

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil temuan, pendeskripsian, kajian, dan analisa terhadap kandungan dari isi puisi “TANYHI”M. Aan Mansyur serta melihat relevansinya terhadap kehidupan pada masa sekarang. Secara khusus hasil analisis dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Realitas faktual dalam puisi “TANYHI” karya M. Aan Mansyur dapat ditelusuri dari pengungkapan struktur batin yang mengkaji tentang: tema, nada dan suasana, serta amanat, kemudian dilanjutkan dengan mengungkapkan fakta kemanusiaan, subjek kolektif, dan pandangan dunia. Berdasarkan struktur batin puisi “TANYHI”, menggambarkan kerinduan seseorang yang berada di perantauan, kerinduan mendalam kepada kekasih, kerinduan kepada tanah air, dan kerinduan kepada keluarga, kerinduan tersebut meliputi rasa kesepian, kegalauan (perasaan tidak menentu), cinta, perasaan tersiksa, sedih, bahagia (tersenyum), merasuk kedalam mimpi atau seringkali terbayang-bayang.

Realitas Faktual, gambaran tatanan kehidupan pada puisi “TANYHI” memiliki homologi dengan realitas faktual dalam kehidupan sehari-hari masyarakat pada generasi sekarang.

2. Puisi “TANYHI” memiliki pandangan dunia yang dapat diklasifikasikan atas dua bagian utama, yaitu pandangan dunia yang

pertama menggambarkan rasa cinta yang begitu mendalam terhadap kekasih, rasa cinta terhadap keluarga, dan rasa cinta terhadap tanah air. Pandangan dunia yang kedua menggambarkan rasa rindu yang begitu mendalam terhadap kekasih, rasa rindu terhadap keluarga, dan rasa rindu terhadap tanah air. Hasil perwujudan kesadaran subjek kolektif terhadap sesama manusia dan alam sekitar merupakan pandangan dunia dalam puisi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan di atas, dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Perlu pengayaan bahan analisis karya sastra untuk meningkatkan hasil belajar dan respon siswa dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas tentang analisis struktur batin dengan pendekatan strukturalisme genetik terhadap antologi puisi "TANYHP" karya M. Aan Mansyur dan puisi-puisi lain menggunakan teori yang lebih bervariasi lagi.
2. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan sebagai acuan bahan dalam pembelajaran khususnya bidang Sastra Indonesia yang bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai edukasi yang dimuat dalam karya sastra.
3. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan dan tambahan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran sastra serta melengkapi sarana dan prasarana sebagai

penunjang dalam proses kegiatan belajar dan mengajar untuk menghasilkan lulusan yang berkualitas.

4. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam mengapresiasi sastra khususnya memahami dan mengamalkan nilai-nilai edukasi yang terkandung di dalamnya.
5. Bagi peneliti sendiri, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan mengenai sastra sehingga dapat berpengaruh pada perkembangan pemahaman peneliti tentang sastra, serta dapat mengaplikasikan teori yang telah diperoleh selama perkuliahan.