

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lapangan Sepakbola .....	12
Gambar 2.2 Bola .....	13
Gambar 2.3 Bagian Kaki yang Digunakan Untuk Menendang .....	18
Gambar 2.4 Letak kaki Tumpuan Dengan Kaki Bagian Dalam .....	23
Gambar 2.5 Kaki Ayun (Kaki Yang digunakan untuk menendang) .....	24
Gambar 2.6 Bagian ditendang dengan Kaki Bagian Dalam .....	24
Gambar 2.7 Badan Menendang dengan Kaki Bagian Dalam .....	25
Gambar 2.8 Sikap Badan dan Pandangan Mata saat Menendang .....	25
Gambar 2.9 Persiapan Dalam Melakukan tendangan <i>Plesing</i> .....	31
Gambar 2.10 Pelaksanaan Dalam Melakukan Tendangan <i>Plesing</i> .....	31
Gambar 2.11 <i>Follow Trough</i> Dalam Tendangan <i>Plesing</i> .....	32
Gambar 2.12 Melakukan Ancang-Ancang Menendang <i>Plesing</i> .....	33
Gambar 2.13 Perkenaan Bola Saat Menendang Tendangan <i>Plesing</i> .....	34
Gambar 2.14 Keseimbangan Tangan Saat Tendangan <i>Plesing</i> .....	35
Gambar 2.15 Perkenaan saat Menendang Tendangan <i>Plesing</i> .....	35
Gambar 2.16 Menahan Kaki Setelah Melakukan Tendangan .....	36
Gambar 2.17 <i>Follow Trough</i> Setelah Melakukan Tendangan .....	36
Gambar 4.1 Posisi Awalan dari Kamera Belakang .....	57
Gambar 4.2 Posisi Pelaksanaan dari Kamera Belakang .....	57
Gambar 4.3 Posisi Lanjutan dari Kamera Belakang .....	57
Gambar 4.4 Posisi Awalan dari Kamera Depan .....	58
Gambar 4.5 Posisi Pelaksanaan dari Kamera Depan .....	58
Gambar 4.6 Posisi Lanjutan dari Kamera Depan .....	59
Gambar 4.7 Posisi Awalan dari Kamera Kanan .....	59
Gambar 4.8 Posisi Pelaksanaam dari Kamera Kanan .....	60
Gambar 4.9 Posisi Lanjutan dari Kamera Kanan .....	60
Gambar 4.10 Posisi Awalan dari Kamera kiri .....	60

Gambar 4.11 Posisi Pelaksanaan dari Kamera Kiri .....	61
Gambar 4.12 Posisi Lanjutan dari Kamera Kiri .....	61
Gambar 4.13 Posisi Awalan dari Kamera Atas .....	61
Gambar 4.14 Posisi Pelaksanaan dari Kamera Atas .....	62
Gambar 4.15 Posisi Pelaksanaan dari Kamera Atas .....	62
Gambar 4.16 Posisi Awalan Angga dari Kamera Belakang .....	63
Gambar 4.17 Posisi Pelaksanaan Angga dari Kamera Belakang .....	63
Gambar 4.18 Posisi Lanjutan Angga dari Kamera Belakang .....	63
Gambar 4.19 Posisi Awalan Angga dari Kamera Depan .....	65
Gambar 4.20 Posisi Pelaksanaan Angga dari Kamera Depan .....	65
Gambar 4.21 Posisi Lanjutan Angga dari Kamera Depan .....	65
Gambar 4.22 Posisi Awalan Angga dari Kamera Kanan .....	67
Gambar 4.23 Posisi Pelaksanaan Angga dari Kamera Kanan .....	67
Gambar 4.24 Posisi Lanjutan Angga dari Kamera Kanan .....	67
Gambar 4.25 Posisi Awalan Angga dari Kamera kiri .....	69
Gambar 4.26 Posisi Pelaksanaan Angga dari Kamera Kiri .....	69
Gambar 4.27 Posisi Lanjutan Angga dari Kamera Kiri .....	69
Gambar 4.28 Posisi Awalan Angga dari Kamera Atas .....	71
Gambar 4.29 Posisi Pelaksanaan Angga dari Kamera Atas .....	71
Gambar 4.30 Posisi Pelaksanaan Angga dari Kamera Atas .....	71
Gambar 4.31 Posisi Awalan Iwang dari Kamera Belakang .....	75
Gambar 4.32 Posisi Pelaksanaan Iwang dari Kamera Belakang .....	75
Gambar 4.33 Posisi Lanjutan Iwang dari Kamera Belakang .....	75
Gambar 4.34 Posisi Awalan Iwang dari Kamera Depan .....	77
Gambar 4.35 Posisi Pelaksanaan Iwang dari Kamera Depan .....	77
Gambar 4.36 Posisi Lanjutan Iwang dari Kamera Depan .....	77
Gambar 4.37 Posisi Awalan Iwang dari Kamera Kanan .....	79
Gambar 4.38 Posisi Pelaksanaan Iwang dari Kamera Kanan .....	79
Gambar 4.39 Posisi Lanjutan Iwang dari Kamera Kanan .....	80

Gambar 4.40 Posisi Awalan Iwang dari Kamera kiri .....	81
Gambar 4.41 Posisi Pelaksanaan Iwang dari Kamera Kiri .....	81
Gambar 4.42 Posisi Lanjutan Iwang dari Kamera Kiri .....	82
Gambar 4.43 Posisi Awalan Iwang dari Kamera Atas .....	83
Gambar 4.44 Posisi Pelaksanaan Iwang dari Kamera Atas .....	83
Gambar 4.45 Posisi Pelaksanaan Iwang dari Kamera Atas .....	84
Gambar 4.46 Grafik Keseluruhan Data Tendangan <i>Plesing</i> ( <i>swing shoot</i> ) yang Telah dianalisis Menggunakan <i>Software Dartfish</i> .....	87



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY