

DAFTAR PUSTAKA

- Atika Vivin & Salma I.R. (2017). Kualitas Pewarnaan Ekstrak Kayu Tegeran (Cudrania Javanensis) Pada Batik. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, 34(1), 11-18. Diakses pada 10 Desember 2022 Dari <https://media.neliti.com/media/publications/59617-ID-kualitas-pewarnaan-ekstrak-kayu-tegeran.pdf>
- Abu, A., & Hading, A. (2016), Pewarnaan Tumbuhan Alami Kain Sutera Dengan Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung Dan Kapur Tohor. *Indonesian Journal Of Fundamental Science*, 2(2), 86-91. Diakses Pada 6 Februari 2022 Dari <https://ojs.unm.ac.id/pinisi/article/view/2430>
- Endah Saptutyningih, D. T. (2019). Pemanfaatan Bahan Alami Untuk Pengembangan Produk. *Jurnal WARTA LPM*, 22(1), 18-20. Diakses pada 10 Februari 2022 Dari [https://www.academia.edu/47528511/Pemanfaatan Bahan Alami Untuk Pengembangan Produk Ecoprint DI Dukuh IV Cerme Panjatan Kabupaten Kulonprogo](https://www.academia.edu/47528511/Pemanfaatan_Bahan_Alami_Untuk_Pengembangan_Produk_Ecoprint_DI_Dukuh_IV_Cerme_Panjatan_Kabupaten_Kulonprogo)
- Fletcher, K. (2013). *Sustainable fashion and textiles: design journeys*. Routledge.
- Fona, Z., & Syafruddin, S. (2016). Pengujian Ketahanan Luntur Terhadap Pencucian Dan Gosokan Tekstil Hasil Pewarnaan Dengan Ekstrak *Curcumin* Induk Kunyit. *Prosiding Semnas Hasil Penelitian* 5(3) 2277-2288. Diakses Pada 3 Maret 2022 Dari [https://www.academia.edu/34779666/PENGUJIAN KETAHANAN LUNTUR WARNA TERHADAP GOSOKAN](https://www.academia.edu/34779666/PENGUJIAN_KETAHANAN_LUNTUR_WARNA_TERHADAP_GOSOKAN)
- Irianingsih, N. (2018). Yuk Membuat Eco Print Motif Kain Dari Daun Dan Bunga. Bandung: Gramedia Pustaka Utama.
- Ilmi, A. N., & Sudiarso, A. (2020, January). Ketahanan Luntur Kain Batik Dengan Pewarna Alami Daun Suji. *In Semnas Ristek (Seminar Nasional*

Riset dan Inovasi Teknologi) 4(1). Diakses Pada 9 Februari 2022 Dari <https://www.semanticscholar.org/paper/Ketahanan-Luntur-Kain-Batik-Dengan-Pewarna-Alami-Ilmi-Sudiarso/c571ce9fa5279fd55dbccbedc93e7bdf66986b83>

Kharisma, Y., & Sudiarso, A. (2020, January). Pengujian Ketahanan Luntur Warna Cokelat Pada Kain Batik Katun Dengan Pewarna Alami. In *Semnas Ristek (Seminar Nasional Riset dan Inovasi Teknologi)* 4(1). Diakses Pada 9 Oktober 2022 Dari <https://www.semanticscholar.org/paper/Pengujian-Ketahanan-Luntur-Warna-Cokelat-Pada-Kain-Kharisma-Sudiarso/baf78e5885008cd3289cbf5b3f0019e8d9444212>

Maghfiroh, M., Mutadin, M., & Astuti, S. P. (2020). Analisis Kualitas Dan Ketahanan Luntur Warna Batik Hasil Proses *Reuse* Sisa Larutan Celup Zat Warna Sintetis Golongan Bejana Menuju *Green Industry*. *Pena Jurnal Ilmu, Pengetahuan dan Teknologi*, 34(1), 24-31. Diakses Pada 9 Februari 2022 Dari <https://core.ac.uk/reader/304911270>

Muslim, I., & Devi, H. C. P. *The Quality Improvement of Cotton Dyed Fabric Using Extract of Avocado Peel Waste with the Addition of Alum Mordant Method*. *JKPK (Jurnal Kimia dan Pendidikan Kimia)*, 4(3), 164-171. Diakses Pada 3 Maret 2022 Dari <https://www.semanticscholar.org/paper/The-Quality-Improvement-of-Cotton-Dyed-Fabric-Using-Muslim>

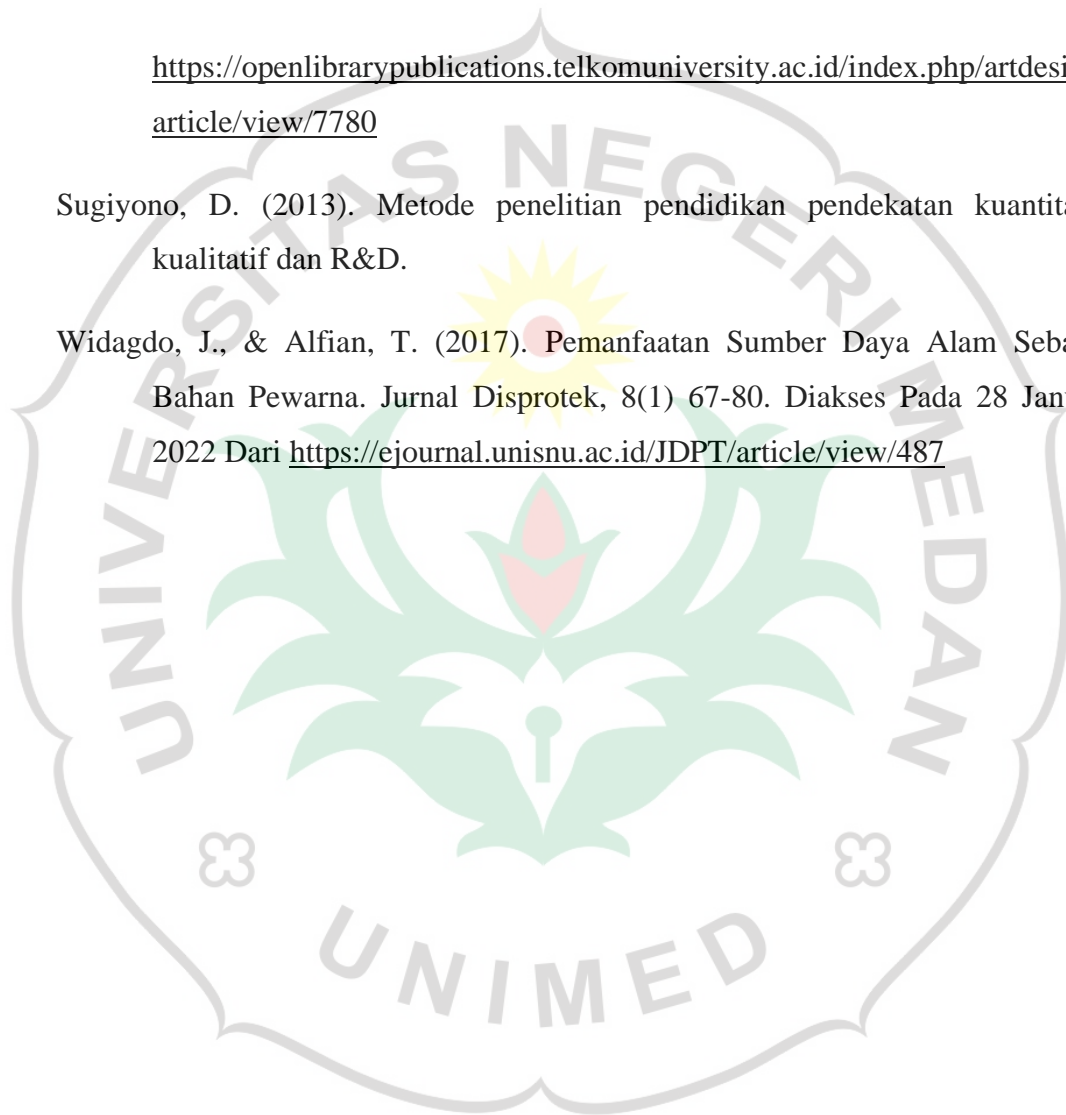
Purwani Sri. (2019). Studi Eksperimen Pencelupan Fragmen Batik Dengan Zat Pewarna Alam Indigo, Jolawe Dan Tingi. *Jurnal Socia Akademika*, 5(2), 1-11. Diakses pada 18 Desember 2022 dari <https://aks-akk.e-journal.id/jsa/article/view/11/3>

Salsabila, B., & Ramadhan, M. S. (2018). Eksplorasi Teknik Eco Print Dengan Menggunakan Kain Linen Untuk Produk Fashion. *eProceedings of Art & Design*, 5(3). Diakses Pada 5 Februari 2022 Dari

<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7780>

Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.

Widagdo, J., & Alfian, T. (2017). Pemanfaatan Sumber Daya Alam Sebagai Bahan Pewarna. *Jurnal Disprotek*, 8(1) 67-80. Diakses Pada 28 Januari 2022 Dari <https://ejournal.unisnu.ac.id/JDPT/article/view/487>



THE
Character Building
UNIVERSITY