

ABSTRAK

Juriyanti Siregar, NIM 2161111021, Kajian Strukturalisme Genetik Terhadap Antologi Puisi “Tidak Ada New York Hari Ini” Karya M. Aan Mansyur dan Kebermanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan Teks Ulasan Kelas VIII SMP, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2022.

Penelitian ini memiliki tujuan utama mengungkap struktur batin; tema, nada dan suasana, amanat. Realitas historis ini diikuti pendeskripsian realitas. Selain itu penelitian ini juga bertujuan menumbuhkan hasrat siswa dalam mempelajari karya sastra. Pembelajaran sastra bahwa selain memberikan pengetahuan kepada siswa tentang sastra, juga menumbuhkan kesenangan terhadap karya sastra yang bermuara pada apresiasi sastra. Fakta yang ditemukan dilapangan minimnya penelitian kajian strukturalisme genetik terhadap antologi puisi "tidak ada new york hari ini" karya M. Aan Mansyur sebagai buku pengayaan teks ulasan di kelas VIII SMP. Metode yang digunakan dalam penelaahan hasil penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Lexie J. Moloeng (2006) mendeskripsikan tentang, "Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang berusaha mengerti tentang semua fenomena yang dialami oleh subjek penelitian dan benar- benar terjadi dalam kehidupan nyata, seperti pemahaman, motivasi, serta perilaku dari tokoh yang terdapat dalam cerita. Tempat dari penelitian ini tidak terikat pada satu tempat saja dalam usaha pengumpulan data. Hal ini dikarena objek yang dianalisis hanya berupa naskah (teks sastra), yaitu kumpulan puisi "Tidak Ada New York Hari Ini". Namun, peneliti memilih lokasi yaitu di Perpustakaan Digital Library Unimed. Sedangkan tempo waktu yang dibutuhkan untuk melakukan penelitian ini lebih kurang selama dua bulan yaitu bulan Maret-April 2021. Paparan data realitas faktual dan realitas puisi pada puisi "*Tidak Ada New York Hari ini*" tersebut di atas, maka dapat ditarik benang merah dari kedua unsur tersebut. Realitas puisi digunakan untuk mengungkapkan unsur-unsur yang mengikat kehidupan tokoh Aku dengan masyarakat dalam bersosialisasi dan berinteraksi di lingkungan. Oleh karena itu, realitas puisi dalam puisi "*Tidak Ada New York Hari ini*" ini dipaparkan sesuai dengan struktur naratif yang berlaku dalam norma dan konvensi kesastraan. Paparan data struktur naratif tersebut dimulai dari proses penganalisisan dan mengkaji struktur batin seperti: tema, nada dan suasana, serta amanat. Puisi *Tidak Ada New York Hari ini* memiliki pandangan dunia yang dapat diklasifikasikan atas dua bagian utama, yaitu pandangan dunia yang pertama menggambarkan rasa cinta yang begitu mendalam terhadap kekasih.

Kata Kunci: Struktur Genetik, Realita Puisi, Realita Faktual, dan Pandangan Dunia.