

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan baik. Tesis ini berjudul **“Pengaruh Strategi Pembelajaran Sas (Struktur, Analitis & Sintetik) Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII UPT SMPN 30 Medan”**, Tesis ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar magister pendidikan.

Dalam proses penulisan Tesis ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak berupa materi, dukungan moril dan informasi. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan dukungan dan motivasi secara umum kepada mahasiswa.
2. Prof. Dr. Bornok Sinaga, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Medan dan semua staf yang telah memberikan fasilitas belajar selama mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan.
3. Dr. R. Mursid, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan ide, masukan, saran dan motivasi sehingga tesis ini dapat selesai dengan baik.
4. Prof. Dr. Abdul Hasan Saragih, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu membimbing, memberi arahan, nasehat dan motivasi demi selesainya tesis ini.
5. Dr. R. Mursid, M.Pd selaku Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Medan yang memberikan dukungan moral kepada penulis

dalam mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan.

6. Dr. Samsidar Tanjung, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Medan dan narasumber yang memberikan motivasi bimbingan serta semangat yang tiada henti selama proses perkuliahan hingga penulisan tesis ini serta memberikan kritik dan saran yang sangat membangun untuk menyempurnakan tesis ini.
7. Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd sebagai narasumber yang telah banyak memberikan masukan untuk menyempurnakan tesis ini.
8. Dr. Tuti rahayu, Dra., M.Si sebagai narasumber yang selalu memberikan masukannya sehingga terselesaikannya tesis ini.
9. Naimi Bancin Simbolon selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di UPT SMPN 30 Medan.
10. Megawati Siagian, S.Pd dan Tetty Darvina selaku guru bidang studi Seni Budaya yang telah memberikan informasi dan membantu saya dalam proses penelitian di UPT SMPN 30 Medan.
11. Teristimewa penulis sampaikan kepada kedua orangtua saya tercinta H.Salamuddin dan HJ.Rusperi S.Sos yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan baik moril dan materil. Serta Kakak tersayang Dhita Agusthiya, SE. Pristi Desianda, AMK. Fadillah Nur, ST. yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

12. Teristimewa penulis sampaikan kepada Irwan Armaya, SM. Yang telah dengan tulus memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tesis ini.

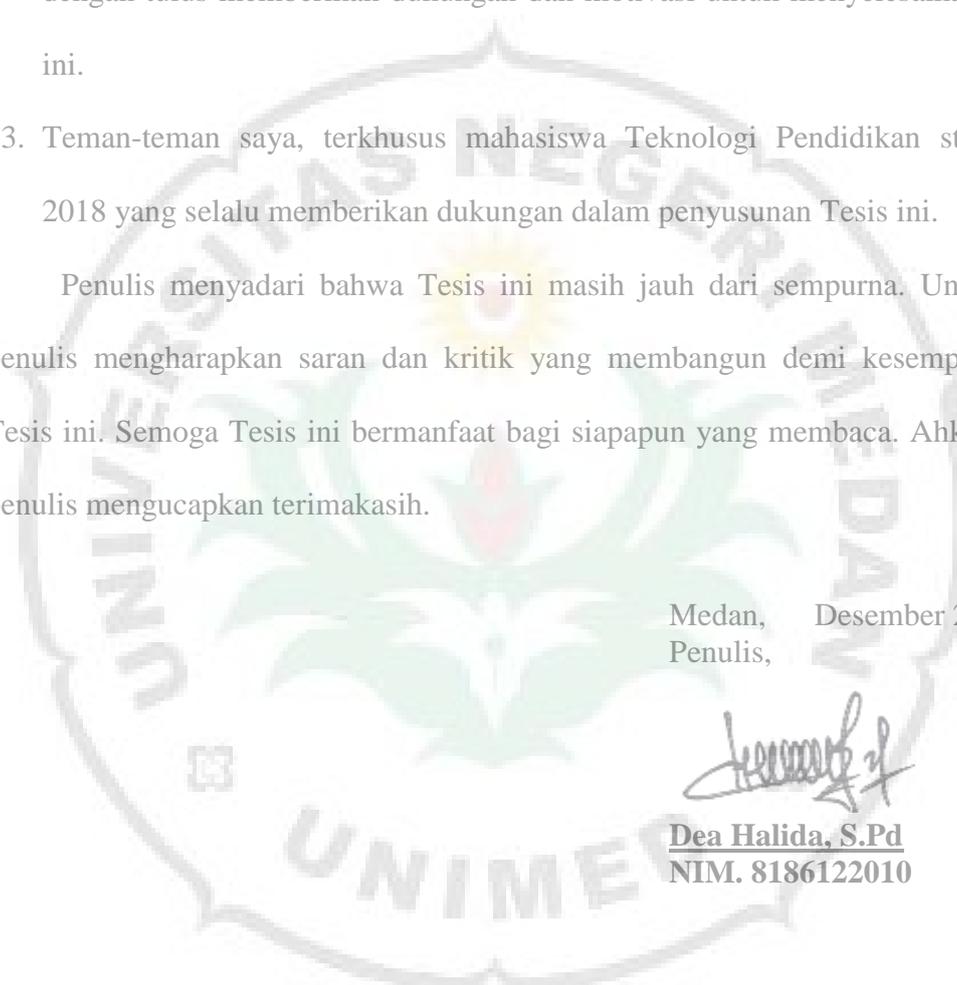
13. Teman-teman saya, terkhusus mahasiswa Teknologi Pendidikan stambuk 2018 yang selalu memberikan dukungan dalam penyusunan Tesis ini.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan Tesis ini. Semoga Tesis ini bermanfaat bagi siapapun yang membaca. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Medan, Desember 2022
Penulis,



Dea Halida, S.Pd
NIM. 8186122010



THE
Character Building
UNIVERSITY