

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa pewarnaan alami *mangrove* pada pembuatan *scarf* dengan teknik *arashi shibori* di LKP Mei Goom Jl. Ambai Gg. Kasan No. 7 Pancing dari hasil kesepakatan pengamat diperoleh $F_{hitung} < F_{tabel}$ ($24,377 < 3,35$) pada signifikansi $0,000 < 0,05$ artinya bahwa tidak ada perbedaan yang berarti dari hasil pengamatan yang dilakukan oleh ketiga pengamat.

Selanjutnya untuk tingkat kecenderungan sebanyak 16 atau 53,4 % pengamat menyatakan penilaian tinggi terhadap 10 subyek *Shibori*, dan sebanyak 14 atau 46,6 % pengamat menyatakan penilaian cukup. Untuk hasil penilaian dari ketiga pengamat terhadap indikator motif *Arashi* sebesar 40,00% menyatakan sangat sesuai, 40,00% menyatakan sesuai, 20,00% menyatakan tidak sesuai dan 0% menyatakan sangat tidak sesuai. Pada indikator jumlah lilitan sebesar 100% menyatakan sangat sesuai. Terhadap indikator jumlah ikatan sebesar 100% menyatakan sangat sesuai. Terhadap indikator ukuran *Scarf* sebesar 90% menyatakan sangat sesuai, 10% menyatakan sesuai. Terhadap indikator kecerahan warna dasar *Scarf* sebesar 30% menyatakan sangat sesuai, 63,33% menyatakan sesuai, 6,67% menyatakan tidak sesuai. Terhadap indikator kecerahan motif *Scarf* sebanyak 20% menyatakan sangat sesuai, 76,67% menyatakan sesuai, 3,33% menyatakan tidak sesuai. Terhadap indikator kebersihan kain dari motif *Arashi* sebanyak 13,33% menyatakan sangat sesuai, 73,33% menyatakan sesuai, 13,33%

menyatakan tidak sesuai. Terhadap indikator hasil akhir sebanyak 20,00% menyatakan sangat sesuai, 80,00% menyatakan sesuai.

5.2. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil implikasi sebagai berikut :

Dengan mengetahui teknik shibori secara luas baik teoritis maupun praktek dapat dijadikan sebagai keahlian bagi setiap Sumber Daya Manusia (SDM) dan juga sebagai peluang usaha untuk mengembangkan tekstil secara luas, dengan menambah inovasi-inovasi teknik dan juga kreativitas dari shibori akan mampu menunjang minat masyarakat akan shibori dan juga dapat diterapkan keberbagai produk yang tentunya memiliki kualitas yang bagus serta nilai jual yang tinggi.

5.3. Saran

Berkaitan dengan hasil dan kesimpulan dari penelitian, berikut beberapa saran yang dapat penulis berikan antara lain:

1. Pembuatan *Scarf* dengan teknik *Arashi Shibori* dapat dilakuka menggunakan bahan pewarna alami *mangrove* dengan hasil yang sangat tinggi.
2. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai rujukan atau informasi bagi penelitian selanjutnya, dengan pertimbangan jenis atau sumber pewarna alami lainnya seperti kulit manggis dan sebagainya, juga bahan dasar kain yang digunakan.