

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, Rosyid dan Iyus, Rusliana. (1979). Seni Tari III. Jakarta: CV AngkasaAqua Press Jakarta.
- Abin Syamsuddin Makmun. (2003). Psikologi Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya offset.
- Aminah, Siti dan Yuliawati, Fitri (2018). Pengaruh Metode Struktur Analitik Sintetik (Sas) Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Kelas I Di SD Muhammadiyah Kleco 1 Yogyakarta. *AL-BIDAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* Volume 10, Nomor 01, Juni 2018; P-ISSN: 2085-0034, E-ISSN: 2549-3388.
- Andriani, T. (2016). Sistem Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi. *Sosial Budaya: Media Komunikasi Ilmu-Ilmu Sosial Dan Budaya*, 12(1), 127–150
- Arimbawa dan Ketut, Dewa (2016). Penerapan Metode Pembelajaran Sas Untuk Meningkatkan Keterampilan Menari Siswa SMP Negeri 3 Dawan. <http://smadara.sch.id/sites/default/files/epaper/Penerapan%20Metode%20Pembelajaran%20SAS%20Untuk%20Meningkatkan%20Keterampilan%20Menari%20Siswa.pdf>. Vol. 8, 2016.
- Astarina, R. (2017). Rita Astarina, Pengaruh Pemanfaatan Lingkungan Sekolah Berbasis Pendekatan Active Learning Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Materi Dunia Tumbuhan Di Sma Negeri 11 Banda Aceh. 5(April), 44–

- Bloom, B.S, et-al. (1997). (*Handbook on information and Summative evaluation of student learning*. Chiacago Publishing. Mc. Grew Hijji. Inc.
- Bodger. (1998). Leisure, Learning and Travel, *Journal of Physical Education*.
Diakses dari <https://shapeamerica.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07303084.1998.10605532?journalCode=ujrd20#.YGWhZugzZPY>
- Dalyono. (2001). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Depdikbud.(2013). *Permendikbud Nomor 58 Tahun 2014 dalam Lampiran III tentang Kurikulum 2013*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdiknas, (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdiknas. (2003). Undang-undang RI No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Diunduh dari https://kelembagaan.ristekdikti.go.id/wpcontent/uploads/2016/08/UU_no_20_th_2003.pdf pada 22 Juli 2019.
- Depdiknas. (2005). *Pembinaan Profesionalisme Tenaga pengajar (Pengembangan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan dasar dan Menengah Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama Depdiknas
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Pelajaran*. Jakarta: Depdiknas
- Depdiknas. (2013). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Standar Nasional Pendidikan*. Lembaran Negara RI Tahun 2013.
- DePorter (2004). *Quantum Learning*. Bandung : Penerbit Kaifa
- DePorter, B et al. (2007). *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Larning*

diRuang-ruang Kels. Bandung: Kaifa.

DePorter, Bobbi & Mike Hernacki. (1999). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa

Firmansyah, D. (2015). Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika. *Jurnal Pendidikan Unsika*, 3(1), 34–44. <https://doi.org/10.24114/jtp.v6i2.4996>

Fleming, N. D., & Bonwell, C. (2019). *How Do I Learn Best? A Student's Guide to Improved Learning VARK*. Christchurch, New Zealand: VARK Learn Ltd.

Frelberg, H.J. and Driscoll, A. (1992). *Universal Teaching Strategies*. Boston: Allyn & Bacon.

Gagne, R.M & Briggs, L.J. (1974). *Principle of Instructional Design*. Second Edition. New York : Holt, Rinerhart and Winston Inc.

Gunawan (2003), Gunawan. 2004. *Born to be a Genius*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Habeyb, S. F. (1983). *Kamus Populer*. Jakarta: Centra.

Hadi, Y. Sumandiyo (2003). *Mencipta Lewat Tari*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia.

Hadi, Y. Sumandiyo (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta : PUSTAKA Hamalik, O. (2008). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.

Herdana. (2000). *Antisipasi Pengembangan Pendidikan Dalam Rangka Otonomi Daerah*. Bandung: UPI Press

Hergengan, B.R dan Olson, M.H. (1993). *Theories of Learning*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

- Hikmawati, Fenti (2017). *Metedeologi Penelitian*. Depok : Gaja Grafindo Hisyam
- Zaini, dkk, (2004). *Strategi Pembelajaran Aktif*, CTSD, Yogyakarta.
- Hisyam Zaini, dkk, (2008). *Strategi Pembelajaran Aktif*, Madani, Yogyakarta.
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang PRESS.
- Hilmiatussadiyah, K. G. (2020). Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Dengan Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19. 1(2), 66–69. <https://ejournal.upi.edu/index.php/JPEI/article/view/26697>
- Jazuli, M. (2008). *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Killen, Roy (1998). *Effective Teaching Strategies : Lesson from Reserch and practice*, second edition. Australia, Social Science Press
- Lu, T., & Yang, X. (2018). Effects of the visual/verbal learning style on concentration and achievement in mobile learning. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 14(5), 1719- 1729. <https://doi.org/10.29333/ejmste/85110>
- Mahera (2011) *Pengaruh Strategi Pembelajaran Koperatif dan Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Geografi Siswa Kelas X Negeri 1 Madat Kabupaten Aceh Timur*, Medan: *Tesis Program Pascasarjana UNIMED*
- Malarsih. (2007). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menari Tari Klasik Gaya Surakarta Melalui Pendekatan Apresiasi. *Imajinasi Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni* Volume 3, No.1, halaman 1. Semarang: UNNES. Mardapi, 2008:95).

- Mulyono. (1998). *Dasar – dasar Pelaksanaan Kegiatan Belajar Menajar*. Bandung:Ganeca Exact
- Mustafa, 2008. Metode SAS. Artikel Online. Tersedia pada: <http://massofa.wordpress.com/2008/06/29/metode-sas-struktural-analitik-sintetik>. Diakses Pada Januari 2013
- Nana (2005: 22)
- Nawawi. (2001). *Dasar – dasar Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Ningrum, Anjarsari Putri. (2014). Pembelajaran Tari Dengklung Di TK Pertiwi 29 Kecamatan Gunungpati Kota Semarang (Kajian Pengembangan Kecerdasan Body Kinestetik). Skripsi. Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Nuh, Muhammad, (2009). Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Fisika Pada Siswa Kelas X MAN 1 Medan, Tesis. PPs UNIMED.
- Nurkolis (2003). *Manajemen Berbasis Sekolah: Teori, Model dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia.
- Nurtain dan Andi. (2000). *Evaluasi Pengajaran*, Jakarta : Bumi Aksara
- Nuryanto, dkk., (2015), Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) Dilengkapi Macromedia Flash untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Prestasi Belajar Siswa pada Materi Pokok Termokimia Kelas XI Siswa SMA Negeri 2 Karanganyar Tahun Pelajaran 2014/2015, *Jurnal Pendidikan Kimia*, 4(4) : 87-94.
- Olivia, Femi. (2008). *Gembira Belajar dengan Mind Mapping*. Jakarta: Elex

Media Komputindo

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 41 Tahun 2007 Tanggal 23 November

2007. Jakarta: Depdiknas

Pratama, U.N. (2020). Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Berdasarkan Modalitas Preferensi Sensori. *JINOTEP (Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran) Kajian dan Riset dalam Teknologi Pembelajaran*. 7(2), Oktober 2020, Hal. 107-115

Prasetya, Candra Widi dan Indihadi, Dian (2020). Efektivitas Metode Struktur Analisis Sintesis untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kalimat Sederhana Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar- Vol. 7, No. 2 (2020) 148-157*

Putri, A. W. (2017). Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Tari Siswa Kelas VIII DI SMP Negeri 45 Bandung (*Doctoral dissertation*, Universitas Pendidikan Indonesia).

<http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index> - All rights reserved

Purwanto. (1992). *Evaluasi Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta

Ratih. (2015). Hubungan Antara Kekuatan Karakter dan Resiliensi pada Mahasiswa.

Jakarta: Universitas YARSI Jakarta

Ropitasari, Yuli Afmi (2014). Meningkatkan Kemampuan Menari Tari Balanse Madam Melalui Metode Sas Untuk Anak Tunarungu (Single Subject Research Kelas II SMP di SLB Bundo Kandung Padang). *E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus)*. Volume 3 Nomor 3 September 2014.

- Rosmana, Iyos. (2009). Metode Pembelajaran Membaca Struktur Analitik Sintesis (SAS). <https://iyosrosmana.wordpress.com/2009/09/30/41/>
- Sagala, Syaiful. (2006). Konsep dan makna Pembelajaran. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, Syaiful. (2010). Supervisi Pembelajaran dalam Profesi Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, W. (2006). Strategi Pembelajaran. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sanjaya, W. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, W. (2010). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. .
- Sanjaya, Wina. (2012). Penelitian Tindakan Kelas Cetakan II. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Saragih, Enni Erwati (2018). Struktural Analitik Sintetik (Sas) Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Madrasah Ibtidaiyah. *Attadib Journal Of Elementary Education*, Vol. 2 (1), Juni 2018
- Seels, Barbara B. & Richey, Rita C. (1994) . *Teknologi Pembelajaran: Definisi dan Kawasannya*. Penerjemah Dewi S. Prawiradilaga dkk. Jakarta: Kerjasama IPTPI LPTK UNJ
- Setiana. A, S Harini, dan Sudarijati. (2018). Pengaruh Stres Kerja dan Kepemimpinan Terhadap Kinerja Karyawan PT. HJG (Han UI Jaya

Garment). Fakultas Ekonomi Djuanda Bogor

Sinar, Tengku Mira. (2011). *Tari Melayu Tradisional*. Yogyakarta: Yayasan Kesultanan Serdang bekerjasama dengan Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu Yogyakarta

Slameto. (2003). *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Slameto. (2010). *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Soedarso. (1998). *Seni dan Keindahan*. Fakultas Seni Rupa: Yogyakarta

Soedarso. (2000). *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung

Soedarsono, R.M. (1972). *Djawa Dan Bali Dua Pusat Perkembangan Seni Drama Tradisional Di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Soedarsono. (1978). *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka

Sreenidhi, K. S., & Helena, T. C. (2017). Styles of learning based on the research of Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman, Montessori and Neil D Fleming. *International Journal for Innovative Research in Multidisciplinary Field*, 3(4), 17- 25.

Sudjana, Nana. (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PenerbitPT Remaja Rosdakarya

Sudjana. (2002). *Metode Statistika*. Bandung : Tarsindo

Suparman, M. Atwi. (2012). *Desain Instruksional Modern*. Jakarta: PT Gelora AksaraPratama

- Suprayekti. (2003). *Interaksi Belajar Mengajar*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Supriyanto, Achmad Sani dan Vivin Maharani. (2013). *Metode Penelitian Sumber Daya Manusia Teori, Kuisisioner, dan Analisis Data*. Malang: UIN-Malang Press
- Suryobrongto, B.P.H., (1976). *Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Museum Kraton Yogyakarta
- Suryosubroto. (1997). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sutikno, Sobry. (2004). *Menuju Pendidikan Bermutu*. Mataram: NTT Press
- Syah, M. (2010) . *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Syahputra, E. (2020). *Snowball Throwing Tingkatkan Minat dan Hasil Belajar* (D. Vonny Kirana (ed.); 1st ed.). Haura Publishing.
- Widyatun, Diah. (2012). *Metode Pembelajaran Struktural Analitik Sintetik (SAS)*. <http://jurnalbidandiah.blogspot.com/2012/04/metode-pembelajaran-struktural-analitik.html>

THE
Character Building
UNIVERSITY