

DAFTAR PUSTAKA

- A. Hasymy. (1989). *Sejarah Masuk dan Berkembangnya Islam di Indonesia*. Jakarta: PT. Alma'arif
- A. P. Muir Wood, J. Moultrie and C. Eckert. (2008). Applying Trends To Design: A Theoretical Framework. *IEEE International Conference on Computer Vision Workshop (ICCVW)*, pp. 1235-1242
- A. Riyanto, Arifah. (2003). *Teori Busana*. Bandung: YAPEMDO
- Abu Syuqqah, Abdul Halim. (1999). *Kebebasan Wanita*. Jakarta: Gema Insani Press
- Achmad Haldani D. (1999). *Sejarah dan Gaya dalam Fashion*. Bogor: Institut Teknologi Bogor.
- Ade Nur Istiani. (2015). *Konstruksi Makna Hijab Fashion Bagi Moslem Fashion Blogger*. *Jurnal Kajian Komunikasi*. 1(III). Hlm 48-55
- Al-Haddad. (1995). *Sejarah Masuknya Islam di Timur Jauh*. Jakarta: PT. Lentera Basritama
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: BumiAksara
- Arikunto, Suharsimi. (2016). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Barnard, M. (2011). *Fashion sebagai Komunikasi Cara Mengomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional
- Eundeok Kim & Kim K.P. Johnson. (2008). Forecasting the US Fashion Industry with Industry Professionals – part 1 Materials and Design. *IEEE Winter Conference on Applications of Computer Vision (WACV)*, pp. 256-267

- HA. Sari. <http://repository.uksw.edu/2015/04/komodifikasi-agama-dalam-fashion-hijab.html>; *Komodifikasi Agama dalam Fashion Hijab di Blog Brain Beauty Belief*; diunduh pada 26 Februari 2018
- Indonesia Trend Forecasting. (2017). *Grey Zone Modest Fashion Trend Forecasting 2017-18*. Jakarta: Bekraf
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya Populer sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: JalasutraDian Pelangi. (2014). *Brain Beauty Belief*. Jakarta: PT Gramedia
- Indah Rahmawati. (2011). *Inspirasi Desain Busana*. Jawa Barat: LaskarAksara
- Kristen Vaccaro, Sunaya Shivakumar, Ziqiao Ding, Karrie Karahalios, and Ranjitha Kumar. (2016). The Elements of Fashion Style. *IEEE International Conference on Computer Vision Workshop (ICCVW)*, pp. 777-785
- Moh. Alim Zaman. (2001). *Kostum Barat dari Masa ke Masa*. Jakarta: PT. CarinaIndah Utama
- N. Faizah. <http://eprints.walisongo.ac.id/2012/03/inspirasi-desain.html>; *Inspirasi Desain Busana Muslim*; diunduh pada 26 Februari 2018
- Nataya Melissa. <http://oaji.net/2016/03/islam-dan-perkembangan.html>; *Islam dan Perkembangan Budaya Busana Muslim Indonesia*; diunduh 26 Februari 2018
- Noer, Tambak, Faridah. (2016). *Pengaruh Pengetahuan Berjilbab dan Perilaku Keagamaan Terhadap Motivai Berjilbab Mahasiswi Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Riau (UIR)*. Jurnal Al-Thariqah. 2(I). Hlm 172-192
- Okky Asokawati. (2008). *Stylish, Smart & Soleha*. Jakarta: Dian Rakyat
- Poespo, Goet. (2009). *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Prabuningrat, H. Ray Sitoresmi. (1997). *Sosok Wanita*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya
- R. Hadi, Jetti. (2017). *Noor*. Jakarta Selatan: PT. Nur Cahaya Teduh Annisa, Rieke. (2017). *Scarf Magazine*. Jakarta Selatan: PT. Kreasi Kriya
- Rosmiaty. (2009). *Etika dan Etiket Berbusana Mahasiswa*. Jurnal Teknologi Kerumahtanggaan. 1(VIII). Hlm 776-790

- Sahara, Rini. et al. (2017). *Magazine*. Jakarta Timur: PT. First Alfa MuliaR. Hadi, Jeti. (2017). *NooR*. Jakarta Selatan: PT. Nur Cahaya Teduh Annisa, Rieke. (2017). *Scarf Magazine*. Jakarta Selatan: PT. Kreasi Kriya
- Shihab, M. Quraish. (2012). *Jilbab, Pakaian Wanita : Pandangan Ulama Masa Lalu dan Cendekiawan Kontemporer*. Tangerang Selatan: Lentera Hati Group
- Sitti Maryam. (2009). *Analisis Busana Muslim sebagai Busana Populer Menolak Modernisasi Busana yang Erotis*. Jurnal Teknologi Kerumahtanggaan. 1(VIII). Hlm 791-798
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (1993). *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Mardapi Djemari. (2008). *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Nontes*.
- Sukendro, Destiarman, Kahdar. (2016). *Nilai Fetimisme Komoditas Gaya Hijab (Kerudung dan Jilbab) dalam Busana* . Jurnal Socioteknologi. 2(XV). Hlm 241-254
- T. Hani Handoko. (2009). *Manajemen*. Yogyakarta: BPFE
- Tim Puslitjaknov. (2008). *Metodologi Penelitian Pengembangan*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional