

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kerangka Teoretis	7
1. Pengertian Makna Kata	7
2. Jenis-jenis Makna Kata	8
2.1 Makna Denotasi dan Konotasi	8
2.2 Makna Sinonim dan Antonim	8

2.3 Makna Eufemisme	9
2.4 Makna Generik dan Spesifik	9
2.5 Makna Konkret dan Abstrak	10
3. Pengertian Puisi	10
4. Unsur-unsur yang Membangun Puisi.....	11
4.1 Unsur Fisik Puisi.....	11
4.2 Struktur Batin Puisi.....	15
5. Hubungan Penguasaan Makna Kata dengan Kemampuan Memahami Puisi.....	17
B. Hipotesis Penelitian	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
B. Metode Penelitian.....	19
C. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	19
D. Populasi dan Sampel	20
E. Teknik Pengolahan Data	21
F. Instrumen Penelitian.....	21
G. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian.....	25

1. Penyajian Data.....	25
2. Deskripsi Hasil Penelitian	28
3. Uji Persyaratan Analisis	31
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	41
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	44
A. Simpulan	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN	

