusez-moi, connaissez-vous le bus qui va à l'université d'État de Medan?

Yakum: Oui, vous pouvez prendre le bus numéro 121A ou 103

Zahra : Quel bus est le plus rapide?

Yakum: si vous prend le bus 104. vous arriverez plus tôt

Zahra : d'accord, merci.



Exercice 3.

Lisez bien le texte de départ et répondez aux questions!

1. Où le concert a eu lieu?
2. Et quand a eu lieu le concert?
3. Avec qui Marie est-elle allée au concert?
4. Comment Marie a-t-elle montré à ses amis qu'elle allait à un concert?
5. Que pensent-ils du concert? Pourquoi?
6. Pourquoi Martin n'est-il pas venu avec eux?

Exercice 4.

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses dans l'ordre du numéro un à la dernière et résumez le texte ci-dessus dans un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.



## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## LEÇON 11

### PREPARATION DE LA FETE L'ANNIVERSAIRE



#### A. Tujuan Pembelajaran

Pada pelajaran ini mahasiswa akan mempelajari apa sebenarnya COD dan COI. Mengetahui pembentukan pola kalimat dan perbedaan dari COD dan COI itu sendiri. Disamping itu setelah mempelajari materi ini pembelajar akan memiliki sejumlah kosa kata tentang mempersiapkan pesta ulang tahun. Kemampuan bahasa Prancis terdiri dari kemampuan grammatikal dan leksikal. Selanjutnya, di akhir perkuliahan akan diberikan tes formatif sebagai umpan balik untuk mengetahui

**PRODUCTION ÉCRITE**



apakah mahasiswa sudah benar-benar paham tentang materi yang disajikan. Latihan tersebut berupa gramatika dan latihan menulis.

### **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Setelah mempelajari materi *Preparation De La Fete L'anniversaire*, mahasiswa mampu menceritakan kembali bagaimana ia menyiapkan pesta ulang tahun dengan pemahaman yang telah dimilikinya. Dan nantinya pembelajar akan mampu mengorganisir sebuah acara yang dituangkan dalam tulisan sederhana dengan media belajar *Taboo* yang di dasari pertanyaan: *Qui, Quoi, Quand, Où, Comment et Pourquoi*.

### **B. Relevansi**

Pelajaran *Preparation De La Fete L'anniversaire*, ini sangat berkaitan erat dalam pembelajaran berikutnya. Keterkaitan ini terdapat pada hal komunikasi yang masih membicarakan tentang pesta ulang tahun. Selanjutnya pada bidang tatabahasa masih tetap pada penggunaan *COD dan COI*, serta penambahan pengenalan tata cara

**PRODUCTION ÉCRITE**

pengucapan bahasa Prancis. Demikian halnya, pada bidang leksikal masih berada pada pembahasan persiapan pesta ulang tahun. Sebagai kesimpulan, pembelajaran ini merupakan cikal bakal bagi mahasiswa untuk mampu mengikuti pelajaran selanjutnya.

### C. Texte de Départ

*Yvan, pourrais-tu occuper du cadeau pour l'anniversaire de Caro ? Prends-lui des chocolats à la Maison du Chocolat, je les ai goûtés l'autre jour... délicieux ! Pour lui faire plaisir. Je vais lui envoyer un petit message pour lui dire qu'on va lui faire une petite fête chez Nadine vers 19h. chez lui ? Non, sa maman est malade, impossible de danser et de faire des bruits. N'oublie pas Yvan d'appeler aussi Jérôme et Léa. Il faut leur dire d'apporter la boisson, Mirabelle. C'est sa préférée. Il rêve également d'avoir un nouveau caméra. Et puis, les pizzas, je vais les prendre chez Fernando. Il les fait sans gluten.*

*Bises.*

## D. Contenus Grammaticaux

### a. Pronoms COD

Pronoms compléments directs Ils remplacent des noms de personnes ou de choses. Il répondent à la question QUI ? ou QUOI ?

		QUI ? QUOI ?	
	Il	<b>me</b> / m' regarde.	moi
	Elle	te / <b>t'</b> appelle	toi
<i>masc. sing.</i>	Je	le / l' écoute.	(le prof / le CD)
<i>fém. sing.</i>	Je	<b>la</b> / l' vois.	(la fille / la robe)
	Tu	<b>nous</b> remercies.	nous
	Ils	<b>vous</b> connais.	vous
<i>masc/fém. plu.</i>	Je	<b>les</b> regarde.	(les enfants)

- 1) Le pronom direct change avec la personne
- 2) Avec AIMER et les autres verbes de « goût » (adorer, détester, apprécie, admirer, désirer, préférer), « le », « la », « les » renvoient de préférence à des personnes.

*Tu aimes Yanti ? Oui, je l'aime.*

*Tu aimes le viande ? Oui, j'aime (bien) ça.*

*Il adore sa mère. → Il l'adore !*

*Il adore les biologie. → Il adore ça.*

- 1) Avec CONNAÎTRE, pour les villes, pays, régions, continents, on n'utilise pas de pronoms

*Tu connais son père ? Oui, je le connais.*

**PRODUCTION ÉCRITE**

*Tu connais l'Italie ? Oui, je connais (un peu).*

**RAPPEL** : connaître + qch / qn / lieu

- Je connais sa maison et sa famille. Je connais bien ses habitudes.

(savoir + (relatif +) verbe)

- Je sais où il habite et qu'il a une grande maison. Je sais aller chez lui.

2) Le pronom se place avant le verbe

Je ne le regarde pas. Nous ne les connaissons pas. Je l'ai vu !

3) La négation se place

- **avant** et **après** les 'pronom + verbe' aux temps simples

*Je ne le regarde pas. Nous ne les connaissons pas.*

- **avant** les 'pronom + auxiliaire' et **après** l'auxiliaire, aux temps composés

*Je ne t'ai pas regardé. Nous ne l'avons pas rencontré.*

**QUELS SONT LES VERBES DIRECTS LES PLUS COURANTS ?**

4) Les verbes de « goûts » et de « désir » :

*aimer, détester, adorer, apprécier, admirer, désirer, préférer ...*

5) les verbes des « sens » : *écouter, entendre, voir, lire, manger, boire, toucher ...*

6) autres verbes :

**PRODUCTION ÉCRITE**

accepter qch	accuser qch / qn	acheter qch	aider qn / qch	amuser qn
appeler qn	apprendre qch	attendre qn / qch	caler qn / qch	casser qch
chanter	chercher qn / qch	choisir qn / qch	comprendre qn / qch	connaître qn / qch
construire qch	continuer qch	décider qch	demander qch	dessiner qn / qch
devenir qn / qch	dire qch	écrire qch	emmener qn / qch	essayer qch
faire qch	finir qch	gagner qch	ignorer qch / qn	imaginer qch
imiter qn / qch	inviter qn	laver qn / qch	mettre qch	nettoyer qch / qn
offrir qch	oublier qch / qn	payer qch	penser qch	porter qch
pousser qch / qn	prendre qn / qch	préparer qch	présenter qn / qch	quitter qn / qch
raconter qch	refuser qch	rencontrer qch / qn	réparer qch	répéter qch
réussir qch	tenir qch / qn	terminer qch	trouver qch / qn	tuer qn
utiliser qch / qn	vérifier qch	voler qch / qn	vouloir qch / qn	-

### **b. Pronoms COI**

Pronoms compléments indirects ils remplacent des noms de personnes pour les verbes avec « à ». Il répondent à la question À QUI ?

À QUI ?

**PRODUCTION ÉCRITE**

	Il	<b>me / m'</b>	parle.	à moi
	Elle	<b>te / t'</b>	écrit	à toi
<i>Masc. / fém. sing.</i>	Je	<b>lui</b>	répond.	au
prof				
	Tu	<b>nous</b>	téléphone.	à
nous				
	Ils	<b>vous</b>	obéissent.	à
vous				
<i>masc. / fém. plu.</i>	Je	<b>leur</b>	ressemble.	à mes
parents				

- Le pronom direct change avec la personne
- On utilise les pronom COI avec les verbes de communication qui se construisent avec « à » (idée de « mouvement » vers qn) et d'autres verbes :

Acheter à qn	Aller à qn (vêtement...)	Apprendre à qn	Communiquer à qn
Conseiller à qn	Déclarer à qn	Demander à qn	Désobéir à qn
Dire à qn	écrire à qn	Emprunter à qn	Expliquer à qn
Exprimer à qn	Imposer à qn	Indiquer à	Interdire à qn
Louer à qn	Offrir à qn	Parler à	Payer à qn
Permettre à	Plaire à qn	Présenter à	Prêter à qn

## PRODUCTION ÉCRITE

qn		qn	
Proposer à qn	Rendre à qn	visite à qn	Répondre à qn
Ressembler à qn	Souhaiter à qn	Sourire à qn	Téléphoner à qn

- Quelques verbes sont suivis d'un pronom tonique :
- à + moi – toi – lui/elle – nous – vous - eux/elles**

être opposé à	renoncer à	songer à
faire attention à	s'intéresser à	tenir à
penser à	se joindre à	s'associer à

***Pourquoi ?***

→ Parce que le COI peut être, indifféremment, une chose ou une



## E. EXERCICE

### Exercice 1.

Choisissez une réponse affirmative ou négative ,  
utilisez un pronom COD

1. A-t-il pris son ordinateur ?
2. Est-ce que tu aimes les BD ?
3. Est-ce que tu as trouvé ton portable ?
4. Est-ce que tu écoutes la radio tous les matins ?
5. Descends-tu mes valises ?
6. Regardez-vous cet video ?
7. Mets-tu cette robe ce soir ?
8. Paient-ils leurs factures
9. Connais-tu Bordeaux ?
10. Est-ce qu'il accepte les critiques ?



**Exercice 2.**

*Lisez le texte et transformez-le, selon le modèle (pronoms COI)*

----- courrier des lecteurs -----  
----- Chaque année, Marie me souhaite le Fête des  
mère. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit un  
poème. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un  
paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année elle  
m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit  
fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit  
que le violet me va très bien ! Yanti

-----  
----- Chaque année Marie, la fille de Yanti, lui  
souhaite la Fête des mères,-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



### **Exercice 3.**

1. Qui s'est occupé des cadeaux pour l'anniversaire de Caro?
2. Où a eu lieu la fête d'anniversaire de Caro?
3. Comment les amis de Caro l'ont rendu heureux le jour de son anniversaire.
4. Quand aura lieu la petite fête?
5. Pourquoi ne fêtent-ils pas leur anniversaire chez Caro?
6. Quel est la boisson préférée de Caro et le cadeau dont il rêvait?

### **Exercice 4.**

Après avoir répondu à toutes les questions, organisez vos réponses dans l'ordre du numéro un à la dernière et résumez le texte ci-dessus dans un nouveau texte. N'oubliez pas d'analyser la grammaire et évitez les répétitions.



## Exercice 5

### Jeu de TABOO

Tragique accident d'avion hier en Grèce. Aucune des 34 personnes à bord toutes grecques n'a survécu. L'appareil d'Olympic Airways s'est écrasé sur une montagne surplombant la mer Egée. L'accident s'est produit alors que l'avion amorçait sa descente dans une région où un épais brouillard régnait depuis le matin.

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Qui**

**Qui sont les personnages ?**

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- Grèce
- Cléopâtre

**Quoi**

**Qu'est-ce qui s'est passé ?**

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- événement
- blessé
- victime

**OÙ**

**Où l'avion est tombé ?**

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- eau
- bleu
- nager

**Quand**

**Quand ou quel mois l'accident a eu lieu ?**

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- jour
- matin
- temps

**Comment**

**Comment l'avion est tombé ?**

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- tomber
- panne
- en collision

**Pourquoi**

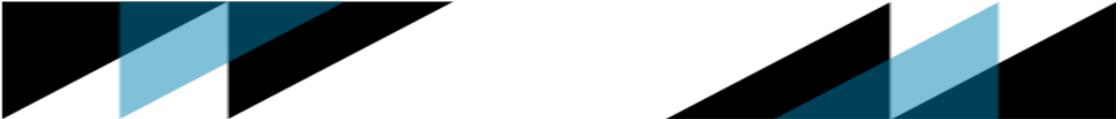
**Pourquoi l'avion est tombé ?**

Mot à deviner  
-----

**Mots taboo:**

- sombre
- ciel
- pluie

**PRODUCTION ÉCRITE**



## **Production Écrite**

**Rédigez en 80 mots un accident que vous avez vu en utilisant le modèle de questions au-dessus !**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**PRODUCTION ÉCRITE**



## BIBLIOGRAPHIE

Chollet, Isabelle et Robert, Jean-Michelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Espagne: CLE International.

Crocker, Mary E. Coffman. 2005. *French Grammar Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.

**PRODUCTION ÉCRITE**

## Profil Des Auteurs



Nom : Dr. Marice, M. Hum  
NIDN : 0020116308  
NIP : 19631120 199203 2 003  
Lieu de naissance : Medan  
Date de naissance : 20 Novembre 1963  
Education :  
- IKIP Semarang (Departement de la langue française)  
- S-2 Universitas Sumatera Utara (Linguistique)  
- S-3 Universitas Sumatera Utara (Linguistique)  
Adresse : Rue. Madyo Utomo Medan  
No. Hp : 081265299345  
Institution :  
- Departement de la langue française, Faculté Des  
Lettres et Des Arts, Unimed  
- Departement de la langue française, Programme  
D'études Supérieures, Unimed

**PRODUCTION ÉCRITE**



Nom : Dr. Isda Pramuniati, M.Hum.

NIDN : 0007126404

NIP : 19641207 199103 2 002

Lieu de naissance : Medan

Date de naissance : 07 Decembre 1964

Education :

- S1- IKIP Semarang (Departement de la langue française)
- S2- Universitas Sumatera Utara (Linguistique)
- S3- Universitas Sumatera Utara (Linguistique)

Adresse : Komplek Griya 7 No. 6B Jl.  
Tengah/Jl. Masjid, Setia Budi, Medan

No. HP : 081375855281

Institution :

- Departement de la langue française, Faculté Des Letters et Des Arts, Unimed
- Departement de la langue française, Programme D' études Supérieures, Unimed

**PRODUCTION ÉCRITE**



Nom : Dr. Jubliana Sitompul, M.Hum  
NIDN : 0025095803  
NIP : 19580925 198703 2 001  
Lieu de naissance : Pematang Siantar  
Date de naissance : 25 Septembre 1958  
Education :  
-Universitas Negeri Jakarta (Departement de la langue française)  
-S-2 Universitas Sumatera Utara (Linguistique)  
-S-3 Universitas Sumatera Utara (Linguistique)  
Adresse : Perumahan Rivera Blok  
Maisonette (MST) No. 24 Jl. SM. Raja  
K.M 12, Medan  
No. Hp : 081388003000  
Institution :  
- Departement de la langue française, Faculté Des  
Lettres et Des Arts, Unimed  
- Departement de la langue française, Programme  
D'études Supérieures, Unimed

**PRODUCTION ÉCRITE**