

ABSTRAK

Nina Hastina. Pengaruh Pendekatan Proses dengan Media Gambar dan Kreativitas Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas V SDN 054866 Sidomulyo". Tesis. Medan: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan, Agustus 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan : (1) Kemampuan menulis puisi antara kelompok siswa yang diajar dengan pendekatan proses menggunakan media gambar dan kelompok siswa yang diajar dengan pendekatan tradisional.(2) Kemampuan menulis puisi antara kelompok siswa yang memiliki kreativitas tinggi dan kelompok siswa yang memiliki kreativitas rendah. (3) Interaksi antara pendekatan proses menggunakan media gambar dan kreativitas siswa terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Penelitian ini merupakan penelitian quasi eksperimen dengan sampel penelitian 2 kelas yang ditentukan secara acak dengan teknik *cluster random sampling* yaitu kelas VB diajarkan dengan pendekatan proses dengan media gambar dan kelas VA Diajarkan dengan pendekatan tradisional tanpa media gambar. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data terdiri dari tes kemampuan menulis teks puisi bebas dan lembar angket kreativitas berfikir siswa. Teknik analisis menggunakan uji scheffe. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan data yang diperoleh : (1) Terdapat perbedaan kemampuan menulis puisi siswa yang diajar menggunakan pendekatan proses dengan media gambar lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang diajarkan menggunakan pendekatan tradisional tanpa media hasil analisis varians kedua pendekatan menunjukkan F hitung sebesar $2.10 >$ dari harga F tabel 1.86 pada taraf signifikansi α 0.05 sehingga H_0 ditolak. (2) Terdapat Perbedaan kemampuan menulis puisi siswa yang memiliki kreativitas tinggi. Hasil analisis varians kedua pendekatan menunjukkan F hitung sebesar $43 >$ F tabel 1.86 pada taraf signifikansi α 0.05 sehingga H_0 ditolak. (3) Terdapat interaksi antara pendekatan proses dengan media gambar dan kreativitas berfikir siswa dalam mempengaruhi kemampuan menulis puisi siswa. Berdasarkan hasil perhitungan data dapat diketahui bahwa F hitung sebesar $29 >$ F tabel 1.86 pada taraf signifikansi α 0.05 sehingga H_0 ditolak.

Kata kunci: pendekatan proses, media gambar, kreativitas dan teks puisi

ABSTRACT

Nina Hastina. Effect of Process Approach and Media Images and Creativity Against Text Poetry Writing Ability Student Class V SDN 054866 Sidomulyo ". Thesis. Terrain: Graduate Program, State University of Medan, in August 2015.

This study aims to describe the result: (1) The ability to write poetry between groups of students who are taught to approach the process of using media images and groups of students taught by the traditional approach. (2) The ability to write poetry between groups of students who have high creativity and a group of students who have Low creativity. (3) The interaction between the process approach using media images and creativity of students to the students' ability to write poetry. This research is a quasi experimental study sample 2 classes randomly selected by random cluster sampling technique which VB class taught by the process approach with media images and VA classes taught by the traditional approach without media images. The instrument used to collect the data consists of a test's ability to write poetry texts free and creative thinking student questionnaire sheet. Techniques of analysis using Scheffe test. Based on the data, the results show : (1) There are differences in the ability to write poetry students are taught using a process approach to media images is higher than students taught using the traditional approach without the media the results of the analysis of variance of the two approaches showed the F count for 2:10 > of price F table 1.86 at significance level α 0:05 so that H0 is rejected. (2) There is a difference in students' ability to write poetry that has a high creativity. Results of analysis of variance of both approaches indicate F count at 43 > F table 1.86 at significance level α 0.05 so that H0 is rejected. (3) There is an interaction between the process approach with the media image and creativity to think of students in influencing students' ability to write poetry. Based on the calculation of data can be seen that F count by 29 > F table 1.86 at significance level α 0.05 so that H0 is reject.

Keywords: process approach, media image, creativity and text poetry

