

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan, tujuan, hasil dan pembahasan penelitian pengembangan ornamen Mandailing sebagai motif batik, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pengembangan ornamen Mandailing sebagai motif batik dalam penelitian ini hanya menggunakan ornamen bintang sebagai ornamen utama pada desain batik yang telah dilakukan pengembangan dengan teknik stilasi. Model pengembangan dalam penelitian ini menggunakan model pengembangan 4D. Model pengembangan 4D terdiri atas empat tahap yaitu: *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Develop* (Pengembangan) dan *Disseminate* (Penyebaran). Tahap pendefinisian bertujuan untuk mendefinisikan suatu masalah dan mengumpulkan berbagai informasi mengapa perlu dilakukan pengembangan ornamen Mandailing sebagai motif batik. Tahap perancangan bertujuan untuk merancang desain batik menggunakan ornamen bintang yang sudah dilakukan pengembangan dengan teknik stilasi. Pada tahap ini, diperlukan pengumpulan teori melalui *study literature* mengenai teknik stilasi serta teori mengenai unsur dan prinsip desain. Tahap pengembangan bertujuan untuk menghasilkan rancangan desain batik menggunakan ornamen bintang yang sudah di stilasi untuk kemudian dilakukan penilaian oleh ahli desain dan ahli batik sebagai

validator. Tahap penyebaran bertujuan untuk menyebarkan hasil jadi rancangan desain batik menggunakan ornamen bintang kepada responden untuk dinilai menggunakan angket analisis kebutuhan konsumen.

2. Penilaian kelayakan rancangan desain batik menggunakan ornamen bintang yang telah dilakukan pengembangan dengan teknik stilasi dilakukan dengan menyusun instrumen penilaian yang mengacu pada kajian teoretis. Adapun kajian teoretis yang menjadi acuan penyusunan indikator pada lembar kisi-kisi instrumen adalah teori teknik stilasi serta teori unsur dan prinsip desain. Ada sebanyak 15 indikator yang terbagi menjadi dua aspek, yaitu aspek teknik stilasi yang terdiri dari 5 indikator serta aspek unsur dan prinsip desain yang terdiri dari 10 indikator. Lembar instrumen penilaian kemudian diajukan kepada ahli desain dan ahli batik sebagai validator untuk menilai skor yang diperoleh masing-masing indikator berdasarkan panduan rubrik penilaian yang telah dibuat.

Berdasarkan hasil uji kelayakan rancangan desain batik menggunakan ornamen bintang dengan teknik stilasi yang dilakukan oleh ahli desain sebagai validator, pada aspek teknik stilasi diperoleh persentase skor sebanyak 92,5%, kemudian pada aspek unsur dan prinsip desain diperoleh persentase skor sebanyak 92,5%. Secara keseluruhan diperoleh nilai rata-rata persentase skor sebanyak 92,5% yang termasuk dalam kategori “sangat baik”.

Berdasarkan hasil uji kelayakan rancangan desain batik menggunakan ornamen bintang dengan teknik stilasi yang dilakukan oleh ahli batik

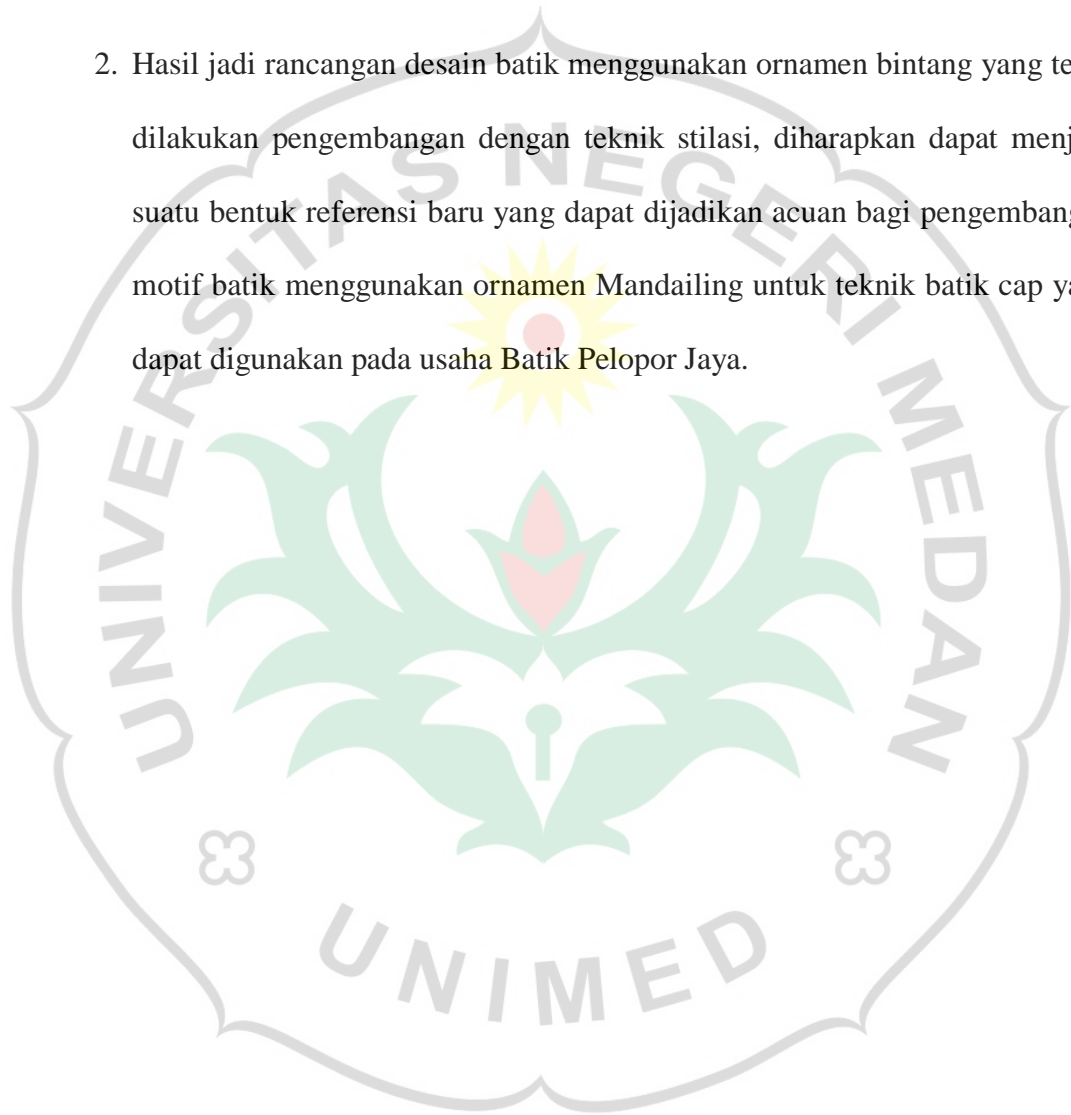
sebagai validator, pada aspek teknik stilasi diperoleh persentase skor sebanyak 85%, kemudian pada aspek unsur dan prinsip desain diperoleh persentase skor sebanyak 82,5%. Secara keseluruhan diperoleh nilai rata-rata persentase skor sebanyak 83,75% yang termasuk dalam kategori “sangat baik”.

## 5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan serta beberapa poin yang sudah di uraikan pada bagian kesimpulan, berikut beberapa saran yang dapat diajukan.

1. Pengembangan ornamen Mandailing sebagai motif batik dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi suatu upaya kreatifitas serta inovatif dalam memajukan Industri Batik di Sumatera Utara, sebagai suatu upaya untuk meningkatkan nilai tambah ekonomi pelaku Industri Batik di Sumatera Utara serta sebagai suatu upaya untuk memperkenalkan dan melestarikan motif lokal yang berasal dari Sumatera Utara, terkhusus yang diangkat dalam penelitian ini adalah ragam corak ornamen Mandailing. Melalui penelitian pengembangan ornamen Mandailing sebagai motif batik ini, diharapkan dapat memunculkan Sumber Daya Manusia (SDM), terkhusus mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana untuk dapat mengasah jiwa kreatifitas serta inovatif melalui ilmu yang selama ini sudah didapatkan selama masa perkuliahan untuk kemudian dapat mengembangkan motif-motif ornamen yang ada di Sumatera Utara pada desain batik lainnya.

2. Hasil jadi rancangan desain batik menggunakan ornamen bintang yang telah dilakukan pengembangan dengan teknik stilasi, diharapkan dapat menjadi suatu bentuk referensi baru yang dapat dijadikan acuan bagi pengembangan motif batik menggunakan ornamen Mandailing untuk teknik batik cap yang dapat digunakan pada usaha Batik Pelopor Jaya.



THE *Character Building*  
UNIVERSITY