



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202232711, 30 Mei 2022

Pencipta

Nama : **Eva Faridah, Indra Kasih dkk**
Alamat : Ngemplak, Kel. Ngemplak, Kec. Kartasura, Sukoharjo, JAWA
TENGAH, 57169
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **LPPM Universitas Negeri Medan**
Alamat : Jl. Willem Iskandar / Pasar V, Medan, Sumatera Utara, Indonesia,
Kotak Pos 1589, Kode Pos 20221, Telp. (061) 6613365, Fax. (061)
6614002 / 6613319, Medan, SUMATERA UTARA, 20221

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Proposal Penelitian**

Judul Ciptaan : **PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN BLENDED
LEARNING PADA MATA KULIAH AKTIVITAS RITMIK
MAHASISWA PJKR BERBASIS POLA KERJA
KOMPLEMENTER TAHUN AJARAN 2021/2022**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk
pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar
wilayah Indonesia : 30 Mei 2022, di Medan

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70
(tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung
mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000348310

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014
tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Eva Faridah	Ngemplak, Kel. Ngemplak, Kec. Kartasura
2	Indra Kasih	Jl. Willem Iskandar / Pasar V, Medan, Sumatera Utara, Indonesia, Kotak Pos 1589, Kode Pos 20221, Telp. (061) 6613365, Fax. (061) 6614002 / 6613319
3	Sinung Nugroho	Jl. Willem Iskandar / Pasar V, Medan, Sumatera Utara, Indonesia, Kotak Pos 1589, Kode Pos 20221, Telp. (061) 6613365, Fax. (061) 6614002 / 6613319



Bidang Fokus Penelitian: Produk Terapan

Tema Penelitian: Keolahragaan

LAPORAN KEMAJUAN PENELITIAN PRODUK TERAPAN



**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN *BLENDEDLEARNING*
PADA MATA KULIAH AKTIVITAS RITMIK MAHASISWA PJKR
BERBASIS POLA KERJA KOMPLEMENTER TAHUN AJARAN
2021/2022**

TIM PENGUSUL

Ketua Peneliti :
Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or. NIDN. 0017078104

Anggota Peneliti 1 :
Dr. Indra Kasih., S.Pd., M.Or. NIDN. 0023067702

Anggota Peneliti 2 :
Sinung Nugroho., S.Pd., M.Or. NIDN.

**Penelitian ini dibiayai:
Dana DIPA Universitas Negeri Medan Tahun Anggaran 2022
Sesuai dengan Surat Keputusan Rektor UNIMED
No.0235/UN33.8/PPKM/PT 2021**

**PENDIDIKAN JASMANI, KESEHATAN DAN REKREASI
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
JULI 2022**

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Pengembangan Model Pembelajaran *Blended Learning* Pada Mata Kuliah Aktivitas Ritmik Pada Mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja Komplementer Semester II Tahun Ajaran 2021/2022.”. Bertujuan untuk: Mengidentifikasi dan menganalisis masalah yang dihadapi dosen dan mahasiswa dalam pengembangan model pembelajaran *Blended Learning* Berbasis Pola Kerja Komplementer pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022. Penelitian ini menggunakan penelitian dari Borg and Gall melalui 10 tahapan diantaranya: (1) Studi Pendahuluan, (2) Perencanaan penelitian, (3) Pengembangan produk awal, (4) Uji coba lapangan awal (terbatas), (5) Revisi hasil uji lapangan terbatas, (6) Uji lapangan lebih luas, (7) Revisi hasil uji lapangan, (8) Uji kelayakan, (9) Revisi hasil uji kelayakan, (10) Diseminasi dan sosialisasi produk akhir. Penelitian ini direncanakan di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Medan. Adapun Waktu penelitian ini dilakukan selama satu semester yaitu pada rentang antara bulan Mei - Juni 2022. Penelitian ini hanya mengambil data penerapan model pembelajaran *blended learning* Berbasis Pola Kerja Komplementer. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi yang sedang mengambil matakuliah senam aktivitas ritmik semester II tahun ajaran 2021/2022 berjumlah 115 orang. Sampel kecil 25 orang, sampel besar 35 orang dan sampel pembanding 32 orang. Instrumen penelitian yang digunakan adalah menggunakan angket, pengamatan ahli, wawancara, dokumentasi serta lembaran observasi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif digunakan untuk melengkapi tujuan pertama, sedangkan pendekatan kuantitatif digunakan untuk mengungkap tujuan kedua, dengan rancangan penelitian eksperimen *before-after (one-Group pre-test and posttest Design)*. Luaran Dan Target Capaian diantaranya:

1. Menciptakan materi pembelajaran aktivitas ritmik dengan pola *blended learning*.
2. Menghasilkan buku mengenai model pembelajaran *blended learning* Berbasis Pola Kerja Komplementer.
3. Menghasilkan jurnal terakreditasi *Internasional*.
4. Melahirkan HKI.

Kata Kunci: Pengembangan Model Pembelajaran, *Blended Learning*
Matakuliah Ritmik

ABSTRACT

The research entitled "Development of Blended Learning Models in Rhythmic Activity Courses for PJKR Students Based on Complementary Work Patterns for Semester II Academic Year 2021/2022.". Aims to: Identify and analyze the problems faced by lecturers and students in developing the Blended Learning learning model based on Complementary Work Patterns in the rhythmic activity course for PJKR students in the second semester of the 2021/2022 academic year. This study uses research from Borg and Gall through 10 stages including: (1) Preliminary Study, (2) Research planning, (3) Initial product development, (4) Initial (limited) field trial, (5) Revision of field test results limited, (6) wider field test, (7) Revised field test results, (8) Feasibility test, (9) Revision of feasibility test results, (10) Dissemination and socialization of the final product. This research was conducted in the Faculty of Sports Science, State University of Medan

This research was carried out for one semester, namely between May - June 2022. This study only took data on the application of the blended learning model based on Complementary Work Patterns. The population of this research is the students of the Physical Education Health and Recreation Study Program who are taking the rhythmic activity gymnastics course in the second semester of the 2021/2022 academic year totaling 115 people. A small sample of 25 people, a large sample of 35 people and a comparison sample of 32 people. The research instrument used was a questionnaire, expert observations, interviews, documentation and observation sheets. The approach used in this study is a qualitative approach used to complete the first objective, while a quantitative approach is used to reveal the second objective, with a before-after experimental research design (one-Group pre-test and posttest Design. Outcomes and Targets Achievements include:

1. Creating rhythmic active learning materials with blended learning patterns.
2. Produce books on blended learning models Complementary Work Pattern Based.
3. Creating internationally accredited journals.
4. Obtaining Intellectual Property Rights.

Keywords: Learning Model Development, Blended Learning, Rhythmic Course

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1. Model Pembelajaran	4
2.2. <i>Blended Learning</i>	5
2.3. Senam Aktivitas Ritmik	7
2.4. Pola Bekerja Komplementer	10
2.5. Media Pembelajaran	10
2.6. Model yang sudah ada.....	11
2.7. Draf model yang akan dikembangkan	12

2.8.	Kerangka Berpikir.....	13
BAB 3. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN		14
BAB 4. METODE PENELITIAN.....		15
4.1.	Metode Penelitian	15
4.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	15
4.3.	Populasi dan sampel.....	15
4.4.	Teknik dan Pengambilan Data Sampel	16
4.5.	Instrumen Penelitian	16
BAB 5. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI.....		17
5.1.	Pengembangan Model Pembelajaran <i>Blended Learning</i> Berbasis-.....	
	Pola Kerja Komplementer.....	17
5.2.	Efektivitas Model Pengembangan <i>Blended Learning</i> Berbasis	
	Pola Kerja Komplementer.....	29
5.3.	Tanggapan mahasiswa terhadap <i>blended learning</i> berbasis-.....	
	pola kerja komplementer.....	32
5.4.	Respon Dosen menggunakan model pembelajaran-.....	
	<i>blended learning</i> berbasis pola kerja komplementer.....	33
5.5.	Pembahasan.....	34
5.6.	Hasil.....	35

5.7. Luaran Yang Dicapai.....	35
BAB 6. RENCANA KEGIATAN BERIKUTNYA.....	36
6.1. Biaya.....	36
BAB 7. KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
5.1. Hasil FGD.....	18
5.2. Hasil Validasi Ahli.....	21
5.3. Catatan Saran Ahli Terhadap Hasil Model.....	22
5.4. Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Kecil.....	23
5.5. Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Kecil.....	24
5.6. Deskripsi Statistik kemampuan aktivitas ritmik tahap pretest.....	30
5.7. Deskripsi Statistik kemampuan aktivitas ritmik tahap posttest.....	31
5.8. Uji Hipotesis.....	31
5.9. Tanggapan Mahasiswa Terhadap Model <i>blended learning</i> berbasis polakerja	
Komplementer.....	32
5.10. Respon Dosen Terhadap Model yang dikembangkan.....	33
6.1. Ringkasan Anggaran Biaya.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Kerangka Oktagonal Khan	6
2.2. <i>Blended Learning</i>	12
2.3. Berbasis Pola Kerja Komplementer	12
4.1. Bagan Penelitian Pengembangan.....	15
4.2. Desain Eksperimen <i>before-after (one-group- pretest –</i>	16
<i>posttest Design)</i>	
5.1. Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Kecil.....	24
5.2. Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Besar.....	25
5.3. Tanggapan Mahasiswa terhadap Model.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Susunan Tim Penelitian dan Pembagian Tugas	42
2. Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul.....	44
3. Surat Pernyataan Ketua Peneliti	65
4. Publikasi (LoA, Jurnal, Buku dan HKI	66
5. Surat Izin Penelitian.....	70
6. Foto-foto Penelitian.....	72
7. Lembar Validasi Ahli.....	78
8. Tabulasi Hasil Validasi Ahli.....	79
9. Angket Penilaian Aktivitas Ritmik.....	80
10. Tabulasi Kemampuan Aktivitas Ritmik Pre Test Kelas Kecil.....	81
11. Tabulasi Kemampuan Aktivitas Ritmik Pre Test Kelas Besar.....	82
12. Tabulasi Kemampuan Aktivitas Ritmik Post Test Kelas Besar.....	83
13. Tabulasi Kemampuan Aktivitas Ritmik Post Test Kelas Besar.....	84
14. Kontrak Penelitian.....	88

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan mengalami perkembangan secara signifikan dan bertahap pada berbagai aspek pembelajarannya meliputi sarana dan fasilitas pembelajaran, media, model, strategi dan teknologi yang mendukung dalam pembelajaran serta tenaga pengajarannya. Aktivitas belajar adalah kegiatan yang dilakukan dalam proses pembelajaran yakni antara guru dan peserta didiknya dalam rangka mencapai tujuan belajar.

Aktivitas yang dilakukan disini adalah berfokus pada peserta didik, sebab dengan adanya aktivitas dalam proses pembelajaran menjadikan pembelajaran lebih bermakna. Oleh karenanya aktivitas peserta didik dalam proses pembelajaran merupakan hal penting, karena merupakan ukuran kemampuan untuk memahami pengetahuan dan fungsinya untuk diaktualisasikan, sehingga aktivitas belajar ini penting untuk melibatkan semua komponen dalam proses pendidikan, termasuk didalamnya adalah penggunaan teknologi informasi sebagai media dalam pembelajaran.

(Pratama & Mulyati, 2020) Istilah pembelajaran daring dan luring di perkenalkan di era teknologi informasi pada saat ini, pembelajaran daring merupakan singkatan dari pembelajaran dalam jaringan, atau pengganti istilah pembelajaran online yang sering kita gunakan dalam teknologi internet. Pembelajaran dengan metode Luring atau *offline* merupakan pembelajaran yang dilakukan di luar tatap muka oleh guru dan peserta didik, namun dilakukan secara *offline* yang berarti guru memberikan materi berupa tugas *hardcopy* kepada peserta didik kemudian dilaksanakan di luar sekolah pedoman-penyelenggaraan-belajar-dari-rumah)

(Usman, 2019) Saat ini dunia bergerak cepat menuju terbentuknya suatu masyarakat berbasis sains (*science-based society*), kegiatan bisnis berbasis ilmu pengetahuan (*knowledge based business enterprises*), dan terwujudnya suatu budaya baru berlandaskan Ipteks terutama teknologi informasi dan komunikasi

(TIK) atau dikenal juga dengan *information and communication technology (ICT)* yang dengan wujud utamanya adalah internet.

(Herlambang, 2017) Aktivitas ritmik merupakan salah satu aspek yang ada dalam ruang lingkup mata pelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan. Aktivitas ritmik dengan berbagai macam materi di dalamnya (termasuk senam aerobik dan *aerobic gymnastics*), merupakan bentuk rangkaian pola gerak tarian aerobik berirama merupakan materi yang masih jarang diajarkan oleh guru penjas, hal ini disinyalir karena sebagian guru penjas belum kompeten dalam penguasaan materi dasar senam aerobik atau materi aktivitas ritmik lainnya.

Berdasarkan hasil pengamatan yang peneliti lakukan di Unimed serta informasi yang diperoleh dari dosen FIK pada bulan Maret 2021 bahwasanya peneliti mengamati masih banyak mahasiswa yang belum memahami teknik senam aktivitas ritmik dengan baik dan benar dalam pembelajaran aktivitas ritmik. Dengan adanya perkuliahan yang dilakukan dari rumah secara mandiri, maka dari itu peneliti melakukan penelitian pada mahasiswa PJKR semester II angkatan 2020/2021 pengembangan model pembelajaran *Blended Learning* pada mata kuliah aktivitas ritmik berbasis kerja pola komplementer pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022.

Menurut uraian di atas, peneliti sangat tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “**Pengembangan Model Pembelajaran *Blended Learning* Pada Mata Kuliah Aktivitas Ritmik Pada Mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja Komplementer Semester II Tahun Ajaran 2021/2022.**”.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian, maka dapat dirumuskan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah Pengembangan Model Pembelajaran *Blended Learning* Pada Mata Kuliah Aktivitas Ritmik Pada Mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja Komplementer Semester II Tahun Ajaran 2021/2022?

2. Bagaimanakah efektivitas model pembelajaran *Blended Learning* dalam pembelajaran luring dan daring pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja Komplementer semester II tahun ajaran 2021/2022?
3. Bagaimanakah respon mahasiswa terhadap hasil pengembangan Model Pembelajaran *Blended Learning* Pada Mata Kuliah Aktivitas Ritmik Pada Mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja Komplementer lebih efektif dan efisien pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022?
4. Apakah dosen dapat mengaplikasikan model penerapan pembelajaran *Blended Learning* berbasis komplementer pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022?

1.3 Tujuan Penelitian

a) Tujuan Penelitian

1. Mengidentifikasi dan menganalisis masalah yang dihadapi dosen dan mahasiswa dalam pengembangan model pembelajaran *Blended Learning* pada mata kuliah aktivitas ritmik berbasis Berbasis Pola Kerja Komplementer pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022.
2. Menganalisis masalah yang dihadapi dosen dan mahasiswa dalam pengembangan model penerapan pembelajaran *Blended Learning* Berbasis Pola Kerja Komplementer pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022.
3. Memberikan kemudahan bagi dosen dan mahasiswa dalam capaian kompetensi di akhir perkuliahan.
4. Menghasilkan video tutorial pembelajaran aktivitas ritmik berbasis Berbasis Pola Kerja Komplementer.
5. Menghasilkan model pembelajaran dan kompetensi perkuliahan yang lebih baik lagi.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Model Pembelajaran

Pendidikan adalah satu garda terdepan untuk memajukan sebuah bangsa, tanpa ada pendidikan yang bagus maka perkembangan bangsa ke depan hanya impian belaka, bahkan secara gambling pendidikan adalah urat nadi kemajuan bangsa. Pendidikan adalah sebuah proses mendewasakan manusia. Pendidikan menjadikan manusia tumbuh dan berkembang menjadi sempurna dan mampu melaksanakan tugas dan kewajibannya. Pendidikan juga bisa merubah karakter seseorang menjadi lebih baik (Selatan, 2021).

Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan pembelajaran di kelas atau pembelajaran dalam tutorial. Komponen-komponen tersebut di antaranya tujuan pembelajaran, langkah-langkah, lingkungan pembelajaran, dan pengelolaan kelas. Di era *covid* 19 pembelajaran mengalami beberapa model disebabkan menyesuaikan terhadap kebutuhannya.

Berdasarkan data dari Kemendikbud Tahun 2020 bahwa banyaknya siswa yang terdampak *covid* 19 sehingga mengharuskan mereka belajar di rumah yaitu sebanyak, Sekolah Dasar dan Sederajat sebanyak : 28, 6 Juta, Sekolah Menengah Pertama dan Sederajat sebanyak : 13, 1 Juta, Sekolah Menengah Atas dan Sederajat sebanyak : 11,3 Juta, dan Pendidikan Tinggi sebanyak : 6,3 Juta (Kemendikbud, 2020). Dari sekian banyak siswa yang terdampak tidak mungkin dibiarkan begitu saja, pembelajaran dan pendidikan harus tetap dilanjutkan walaupun ada berbagai kurang dan keterbatasan yang harus dihadapi. (Roni Hamdani & Priatna, 2020) Kekurangan dan keterbatasan yang harus dihadapi oleh guru diantaranya yaitu: 1) guru tidak berpikiran secepat ini harus menggunakan pembelajaran secara *full online*, walaupun ada upaya ke arah tersebut, namun tidak terpikirkan akan secepat ini; 2) tidak semua guru memiliki keterampilan literasi digital yang sama, ada guru yang relative lebih mampu beradaptasi, namun ada pula yang tidak mampu beradaptasi, sehingga mereka mengalami kesulitan untuk pembelajaran secara daring; 3) tidak semua guru dan

siswa memiliki perangkat minimal yang bisa digunakan, sehingga pembelajaran daring sulit untuk dilakukan; 4) Kualitas koneksi dan ketersediaan paket data yang masih terbatas, dan membutuhkan biaya yang besar, sehingga hal ini menjadi kendala.

Berbagai kendala tersebut ada sebagian yang sudah biasa diantisipasi, namun ada pula yang masih menjadi polemik ditengah pandemi saat ini. Kita akui bahwa dengan adanya pandemi ini telah mendorong percepatan penerapan teknologi dalam dunia pendidikan, *stakeholder* dan dengan pesatnya perkembangan TIK mendorong berbagai untuk memanfaatkan system *E-learning* mulai dari yang sederhana sampai yang kompleks untuk meningkatkan efektifitas dan efesiensi penggunaannya dalam pendidikan.

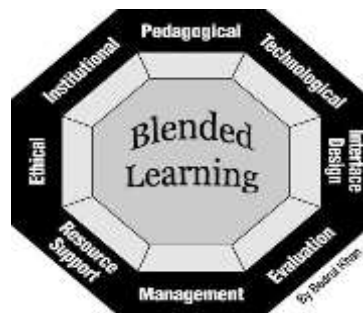
2.2. Blended Learning

Blended Learning berasal dari kata *Blended* dan *Learning*. *Blended* membawa maksud campuran dan *Learning* bermaksud belajar. Perkembangan teknologi yang berkembang pesat sekarang mengharuskan adanya inovasi dan transformasi dalam pembelajaran. Inovasi tersebut salah satunya adalah *blended learning* (Amin, 2017). Model pembelajaran *Blended Learning* adalah model pembelajaran yang mengkombinasikan antara pembelajaran tatap muka (konvensional) dan pembelajaran secara *daring (online)*. Pembelajaran ini menggabungkan berbagai teknologi, strategi pembelajaran dan metode penyampaian dalam mencapai tujuan meningkatkan hasil belajar dan pengalaman peserta didik (Marlina, 2020)

Dikutip dari Tayebinik & Puteh, (2013), Charman menjelaskan bahwa *blended learning* adalah metode pembelajaran yang menggabungkan pembelajaran konvensional (tatap muka) dan jarak jauh dengan sumber belajar online dengan berbagai pilihan media (teks, gambar, diagram, audio, video) yang dapat digunakan guru dan siswa dari Internet. Pembelajaran campuran bukanlah hal baru. Namun, di masa lalu, pembelajaran campuran terdiri dari format kelas fisik, seperti ceramah, laboratorium, buku, atau *hand out*. Saat ini, organisasi memiliki segudang pendekatan pembelajaran dan pilihan. Pencampuran

memberikan berbagai manfaat dibandingkan menggunakan media penyampaian pembelajaran tunggal saja.

Keyakinan bahwa pencampuran tidak hanya menawarkan kita kemampuan untuk menjadi lebih efisien dalam menyampaikan pembelajaran, tetapi lebih efektif.



Gambar 2.1. Kerangka Oktagonal Khan.

Persyaratan dan preferensi *Blended Learning Learning* dari setiap peserta didik cenderung berbeda. Organisasi harus menggunakan perpaduan pendekatan pembelajaran dalam strategi mereka untuk mendapatkan konten yang tepat dalam format yang tepat untuk orang yang tepat pada waktu yang tepat. Pembelajaran campuran menggabungkan beberapa media penyampaian yang dirancang untuk saling melengkapi dan mempromosikan pembelajaran dan perilaku yang dipelajari aplikasi.

- a. Tujuan *Blended Learning*: 1) Membantu peserta didik untuk berkembang lebih baik di dalam proses belajar, sesuai dengan gaya belajar dan preferensi dalam belajar., 2) Menyediakan peluang yang praktis realistis bagi guru dan peserta didik untuk pembelajaran secara mandiri, bermanfaat. 3) Peningkatan fleksibilitas bagi peserta didik, dengan menggabungkan aspek terbaik dari tatap muka dan instruksi *online*. Kelas tatap muka dapat digunakan untuk melibatkan para peserta didik dalam pengalaman interaktif. Sedangkan porsi *online* memberikan peserta didik dengan konten multimedia pada setiap saat, dan di mana saja selama masih memiliki akses internet.

- b. Manfaat *Blended Learning*: 1) Proses belajar mengajar tidak hanya tatap muka saja, tetapi ada penambahan waktu pembelajaran dengan memanfaatkan media online. 2) Mempermudah dan mempercepat proses komunikasi antara guru dan peserta didik (mitrabelajar). 3) Membantu memotivasi keaktifan peserta didik untuk ikut terlibat dalam proses pembelajaran. Hal ini akan membentuk sikap kemandirian belajar pada peserta didik. 4) Meningkatkan kemudahan belajar sehingga peserta didik menjadi puas dalam belajar.
- c. Kelebihan *Blended Learning* :1) Dapat digunakan untuk menyampaikan pembelajaran kapan saja dan dimana saja. 2) Pembelajaran terjadi secara mandiri dan konvensional, yang keduanya memiliki kelebihan yang dapat saling melengkapi. 3) Pembelajaran lebih efektif dan efisien. 4) Meningkatkan aksesibilitas. Dengan adanya *Blended Learning* maka pembelajar semakin mudah dalam mengakses materi pembelajaran. 5) Pembelajaran menjadi lebih luwes dan tidak kaku.
- d. Kekurangan *Blended Learning* : 1) Media yang dibutuhkan sangat beragam, sehingga sulit diterapkan apabila sarana dan prasarana tidak mendukung. 2) Tidak meratanya fasilitas yang dimiliki pembelajar, seperti komputer dan akses Internet. 3) Kurangnya pengetahuan masyarakat terhadap penggunaan teknologi. 4) Tidak meratanya fasilitas yang dimiliki pelajar, seperti komputer dan akses Internet. 5) Membutuhkan strategi pembelajaran yang tepat untuk dapat memaksimalkan potensi dari *Blended Learning*.

2.3 Senam Aktivitas Ritmik

Dikutip dari Sriwahyuniati (2020), menurut Margono, senam adalah latihan yang dipilih dan direncanakan, diselenggarakan secara sistematis untuk tujuan melatih dan mengembangkan seseorang yang harmonis dalam kontak. Sedangkan menurut Sutrisno dan Khafadi, pada prinsipnya kebugaran dapat dipahami sebagai setiap bentuk latihan fisik yang terorganisir secara sistematis

yang terdiri dari gerakan-gerakan yang dipilih dan direncanakan untuk mencapai tujuan tertentu. Senam merupakan salah satu cabang olahraga yang gerakannya berorientasi pada perhatian pada komponen fisik yang berbeda yaitu daya tahan, kelenturan, keseimbangan, koordinasi dan kecepatan dapat dijadikan sebagai bahan acuan, referensi jenis olahraga lainnya, dan kegiatan senam yang menekankan pada koordinasi gerak yang harmonis. sehingga dapat menciptakan gerakan yang indah dan menarik (Jamaluddin et al., 2018).

Dikutip dari Basri (2018) menurut pendapat dari Sukarma, gerakan senam yang dilakukan dalam irama musik atau latihan bebas yang dilakukan secara berirama disebut dengan senam ritmik. Sedangkan menurut Islamia & Wijaya (2019) , gerakan senam yang dilakukan dalam irama musik, atau latihan bebas yang dilakukan secara berirama adalah pengertian dari senam ritmik. Senam adalah istilah bahasa Indonesia yang berasal dari kata latin *Gymnastics*, *Gymnos* yang berarti telanjang. Kata senam berasal dari istilah *gymnazein* yang artinya melatih atau melatih diri sendiri. Senam berdasarkan Federasi Senam Internasional memiliki 7 kelompok diantaranya: Senam artistik putra, Senam artistik putri, Senam ritmik, Lompat tali, akrobatik, Parkour.

Menurut Islamia & Wijaya (2019) mengatakan, Senam ritmik adalah olahraga dengan gerakan dasar balet dan kelenturan tubuh, kombinasi sempurna antara seni dan olahraga, di mana satu atau sekelompok orang berlatih menggunakan keterampilan senam. Dikutip dari Hasan (2018: 44) Senam ritmik adalah gerakan senam yang dilakukan dalam irama music, atau latihan bebas yang dilakukan secara berirama (Sukarma, 2001: 21). Senam ritmik dapat dilakukan tanpa alat maupun dengan alat yang dipegang, seperti bola, tali, tongkat, sampai, dan gada. Senam ritmik menuntut kepala, lengan, togok, dan kaki bergerak selaras dengan irama yang mengiringi. Tinggi rendahnya tingkat kesulitan gerakan merupakan kontribusi untuk mendapatkan nilai yang paling besar. Adapun pada aktivitas ritmik ada tiga hal yang harus diperhatikan, yakni fleksibilitas, kontinuitas, dan ketepatan dengan irama. Gerakan-gerakan dalam senam irama bertujuan untuk melemaskan otot-otot tubuh, memperluas gerak

persendian, menghilangkan cedera otot, meningkatkan kesehatan, dan kebugaran jasmani.

Dalam senam ritmik, terdapat gerakan dasar yang harus dikuasai (baik dengan alat maupun tanpa alat), Gerakan dasar tersebut meliputi (1) langkah, atau berpindahnya salah satu kaki belakang ke depan kaki yang lainnya dengan berbagai variasi (langkah biasa, keseimbangan, ke depan), (2) loncat, adalah gerakan melangkah disertai tolakan kaki sehingga ada scap badan melayang di udara, mendarat dengan salah satu kaki disusul dengan kaki yang lainnya (Loncat biasa, kuda, pantul); (3) sikap Badan ketika senam berhenti baik untuk pergantian gerak kombinasi maupun gerak akhir dengan selesainya suatu irama (Sikap berdiri, duduk, berbaring, tidur terlentang); (4) step, adalah melangkah dengan tanpa mengubah posisi kaki, artinya kaki depan setelah mendarat kakinya tetap di depan dan mendaratnya dengan satu kaki disusul kaki yang lainnya; (5) ayunan lengan satu lengan maupun dua lengan dapat digerakkan dengan berbagai variasi, misalnya ke samping kananl kiri, ke depan/belakang, melingkar ke kanan ke kiri, melingkar ke depan/ belakang; (6) pilinan, adalah memutar badan ke arah kanan atau kiri dengan bertumpu pada satu kaki; (7) liukan, adalah gerakan menggeliat seakan bergelombang dengan gerakan pinggul lebih aktif. Variasi atau macam gerakan bisa meliuk ke kanan atau ke kiri; (9) gerakan memutar badan adalah berpindahnya salah satu kaki diikuti oleh kaki yang lainnya ke arah melingkar ke kiri atau ke kanan. Gerakan memutar badan bisa 180 derajat atau langsung 360 derajat.

Pada prinsipnya, aerobik bertujuan untuk membuat tubuh bugar, fleksibel dan membuat pikiran bahagia. Kebebasan bergerak yang dicapai melalui gerakan akan menghasilkan keseimbangan, waktu, kekuatan, dan koordinasi. Atau dapat juga diartikan sebagai senam ritmik, dimana gerakan-gerakan yang dilakukan secara berirama, mensintesa berbagai gerakan berirama yang disertai dengan iringan yang dapat berupa tepuk tangan, irama, nyanyian, musik, dan lain sebagainya (Oktariyana et al., 2021).

2.4 Pola Bekerja Komplementer

Kerja Kelompok merupakan salah satu metode belajar-mengajar yang memiliki kadar cara belajar siswa aktif (CBSA) yang tinggi. Metode Kerja Kelompok menuntut persiapan yang jauh berbeda bila dibandingkan dengan format belajar-mengajar ekspositorik. Bagi mereka yang sudah terbiasa dengan strategi ekspositorik, memerlukan waktu untuk berlatih menggunakan metode Kerja Kelompok. (Rokayah, 2014)

Pola bekerja komplementer adalah pola kerja kelompok yang diberitugas dengan topik / yang berbeda. Masing masing kelompok mendapat satu topik atau tugas yang berbeda dengan topik/tugas yang diberikan kepada kelompok lain. Walaupun setiap kelompok mendapat topik/tugas yang berbeda-beda, namun masing-masing topik/tugas itu masih merupakan satu kesatuan dalam keseluruhan materi pelajaran (pokok bahasan). Melalui laporan yang diberikan oleh masing-masing kelompok. Siswa dalam kelompok-kelompok lain juga memperoleh (menyimak) informasi mengenai asfekbagian materi pelajaran yang tidak langsung mereka hadapi. Aspek-aspek atau bagian-bagian itu dihubungkan satu sama lain dalam pembahasan kelas (pleno), sehingga saling melengkapi membentuk suatu kesimpulan dari keseluruhan materi.

2.5 Media Pembelajaran

Perkembangan teknologi yang semakin canggih menjadi sarana penting untuk mencapai tujuan pendidikan yang lebih efektif dan efisien. Namun di balik itu menjadi tuntutan besar bagi para dosen/guru untuk mengembangkan kemampuan dalam menguasai teknologi dan media pembelajaran. Peranan media pembelajaran dalam proses belajar dan mengajar sangat penting dilaksanakan oleh para pendidik saat ini, karena peranan media pembelajaran dapat digunakan untuk menyalurkan pesan pengirim kepada penerima dan melalui media pembelajaran juga dapat membantu peserta didik untuk menjelaskan sesuatu yang disampaikan oleh pendidik. Oleh karena itu, dosen/guru dituntut untuk menggunakan media di dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, melalui media pembelajaran dapat membuat proses belajar

mengajar lebih efektif dan efisien serta terjalin hubungan baik antara guru dengan peserta didik. Selain itu, media dapat berperan untuk mengatasi kebosanan dalam belajar di kelas. Jadi media pembelajaran adalah salah satu metode dalam mengatasi segala macam persoalan dalam mengajar, bukan saja mengatasi persoalan, namun media pemberi pembelajaran memberi berbagai informasi yang komprehensif kepada peserta didik (Tafonao, 2018).

Penggunaan *information and communication technologies (ICT)* membuat perubahan yang besar dalam pembelajaran. Adanya pergeseran peranan guru dimana pada pembelajaran konvensional guru adalah satu-satunya sumber belajar. Akan tetapi dengan berkembangnya *ICT* maka peranan guru dalam pembelajaran adalah sebagai fasilitator (Tegeh & Pudjawan, 2015) or. Penggunaan *ICT* serta perkembangannya e-learning menjadi titik awal munculnya pembelajaran berbasis blended learning (Aeni et al., 2017). Salah satu komponen dalam desain sistem pembelajaran adalah media. Penerapan desain sistem pembelajaran bertujuan menciptakan pembelajaran yang sukses, yaitu pembelajaran yang mampu membantu siswa mencapai kompetensi yang diinginkannya (Sinta, 2019).

Oktariyana et al., (2021) menyimpulkan bahwa segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dari guru kepada siswa sehingga merangsang pikiran, perasaan, minat dan minat siswa, dan pada akhirnya menjelaskan, membuat siswa melakukan kegiatan belajar khususnya dalam pembelajaran adalah media pembelajaran.

2.6 Model yang sudah ada

- a. Pengembangan Senam Bina Darma Untuk Pembelajaran Aktivitas Ritmik Pendidikan Jasmani, Olahraga Dan Kesehatan (Sukmawati & Melianty, 2017)
- b. Pengembangan Aktivitas Ritmik Dengan Model Senam Kreasi Untuk Pembelajaran Penjasorkes Siswa Sekolah Dasar Gilang Nuari Panggraita (Pembelajaran et al., 2014)
- c. Aktivitas Ritmik Dalam Pendidikan Jasmani Di Sekolah Dasar (Suharjana, 2010)

2.7 Draft model yang akan dikembangkan

a. *Blended Learning*



Gambar 2.2 *Blended Learning*

b. Berbasis Pola Kerja Komplementer



Gambar 2.3 Berbasis Pola Kerja Komplementer

Pola kerja yang dilakukan adalah:

1. Dengan pola kerja kelompok yang diberitugas dengan topik / yang berbeda. Masing masing kelompok mendapat penugasan satu topik atau tugas yang berbeda dengan topik/tugas yang diberikan kepada kelompok lain.
2. Perancangan penugasan di desain oleh dosen pengampu mata kuliah
3. Masing masing kelompok harus menyelesaikan tugasnya dan mempersentasikan kepada kelompok lain dan dosen pemegang mata

- kuliah.
4. Penilaian keberhasilan kelompok akan dilakukan dosenpemangku mata kuliah.
 5. Media pembelajaran yang juga adapat diakses dalam pembelajaran hibryd sehingga lebih membantu lagi dalam penyempurnaan implementasi model pembelajaran *blended learning*berbasis pola kerja komplementer menggunakan media digital

2.8 Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir dalam penelitian ini adalah:

- a. Bagaimanakah pengembangan model penerapan pembelajaran *Blended Learning* pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR BerbasisPola Kerja Komplementer semester II tahun ajaran 2021/2022.
- b. Bagaimanakah pengembangan model penerapan pembelajaran *Blended Learning* memberikan kemudahan dalam pelaksanaan luring dan daring padamata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja Komplementer semester II tahun ajaran 2021/2022.
- c. Bagaimanakah pengembangan model penerapan pembelajaran *Blended Learning* pada mata kuliah aktivitas ritmik lebih efektif dan efisien pada mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja Komplementer semester II tahun ajaran 2021/2021.
- d. Bagaimana penerapan pembelajaran berbasis pola bekerja komplementer pada matakuliah senam ritmik di fakultas ilmu keolahragaan Universitas Negeri Medan.
- e. Apakah dosen dapat mengaplikasikan model penerapan pembelajaran *Blended Learning* pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022 berbasis pola bekerja komplementer.

BAB 3. TUJUAN DAN MANFAAT

Tujuan penelitian ini adalah 1) Mengidentifikasi dan menganalisis masalah yang dihadapi dosen dan mahasiswa dalam pengembangan model penerapan pembelajaran Blended Learning pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR berbasis pola bekerja komplementer semester II tahun ajaran 2021/2022. 2) Menganalisis masalah yang dihadapi dosen dan mahasiswa dalam pengembangan model penerapan pembelajaran Blended Learning berbasis pola bekerja komplementer pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022. 3) Memberikan kemudahan bagi dosen dan mahasiswa dalam pengembangan model penerapan pembelajaran *Blended Learning* berbasis pola bekerja komplementer pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022. 4) Menghasilkan media pembelajaran blended learning berbasis pola bekerja komplementer.

BAB 4. METODE PENELITIAN

4.1. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian dari Borg and Gall melalui 10 tahapan diantaranya: (1) Studi Pendahuluan, (2) Perencanaan penelitian, (3) Pengembangan produk awal, (4) Uji coba lapangan awal (terbatas), (5) Revisi hasil uji lapangan terbatas, (6) Uji lapangan lebih luas, (7) Revisi hasil uji lapangan, (8) Uji kelayakan, (9) Revisi hasil uji kelayakan, (10) Diseminasi dan sosialisasi produk akhir (Rohmaini et al., 2020).



Gambar 4.1 Bagan Penelitian Pengembangan

4.2. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini direncanakan di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Medan. Adapun Waktu penelitian ini dilakukan selama satu semester yaitu pada rentang bulan Mei - Juni 2022. Penelitian ini hanya mengambil data penerapan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer di program studi pendidikan jasmani kesehatan dan rekreasi fakultas ilmu keolahragaan Universitas negeri Medan.

Populasi penelitian ini adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi yang sedang mengambil matakuliah senam aktivitas ritmik semester V tahun ajaran 2021/2022 dengan populasi 115 orang. Sampel kecil 25 orang, sampel besar 35 orang dan sampel pembanding 32 orang.

4.3. Teknik dan Pengambilan Data Sampel

Instrumen penelitian yang digunakan adalah menggunakan tes standart keterampilan keberbakatan atlet karate, dan tes pengamatan ahli, wawancara, dokumentasi serta lembaran observasi. Ada beberapa teknik analisis data yang digunakan antara lain analisis deskriptif dan analisis inferensial. Analisis data pada penelitian pengembangan ini digunakan teknik analisis uji t. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif digunakan untuk melengkapi tujuan pertama, sedangkan pendekatan kuantitatif digunakan untuk mengungkap tujuan kedua, dengan rancangan penelitian eksperimen *before-after (one-Group pre-test and posttest Design)*.



Gambar 4.2 Desain Eksperimen before-after(*one group- pretest – posttest Design*)

4.4. Instrumen Penelitian

Instrumen pengambilan data dilakukan dengan penyebaran angket kepada sampel kecil, sampel besar, sampel pembanding. Juga pengambilan data dilakukan terhadap ahli materi dan ahli media pembelajaran.

BAB 5. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

5.1 Pengembangan Model Pembelajaran *Blended Learning* Berbasis Pola Kerja Komplementer

5.1.1 Proses Pengembangan Draft Model

1. Studi Pendahuluan

Model pembelajaran sebelum dikembangkan peneliti melakukan pengamatan pada dosen yang mengajar mata kuliah aktivitas ritmik pada masa pandemic khususnya yang sudah berjalan 2 tahun ini. Hasil dari pengamatan diperoleh informasi jika pembelajaran yang dilakukan kurang efektif. Dosen kesulitan dalam melakukan pembelajaran khususnya ketika sudah mulai masuk new normal. Awal masa new normal perkuliahan tidak langsung dilakukan 100% tatap muka, melainkan dilakukan dengan tatap muka 50% dan yang 50% melalui dalam jaringan. Model pembelajaran ini menjadikan dosen kesulitan dalam mengajar dimana di satu sisi mengajar tatap muka tetapi disisi lain juga harus mengajar dalam jaringan.

Dosen merasa kesulitan dalam pemilihan metode, strategi, dan media pembelajaran yang tepat untuk digunakan. Hasil wawancara dengan 4 dosen pengampu mata kuliah aktivitas ritmik diperoleh informasi jika saat ini solusi yang dilakukan dengan membagi waktu pembelajaran. Jam pelajaran yang dibagi, jika yang tatap muka harusnya 2 sks maka 1 sks diberi pembelajaran 1 sks diberikan tugas. Dosen ganti dengan mengajar yang dalam jaringan dengan sisa waktu 1 sks juga dan yang 1 sks sama diberikan tugas.

Menurut dosen langkah tersebut tidak menjadi solusi karena akibatnya materi aktivitas ritmik tidak bisa dipahami semua oleh mahasiswa terutama yang dalam jaringan. Berdasarkan dari pengalaman tersebut maka dosen memutuskan agar ada model pembelajaran yang dapat membantu menyelesaikan permasalahan tersebut.

Peneliti setelah mengetahui kondisi lapangan yang dialami dosen dan mahasiswa di atas maka berinisiatif untuk melakukan diskusi dengan beberapa dosen khususnya yaitu dosen pengampu mata kuliah aktivitas ritmik, dosen ahli media, dosen ahli materi, dosen ahli bagian kurikulum matakuliah. Diskusi tersebut atau dikenal dengan FGD dilakukan selama 2 jam dari hasil diskusi

tersebut diperoleh beberapa catatan penting agar menyelesaikan permasalahan pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan. Hasil FGD tersebut dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 5.1 Hasil FGD

No	Catatan
1	Dosen dan mahasiswa membutuhkan sebuah model pembelajaran yang dapat digunakan untuk pembelajaran dalam jaringan dan luar jaringan
2	Model pembelajaran tersebut dapat digunakan dalam waktu yang bersamaan ketika mengajar tidak berbeda waktu
3	Model pembelajaran tersebut mudah digunakan oleh semua dosen
4	Model pembelajaran dapat membantu memudahkan mahasiswa yang pembelajaran dalam jaringan maupun pembelajaran luar jaringan

Berdasarkan hasil Focus Group Discussion (FGD) di atas maka dalam penelitian ini berencana mengembangkan model pembelajaran sesuai dengan kebutuhan dosen. Model pembelajaran tersebut

2. Draft Model

Model yang sudah direncanakan selanjutnya dibuat draft model yang akan digunakan dalam penelitian. draf model merupakan uraian dari perencanaan model tersebut.

1. Latar Belakang Pengembangan

Pandemi covid 19 menjadikan proses belajar mengajar dan segala aktivitas dosen maupun mahasiswa terbatas. Aktivitas biasanya yang melakukan pembelajaran di kelas tidak bisa dilakukan karena dalam rangka pencegahan penyebaran covid 19. Hal ini menjadikan proses kegiatan belajar mengajar mahasiswa terganggu tidak efektif.

Pembelajaran yang harus dilakukan dalam jaringan menyulitkan dosen memberikan materi khususnya aktivitas ritmik. Materi ini harusnya dilakukan dengan tatap muka langsung untuk memudahkan mahasiswa menerima materi. Namun, hal itu tidak dapat dilaksakan sehingga kemampuan mahasiswa dalam aktivitas ritmik menjadi kurang tidak seperti yang diharapkan.

Model pembelajaran pada saat ini masih tergolong kurang maksimal jika harus digunakan untuk pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran

luar jaringan. Atas dasar permasalahan tersebut maka perlu dikembangkan sebuah model pembelajaran yang dapat digunakan dalam jaringan dan luar jaringan dala sekali waktu bersamaan.

Berdasarkan latar belakang di atas maka dikembangkan sebuah model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer.

2. Tujuan Pengembangan

Tujuan dari pengembangan model ini antara lain sebagai berikut.

- 1) Menciptakan model yang dapat digunakan untuk pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan
- 2) Membantu dosen untuk memudahkan pembelajaran pada masa pandemi
- 3) Membantu mahasiswa untuk memudahkan mengikuti pembelajaran pada masa pandemic

3. Petunjuk Penggunaan model

Secara rinci langkah-langkah penggunaan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer dapat dilihat sebagai berikut.

- a. Pengguna menyiapkan materi yang akan diberikan
- b. Pengguna menyiapkan ruang kelas
- c. Pengguna menyiapkan aplikasi zoom yang akan digunakan untuk pembelajaran dalam jaringan
- d. Pengguna memasang kamera yang terhubung dengan zoom minimal ada 3 kamera yaitu dengan rincian 1 kamera mengarah ke dosen, 1 kamera mengarah mahasiswa yang berada di dalam kelas, 1 kamera menampilkan suasana pembelajaran di kelas.
- e. Pengguna mengkondisikan semua peralatan sudah berjalan dengan baik
- f. Pengguna mengkondisikan ruang kelas
- g. Pengguna mengkondisikan mahasiswa yang berada dalam jaringan via zomm
- h. Pembelajaran dapat dimulai

4. Sintak model

Sintak model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer antara lain sebagai berikut.

- a. *Seeking of information*

Pencarian informasi dari berbagai sumber informasi yang tersedia secara online maupun offline dengan berdasarkan pada relevansi, validitas, reliabilitas konten dan kejelasan akademis

b. Acquisition Of information

Menemukan, memahami, serta mengkonfrontasikannya dengan ide atau gagasan yang telah ada dalam pikiran kemudian menginterpretasikan informasi/pengetahuan dari berbagai sumber yang tersedia, sampai mereka mampu mengkomunikasikan kembali dan menginterpretasikan ide-ide dan hasil interprestasinya menggunakan fasilitas online/offline.

c. Synthesizing of knowledge

Mengkonstruksi/merekonstruksi pengetahuan melalui proses asimilasi dan akomodasi bertolak dari hasil analisis, diskusi dan perumusan kesimpulan dari informasi yang diperoleh. Kembali dan menginterpretasikan ide-ide dan hasil interprestasinya menggunakan fasilitas online/offline.

5. Sistem Pendukung Model

Model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer membutuhkan beberapa system dan peralatan yang harus dipenuhi agar proses kegiatan belajar terlaksana dengan baik. Sistem utama yang harus dipenuhi adalah adanya jaringan internet. Model pembelajaran tidak dapat digunakan jika tidak ada jaringan internet. Sistem selanjutnya adalah seperangkat computer yang lengkap. Sepernagkat ini terdiri dari laptop, kamera yang memiliki spesifikasi tinggi (50 Megapixel), Aplikasi Zoom, pengeras suara. Kamera dalam model ini jika ingin berjalan sesuai dengan baik maka disiapkan sebanyak 3 kamera dan 3 laptop. Hal ini karena untuk pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan ini dilaksanakan dalam waktu yang sama dan tempat yang berbeda.

Dosen atau pengguna model sebelum menggunakan model memperhatikan beberapa kegiatan yang mendukung pembelajaran model *blended learning* ini atara lain sebagai berikut.

- a. *Live Event*, pembelajaran langsung atau tatap muka secara sinkronous dalam waktu dan tempat yang sama ataupun waktu sama tapi tempat berbeda.
- b. *Self-Paced Learning*, yaitu mengkombinasikan dengan pembelajaran mandiri (self-paced learning) yang memungkinkan peserta didik belajar kapan saja, dimana saja secara online.
- c. *Collaboration*, mengkombinasikan kolaborasi, baik kolaborasi pendidik peserta didik maupun kolaborasi antar peserta didik.
- d. *Assessment*, pendidik harus mampu meramu kombinasi jenis assessmen online dan offline baik yang bersifat tes maupun non-tes (proyek kelas).
- e. *Performance Support Materials*, pastikan bahan belajar disiapkan dalam bentuk digital, dapat diakses oleh peserta didik baik secara offline maupun online

6. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan dalam model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer antara lain:

- a. Diskusi
- b. Proyek
- c. Demonstrasi

5.1.2 Validasi Ahli

Validasi ahli dari produk pengembangan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer ini terdiri dari 5 dosen. Dosen ahli yang memvalidasi produk yaitu ahli media 2 orang, ahli materi 3 orang. Dosen ahli ini memberikan penilaian dan saran terhadap hasil pengembangan produk model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer agar menjadi lebih sempurna. Berdasarkan hasil validasi diperoleh hasil sebagai berikut

Tabel 5.2 Hasil Validasi Ahli

No	Indikator	Ahli 1	Ahli 2	Ahli 3	Rata-Rata	Kategori
1	Teori Pendukung Model Pembelajaran	4	4	4	4	Sangat Baik
2	Latar Belakang Pengembangan Model	4	4	4	4	Sangat Baik
3	Tujuan Pengembangan Model	4	3	4	3,67	Sangat Baik

4	Deskripsi Model Pembelajaran	4	3	3	3,33	Baik
5	Petunjuk Penggunaan Model	4	4	4	4,00	Sangat Baik
6	Sintak Model Pembelajaran	3	4	4	3,67	Sangat Baik
7	Sistem Pendukung Model Pembelajaran	4	4	3	3,67	Sangat Baik
8	Langkah-Langkah Pembelajaran	4	4	4	4	Sangat Baik
9	Evaluasi Dan Penilaian	4	4	4	4	Sangat Baik

Berdasarkan tabel hasil validasi ahli yang menggunakan 9 indikator diperoleh 8 dengan kategori sangat baik dan 1 dengan kategori baik. Berdasarkan validasi ahli memberikan beberapa catata yang dapat membuat model menjadi lebih baik. Beberapa catatan ahli dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 5.3 Catatan Saran Ahli Terhadap Hasil Model

No	Ahli	Saran
1	Yoko, S.Kom	Deskripsi tentang penggunaan medianya lebih didetailkan sehingga dosen agar mudah menggunakannya nantinya
2	Riky Alfian	a. Sistem pendukung model diuraikan sehingga agar dosen dapat memilih dan menyesuaikan nantinya ketika ingin menggunakan model untuk materi yang berbeda b. Langkah-langkah pembelajaran lebih dideatilkan
3	Andy Azka	a. Petunjuk penggunaan model agar dijelaskan dan dikaitkan dengan tujuan yang ingin dicapai dalam sebuah pembelajaran b. Sintack diberi penjelasan yang lebih detail

Berdasarkan hasil validasi ahli di atas maka model pembelajaran blended learning berbasis pola kerja komplementer disempurnakan sesuai dengan saran dari para ahli agar menjadi lebih baik dari model yang dikembangkan. Model yang dilakukan perbaikan dan saran dari ahli dapat dilihat sebagai berikut.

5.1.3 Uji Coba Kelas Kecil

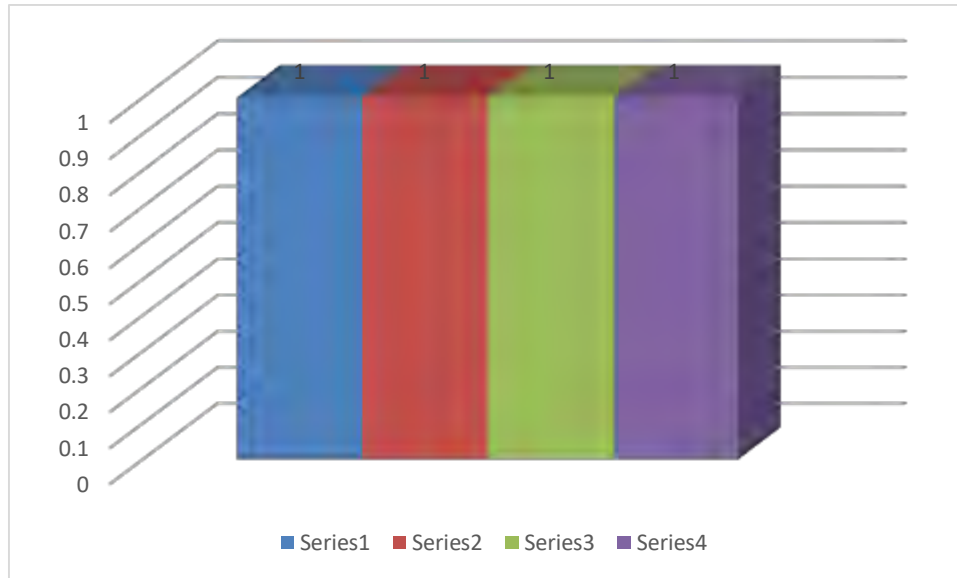
Model pembelajaran blended learning berbasis pola kerja komplementer yang sudah dikembangkan maka selanjutnya dilakukan uji coba di kelas kecil untuk mengetahui efektivitas model yang digunakan. Produk yang sudah di validasi ahli dan instrument yang

sudah diuji coba untuk mengetahui valid dan reliabel maka selanjutnya digunakan untuk uji coba kelas kecil. Produk dinilai dalam lingkup kelas kecil sebanyak 2x yaitu pretes dan postes (setelah direvisi atau diperbaiki). Berdasarkan hasil uji coba kelas kecil hasil penilaian produk pada kelas kecil diperoleh hasil sebagai berikut.

Tabel 5.4 Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Kecil

No	Kriteria	Pretes		Postest	
		Frekuensi	(%)	Frekuensi	(%)
1	Baik	1	4	19	76
2	Cukup baik	10	40	6	24
3	Kurang baik	14	56	0	0
4	Tidak baik	0	0	0	0
Jumlah		25	100	25	100

Hasil kemampuan mahasiswa dalam aktivitas ritmik sebelum dengan sesudah diberikan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer diperoleh informasi yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan. Pada tahap pretes kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa sebagian besar tergolong kriteria kurang baik. Penilaian ini dilakukan kepa mahasiswa sebelum diebrikan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Namun, setelah mahasiswa pada kelas kecil diberikan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer menunjukkan hasil yang berbeda. Mahasiswa sebagian besar memiliki kemampuan baik dalam aktivitas ritmik. Mahasiswa mampu melakukan gerakan aktivitas ritmik dasar dengan baik sesuai arahan yang disampaikan pada saat pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Hasil penilaian tersebut dapat digambarkan ke dalam diagram berikut.



Gambar 5.1 Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Kecil

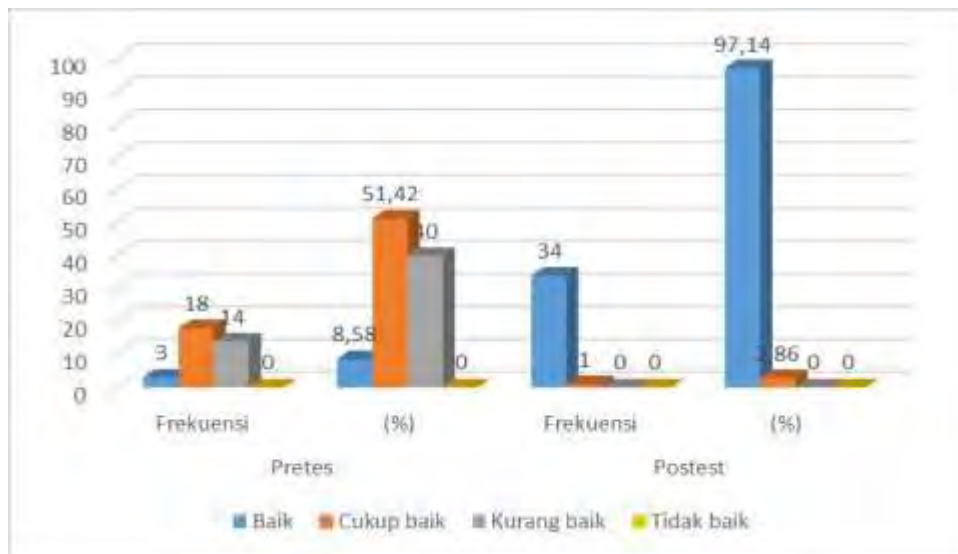
5.1.4 Uji coba kelas besar

Produk yang dilakukan uji coba pada kelas kecil menunjukkan adanya peningkatan kemampuan aktivitas ritmik yang dimiliki mahasiswa sebelum pembelajaran dengan sesudah pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Uji coba pada kelas besar produk diujikan kepada mahasiswa sebanyak 35 sampel dimana 18 sampel mengikuti pembelajaran dengan tatap muka dan 17 mahasiswa mengikuti pembelajaran menggunakan dalam jaringan via zoom. Penilaian kemampuan mahasiswa dilakukan sebanyak 2 kali yaitu sebelum pembelajaran dilakukan dan sesudah pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Hasil penilaian sebelum dengan sesudah pembelajaran dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 5.5 Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Kecil

Kriteria	Pretest		Posttest	
	Frekuensi	(%)	Frekuensi	(%)
Baik	3	8,58	34	97,14
Cukup baik	18	51,42	1	2,86
Curang baik	14	40	0	0
Salah	0	0	0	0
Jumlah	35	100	35	100

Hasil uji coba di kelas besar model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer diperoleh informasi yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan. Kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa sebelum dengan sesudah pembelajaran berbeda signifikan. Pada tahap pretes kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa sebagian besar tergolong kriteria kurang baik. Penilaian ini dilakukan kepa mahasiswa sebelum diebrikan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Namun, setelah mahasiswa pada kelas kecil diberikan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer menunjukkan hasil yang berbeda. Mahasiswa sebagian besar memiliki kemampuan baik dalam aktivitas ritmik. Mahasiswa mampu melakukan gerakan aktivitas ritmik dasar dengan baik sesuai arahan yang disampaikan pada saat pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Hasil penilaian kelas besar tersebut untuk kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa dapat dilihat pada diagram berikut.



Gambar 5.2 Hasil Penilaian Kemampuan Aktivitas Ritmik Kelas Besar

5.1.5 Produk final

Model yang sudah direncanakan selanjutnya dibuat draft model yang akan digunakan dalam penelitian. draf model merupakan uraian dari perencanaan model tersebut.

1. Latar Belakang Pengembangan

Pandemi covid 19 menjadikan proses belajar mengajar dan segala aktivitas dosen maupun mahasiswa terbatas. Aktivitas biasanya yang melakukan pembelajaran di kelas

tidak bisa dilakukan karena dalam rangka pencegahan penyebaran covid 19. Hal ini menjadikan proses kegiatan belajar mengajar mahasiswa terganggu tidak efektif.

Pembelajaran yang harus dilakukan dalam jaringan menyulitkan dosen memberikan materi khususnya aktivitas ritmik. Materi ini harusnya dilakukan dengan tatap muka langsung untuk memudahkan mahasiswa menerima materi. Namun, hal itu tidak dapat dilaksanakan sehingga kemampuan mahasiswa dalam aktivitas ritmik menjadi kurang tidak seperti yang diharapkan.

Model pembelajaran pada saat ini masih tergolong kurang maksimal jika harus digunakan untuk pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan. Atas dasar permasalahan tersebut maka perlu dikembangkan sebuah model pembelajaran yang dapat digunakan dalam jaringan dan luar jaringan dala sekali waktu bersamaan.

Berdasarkan latar belakang di atas maka dikembangkan sebuah model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer.

2. Tujuan Pengembangan

Tujuan dari pengembangan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. antara lain sebagai berikut.

- a. Menciptakan model yang dapat digunakan untuk pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan
- b. Membantu dosen untuk memudahkan pembelajaran pada masa pandemi
- c. Membantu mahasiswa untuk memudahkan mengikuti pembelajaran pada masa pandemic

3. Petunjuk Penggunaan model

Secara rinci langkah-langkah penggunaan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer dapat dilihat sebagai berikut.

- a. Pengguna menyiapkan materi yang akan diberikan
- b. Pengguna menyiapkan ruang kelas
- c. Pengguna menyiapkan aplikasi zoom yang akan digunakan untuk pembelajaran dalam jaringan
- d. Pengguna memasang kamera yang terhubung dengan zoom minimal ada 3 kamera yaitu dengan rincian 1 kamera mengarah ke dosen, 1 kamera mengarah mahasiswa yang berada di dalam kelas, 1 kamera menampilkan suasana pembelajaran di kelas.
- e. Pengguna mengkondisikan semua peralatan sudah berjalan dengan baik

- f. Pengguna mengkondisikan ruang kelas
- g. Pengguna mengkondisikan mahasiswa yang berada dalam jaringan via zomm
- h. Pembelajaran dapat dimulai

4. Sintak model

Sintak model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer antara lain sebagai berikut.

a. *Seeking of information*

Pencarian informasi dari berbagai sumber informasi yang tersedia secara online maupun offline dengan berdasarkan pada relevansi, validitas, reliabilitas konten dan kejelasan akademis

b. *Acquisition Of information*

Menemukan, memahami, serta mengkonfrontasikannya dengan ide atau gagasan yang telah ada dalam pikiran kemudian menginterpretasikan informasi/pengetahuan dari berbagai sumber yang tersedia, sampai mereka mampu mengkomunikasikan kembali dan menginterpretasikan ide-ide dan hasil interpretasinya menggunakan fasilitas online/offline.

c. *Synthesizing of knowledge*

Mengkonstruksi/merekonstruksi pengetahuan melalui proses asimilasi dan akomodasi bertolak dari hasil analisis, diskusi dan perumusan kesimpulan dari informasi yang diperoleh. Kembali dan menginterpretasikan ide-ide dan hasil interpretasinya menggunakan fasilitas online/offline.

5. Sistem Pendukung Model

Model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer membutuhkan beberapa system dan peralatan yang harus dipenuhi agar proses kegiatan belajar terlaksana dengan baik. Sistem utama yang harus dipenuhi adalah adanya jaringan internet. Model pembelajaran tidak dapat digunakan jika tidak ada jaringan internet. Sistem selanjutnya adalah seperangkat computer yang lengkap. Sepernagkat ini terdiri dari laptop, kamera yang memiliki spesifikasi tinggi (50 Megapixel), Aplikasi Zoom, pengeras suara. Kamera dalam model ini jika ingin berjalan sesuai dengan baik maka disiapkan sebanyak 3 kamera dan 3 laptop. Hal ini karena untuk pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan ini dilaksanakan dalam waktu yang sama dan tempat yang berbeda.

Dosen atau pengguna model sebelum menggunakan model memperhatikan beberapa kegiatan yang mendukung pembelajaran model *blended learning* ini antara lain sebagai berikut.

- a. *Live Event*, pembelajaran langsung atau tatap muka secara sinkronous dalam waktu dan tempat yang sama ataupun waktu sama tapi tempat berbeda.
- b. *Self-Paced Learning*, yaitu mengkombinasikan dengan pembelajaran mandiri (self-paced learning) yang memungkinkan peserta didik belajar kapan saja, dimana saja secara online.
- c. *Collaboration*, mengkombinasikan kolaborasi, baik kolaborasi pendidik peserta didik maupun kolaborasi antar peserta didik.
- d. *Assessment*, pendidik harus mampu meramu kombinasi jenis assessmen online dan offline baik yang bersifat tes maupun non-tes (proyek kelas).
- e. *Performance Support Materials*, pastikan bahan belajar disiapkan dalam bentuk digital, dapat diakses oleh peserta didik baik secara offline maupun online

6. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan dalam model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer antara lain:

- a. Diskusi

Diskusi adalah percakapan ilmiah yang berisikan pertukaran pendapat, pemunculan ide-ide serta pengujian pendapat yang dilakukan oleh beberapa orang yang tergabung dalam kelompok untuk mencari kebenaran. Metode diskusi merupakan kegiatan tukar menukar informasi, pendapat, dan unsur-unsur pengalaman secara teratur. Tujuannya ialah untuk memperoleh pengertian bersama yang lebih jelas dan lebih teliti mengenai sesuatu. Disamping itu, untuk mempersiapkan dan merampungkan keputusan bersama. Oleh karena itu, diskusi berbeda dengan debat yang tidak lebih dari perang mulut, dimana orang beradu argumentasi, paham, dan kemampuan persuasi guna memenangkan pahamnya sendiri.

Metode diskusi adalah cara penyajian pelajaran, dimana speserta didik dihadapkan kepada suatu masalah, yang bisa berupa pernyataan atau pertanyaan yang bersifat problematis untuk dibahas dan dipecahkan bersama. Dalam pembelajaran diskusi mempunyai arti suatu situasi dimana guru dengan peserta

didik dengan peserta didik yang lain saling bertukar pendapat secara lisan, saling berbagi gagasan dan pendapat

b. Metode Proyek

Menurut Permendikbud Nomor 146 tahun 2014 metode proyek merupakan suatu tugas yang terdiri atas rangkaian kegiatan yang diberikan oleh pendidik kepada anak, baik secara individual maupun secara berkelompok dengan menggunakan objek alam sekitar maupun kegiatan sehari-hari.

Selanjutnya metode proyek merupakan strategi pengajaran yang melibatkan anak dalam belajar memecahkan masalah dengan melakukan kerja sama dengan anak lain, masing-masing melakukan bagian pekerjaannya secara individual atau dalam kelompok kecil untuk mencapai tujuan yang menjadi milik bersama.

c. Metode Demonstrasi

Metode demonstrasi adalah metode penyajian pelajaran dengan memeragakan dan menunjukkan kepada siswa tentang suatu proses, situasi atau benda tertentu, baik sebenarnya atau hanya sekedar tiruan. Terlepas dari metode penyajian tidak terlepas dari penjelasan guru. Walau dalam metode demonstrasi siswa hanya sekedar memperhatikan.

Metode demonstrasi merupakan metode yang menggunakan peragaan untuk memperjelas atau pengertian atau untuk memperlihatkan bagaimana melakukan sesuatu kepada peserta lain. Demonstrasi merupakan metode pembelajaran yang efektif, karena peserta didik dapat mengetahui secara langsung penerapan materi tersebut dalam kehidupan sehari-hari.

Metode pembelajaran demonstrasi adalah cara penyajian pembelajaran dengan memeragakan dan memperlihatkan suatu proses, situasi atau benda tertentu yang sedang dipelajari baik dalam bentuk sebenarnya maupun dalam bentuk tiruan yang dipertunjukkan oleh guru atau sumber belajar lain di depan seluruh siswa.

5.2 Efektivitas model pengembangan *blended learning* berbasis pola kerja komplementer

5.2.1 Hasil Pretes

Berdasarkan hasil penilaian kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa pada tahapan pretest kelas kecil dan kelas besar diperoleh deskripsi statistic sebagai berikut.

Tabel 5.6 Deskripsi Statistik kemampuan aktivitas ritmik tahap pretest

Statistics			
		skor_kelas_kecil_pre	skor_kelas_besar_pre
N	Valid	25	35
	Missing	10	0
Mean		45,0800	46,5714
Median		45,0000	46,0000
Std. Deviation		5,46900	5,81724
Variance		29,910	33,840
Range		25,00	24,00
Minimum		37,00	40,00
Maximum		62,00	64,00

Berdasarkan hasil uji stataistik di atas maka diperoleh informasi kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa sebelum pembelajaran dengan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Rata-rata skor yang diperoleh mahasiswa pada kelas kecil sebesar 45,08 sedangkan pada kelas besar sebesar 46,57. Nilai rtata-rata tersebut tidak berbeda jauh menggambarkan bahwa mahasiswa kelas kecil dan kelas besar rata-rata memiliki kemampuan dasar aktivitas ritmik yang sama. Skor terendah yang dipeorleh mahasiswa kelas kecil juga tidak berbeda jauh yaitu 37 untuk kelas kecil dan 40 untuk kelas besar. Artinya mahasiswa yang memiliki kemampuan aktivitas ritmik paling rendah masih termasuk sama dan tidak berbeda jauh. Skor tertinggi juga masih tergolong sama dimana kelas kecil memperoleh skor 62 sedangkan skor kelas besar 64.

5.2.2 Hasil Post test

Mahasiswa yang sudah diberikan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer dilakukan penilaian kemampuan aktivitas ritmik kembali. Hasil penilaian kemampuan aktivitas ritmik ini dapat dideskripsikan secara statistic sebagai berikut.

Tabel 5.7 Deskripsi Statistik kemampuan aktivitas ritmik tahap posttest

Statistics			
		skor_kelas_kecil_post	skor_kelas_besar_post
N	Valid	25	35
	Missing	10	0
Mean		63,2400	65,1714
Median		63,0000	65,0000
Std. Deviation		3,89744	2,96535
Variance		15,190	8,793
Range		13,00	11,00
Minimum		57,00	59,00
Maximum		70,00	70,00

Berdasarkan hasil uji stataistik di atas maka diperoleh informasi kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa sebelum pembelajaran dengan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer. Rata-rata skor yang diperoleh mahasiswa pada kelas kecil sebesar 45,08 sedangkan pada kelas besar sebesar 46,57. Nilai rtata-rata tersebut tidak berbeda jauh menggambarkan bahwa mahasiswa kelas kecil dan kelas besar rata-rata memiliki kemampuan dasar aktivitas ritmik yang sama. Skor terendah yang dipeorleh mahasiswa kelas kecil juga tidak berbeda jauh yaitu 37 untuk kelas kecil dan 40 untuk kelas besar. Artinya mahasiswa yang memiliki kemampuan aktivitas ritmik paling rendah masih termasuk sama dan tidak berbeda jauh. Skor tertinggi juga masih tergolong sama dimana kelas kecil memperoleh skor 62 sedangkan skor kelas besar 64

5.2.3 Uji Hipotesis

Hipotesis untuk mengetahui adanya perbedaan rata-rata penilaian produk paa tahap pre dan post pada kelas kecil dan kelas besar maka diperoleh hasil paired sample t tes sebagai berikut.

Tabel 5.8 Uji Hipotesis

No	Kelompok	Rata-rata	Selisih	T hitung	P value
1	Pre kelas kecil	45,08	18,16	24,892	0,000
2	Post kelas kecil	63,24			
3	Pre kelas besar	46,57	18,60	24,893	0,000
4	Post kelas besar	65,17			

Berdasarkan hasil uji hipotesis diketahui bahwa nilai t hitung pada kelas kecil sebesar 24,892 dengan nilai p value 0,000. Nilai p value tersebut lebih rendah dari 0,05 ($0,000 < 0,05$) sehingga artinya hipotesis diterima bahwa ada perbedaan signifikan hasil penilaian produk oleh mahasiswa pada tahap sebelum dan pada tahap sesudah revisi produk pada kelas kecil.

Berdasarkan hasil uji hipotesis diketahui bahwa nilai t hitung pada kelas besar sebesar 24,893 dengan nilai p value 0,000. Nilai p value tersebut lebih rendah dari 0,05 ($0,000 < 0,05$) sehingga artinya hipotesis diterima bahwa ada perbedaan signifikan hasil penilaian produk oleh mahasiswa pada tahap sebelum dan pada tahap sesudah revisi produk pada kelas besar.

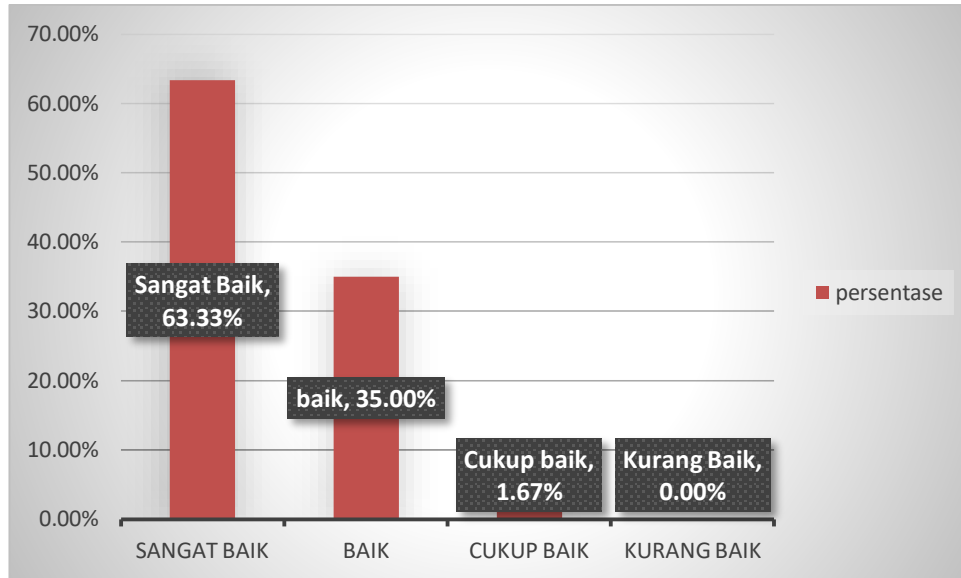
5.3 Tanggapan mahasiswa terhadap *blended learning* berbasis pola kerja komplementer

Berdasarkan angket tanggapan mahasiswa setelah mengikuti pembelajaran menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer diperoleh hasil klasifikasi sebagai berikut.

Tabel 5.9 Tanggapan Mahasiswa Terhadap Model *blended learning* berbasis pola kerja komplementer

No	Kriteria	Frekuensi	(%)
1	Sangat Baik	38	63,33%
2	Baik	21	35,00%
3	Cukup baik	1	1,67%
4	Kurang Baik	0	0,00%
Jumlah		60	100

Hasil angket pendapat atau respon mahasiswa terhadap model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer menunjukkan sebagian besar memberikan tanggapan sangat baik terhadap model. Dari hasil angket penelitian diketahui ada 63,33% beranggapan atau memberikan respon bahwa model pembelajaran yang digunakan tergolong sangat baik. Ada sebanyak 38 mahasiswa memberikan sangat baik terhadap model tersebut. Tanggapan dengan kategori baik ada sebanyak 35% atau dengan jumlah 21 mahasiswa. Tanggapan cukup baik ada sebanyak 1,67% sedangkan tanggapan tidak baik tidak ada. Hasil tanggapan tersebut dapat digambarkan ke dalam diagram berikut ini.



Gambar 5.3 Tanggapan Mahasiswa terhadap Model

5.4 Respon Dosen menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer

Produk yang sudah final kemudian dimintakan ujicoba yang melakukan 3 dosen dengan materi yang berbeda tetap masih berkaitan dengan aktivitas ritmik mahasiswa. Berdasarkan angket respon dosen setelah menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer diperoleh tanggapan atau penilaian sebagai berikut.

Tabel 5.10 Respon Dosen Terhadap Model yang dikembangkan

No	Indikator	Dosen 1	Dosen 2	Dosen 3
1	Model Mudah Digunakan	3	3	3
2	Model Membantu Mengajar	3	3	3
3	Model Fleksibel Dalam Penggunaannya	2	3	3
4	Model Dapat Mengatasi Permasalahan Yang Ada	3	3	2
5	Model Menarik Mahasiswa Mengikuti Pembelajaran	3	3	3
Jumlah		14	15	14
Skor Maksimal		15	15	15
Persentase %		93,33%	100,00%	93,33%

Berdasarkan tanggapan dosen yang telah menggunakan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer menunjukkan 3 dosen semua memberikan tanggapan jika model yang dikembangkan sangat baik dan dapat digunakan untuk praktik

pembelajaran pada materi aktivitas ritmik. Model mudah dapat digunakan dosen untuk melaksanakan pembelajaran dalam hal ini pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan atau tatap muka.

5.5 Pembahasan

Model pembelajaran *Blended Learning* adalah model pembelajaran yang mengkombinasikan antara pembelajaran tatap muka (konvensional) dan pembelajaran secara *daring (online)*. Pembelajaran ini menggabungkan berbagai teknologi, strategi pembelajaran dan metode penyampaian dalam mencapai tujuan meningkatkan hasil belajar dan pengalaman peserta didik. Hasil penelitian ini adalah sebuah produk dari hasil pengembangan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui jika model yang sudah dikembangkan efektif untuk pembelajaran mahasiswa pada mata kuliah aktivitas ritmik. Model pembelajaran yang digunakan terbukti secara statistik dapat meningkatkan kemampuan aktivitas ritmik pada mahasiswa. Model diuji coba menggunakan kelas kecil dan kelas besar. Dari hasil di kedua kelas tersebut secara statistik menunjukkan adanya perbedaan rata-rata kemampuan aktivitas ritmik secara signifikan.

Secara statistik uji hipotesis model *blended learning* berbasis pola kerja komplementer, diperoleh nilai signifikan sebesar 0,000 yang artinya model tersebut dapat meningkatkan kemampuan aktivitas ritmik secara nyata pada mahasiswa. Kemampuan aktivitas ritmik terutama gerakan dasar yang dimiliki mahasiswa sebelum dengan sudah diberikan pembelajaran menggunakan model *blended learning* berbasis pola kerja komplementer menunjukkan adanya peningkatan signifikan.

Model pembelajaran ini juga efektif dapat digunakan oleh dosen. Hasil penelitian diketahui model diujicobakan dengan digunakan 3 dosen mata kuliah ritmik. Berdasarkan tanggapan atau respon dosen menunjukkan bahwa model yang dikembangkan yaitu model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer membantu dosen dalam mengajar. Permasalahan dosen yang dirasakan yaitu melakukan pembelajaran dalam jaringan dan luar jaringan mengalami kendala sudah ada solusi. Model ini efektif digunakan untuk mengatasi permasalahan tersebut. Selain itu, model ini dapat digunakan pada materi lainnya dan fleksibel dalam penggunaannya.

5.6 Hasil

1. Menciptakan materi pembelajaran aktivitas ritmik pola pengembangan *blended learning* berbasis pola bekerja komplementer.
2. Menghasilkan buku mengenai penerapan model pembelajaran *blended learning*.
3. Menghasilkan Menerbitkan jurnal terakreditasi *Internasional*.
4. Melahirkan HKI.

5.7 Luaran Yang Dicapai

Luaran yang dicapai pada penelitian ini adalah :

1. Dapat memberikan pengetahuan bagi dosen dalam mengidentifikasi, mengaplikasikan dan menganalisis pengembangan model pembelajaran *blended learning* Berbasis Pola Kerja Komplementer pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022.
2. Sebagai bahan evaluasi dalam pengembangan model penerapan pembelajaran *blended learning* Berbasis Pola Kerja Komplementer pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022.
3. Menjadikan panduan bagi dosen dan mahasiswa mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa PJKR semester II tahun ajaran 2021/2022.
4. Menjadikan dosen dan mahasiswa lebih berwawasan luas dalam pemanfaatan teknologi dengan *blended learning* pada mata kuliah aktivitas ritmik pada mahasiswa semester II tahun ajaran 2021/2022.
5. Menjadikan pembelajaran Berbasis Pola Kerja Komplementer sebagai salah satu strategi pembelajaran dalam mencapai kompetensi

BAB 6. RENCANA KEGIATAN BERIKUTNYA

6.1 Biaya

Usulan anggaran rencana penelitian direncanakan mengacu pada Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 54/PMK.03/2022, tentang Perubahan Atas Peraturan Kementerian Keuangan No:231/PMK.03/2019 tentang Tata cara Pendaftaran dan penghapusan nomor pokok wajib pajak, pengukuhan dan pencabutan pengukuhan kena pajak, serta pemotongan atau pemungutan, penyetoran dan pelaporan pajak.

Tabel 6.1 Ringkasan Anggaran Biaya

NO	Jenis Pengeluaran	Jumlah (Rp)	Persentase (%)
1	Honorarium untuk pembantu pelaksana: petugas, pengumpul data, pengolah data, penganalisis data, operator, dan pembuat sistem.	Rp 11.473.000	Maksimal 20%
2	Pembelian bahan habis pakai untuk pembelian ATK, fotocopy, surat menyurat, penyusunan laporan, cetak, penjilidan, publikasi, pulsa, internet	Rp 22.946.000	Maksimal 40%
3	Sampling data, sosialisasi/pelatihan/pendampingan/evaluasi, seminar, akomodasi-konsumsi (termasuk konsumsi dan transport)	Rp 17.209.500	Maksimal 30%
4	Sewa peralatan dan ruangan laboratorium, penunjang lainnya	Rp 5.736.500	Maksimal 10%

6.2 Jadwal Penelitian

No	Rancangan	Maret / April 2022	Mei 2022	Juni 2022	Juli 2022	Agus 2022	Sept 2022	Okt 2022	Nov 2022
1	Persiapan Penelitian								
A	Pelaksanaan Penelitian								
B	Pengumpulan Data								
C	Analisis Data								
D	Peyusunan Laporan								
F	Seminar Hasil Penelitian								
II	Monev Penelitian lanjutan								
A	Revisi Hasil Penelitian								
B	Pembuatan Laporan								
C	Publikasi Ilmiah								

BAB 7. KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dalam penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pengembangan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer sudah sesuai dengan kebutuhan yang dirumuskan dalam focus group discussion (FGD) yaitu untuk memberikan solusi pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan
2. Model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer efektif dapat meningkatkan kemampuan aktivitas ritmik mahasiswa
3. Mahasiswa memberikan tanggapan sangat baik terhadap hasil pengembangan model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer.
4. Model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer memudahkan dosen dalam memberikan pembelajaran khususnya pada pembelajaran dalam jaringan dan pembelajaran luar jaringan.

7.2 Saran

1. Saran bagi dosen, model pembelajaran ini dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan mengajar sesuai dengan mata kuliah yang ada tentunya pada pembelajaran hibryd.
2. Saran bagi penelitian selanjutnya dapat menambah dengan mengembangkan media pembelajaran yang juag adapat diakses dalam pembelajaran hibryd sehingga lebih membantu lagi dalam penyempurnaan implementasi model pembelajaran *blended learning* berbasis pola kerja komplementer menggunakan media digital.

DAFTAR PUSTAKA

- Aeni, N., Prihatin, T., & Utanto, Y. (2017). Pengembangan Model Blended Learning Berbasis Masalah pada Mata Pelajaran Sistem Komputer. *Innovative Journal of Curriculum and Educational Technology*, 6(2), 27–38. <https://doi.org/10.15294/ijcet.v6i2.15642>
- Amin, A. K. (2017). Kajian Konseptual Model Pembelajaran Blended Learning berbasis Web untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Motivasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 4(2), 51–64.
- Basri, H. (2018). Upaya Meningkatkan Hasil Pembelajaran Senam Ritmik Melalui Senam Kebugaran Jasmani 2012 Dengan Media Audio Visual. *Motion: Jurnal Riset Physical Education*, 9(1), 43–52. <https://doi.org/10.33558/motion.v9i1.1532>
- Herlambang, T. (2017). Aerobic Gymnastics Sebagai Pembelajaran Aktivitas Ritmik. *Jendela Olahraga*, 2(1), 92–98.
- Islamia, A., & Wijaya, F. (2019). Analisis Skor Rangkaian Gerak Senam Ritmik pada Alat Pita (Studi pada Atlet Senam Ritmik PUSLATDA Jawa Timur). *Jurnal Prestasi Olahraga*, 2(4), 1–5.
- Jamaluddin, A. A., Dwiyoogo, W. D., & Hariyanto, E. (2018). Pembelajaran Senam Berbasis Blended Learning Guna Meningkatkan Hasil Belajar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 3(10), 1373–1382.
- Marlina, E. (2020). Pengembangan Model Pembelajaran Blended Learning Berbantuan Aplikasi Sevima Edlink. *Jurnal Padagogik*, 3(2), 104–110.
- Oktariyana, Asmawi, M., Sulaiman, I., Oktariyani, Sukmawati, N., Lanos, M. E. C., & Lestari, H. (2021). Design of mobile learning rhythmic gymnastics materials for high school/vocational high school levels as a distance learning media during the covid-19 pandemic. *International Journal of Human Movement and Sports Sciences*, 9(3), 394–402. <https://doi.org/10.13189/saj.2021.090302>
- Pembelajaran, U., Siswa, P., & Dasar, S. (2014). *235-189-1-Pb. 2004*, 582–588.
- Pratama, R. E., & Mulyati, S. (2020). Pembelajaran Daring dan Luring pada Masa Pandemi Covid-19. *Gagasan Pendidikan Indonesia*, 1(2), 49. <https://doi.org/10.30870/gpi.v1i2.9405>
- Rohmaini, L., Netriwati, N., Komarudin, K., Nendra, F., & Qiftiyah, M. (2020). Pengembangan Modul Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika Berbantuan Wingeom Berdasarkan Langkah Borg and Gall. *Teorema: Teori Dan Riset Matematika*, 5(2), 176. <https://doi.org/10.25157/teorema.v5i2.3649>
- Rokayah, M. (2014). *Issn 2089-2640*. 4(2), 71–80.

- Roni Hamdani, A., & Priatna, A. (2020). Efektifitas Implementasi Pembelajaran Daring (Full Online) Dimasa Pandemi Covid- 19 Pada Jenjang Sekolah Dasar Di Kabupaten Subang. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 6(1), 1–9. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v6i1.120>
- Selatan, W. K. (2021). *3 I. 2. 3. 16(1)*, 72–81.
- Sinta, T. (2019). The Pengembangan Model Pembelajaran Blended Learning Berbasis Edmodo Untuk Pembelajaran Kimia yang Efektif. *Chemistry in Education*, 8(1), 7–12.
- Sriwahyuniati, C. F. (2020). Senam Ritmik Dalam Paradigma Era Globalisasi. *Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi)*, 15(2), 67–71.
- Suharjana, F. (2010). Aktivitas Ritmik dalam Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar. *Pendidikan Jasmani Indonesia*, 7, 1–16.
- Sukmawati, N., & Melianty, S. (2017). Pengembangan senam bina darma untuk pembelajaran aktivitas ritmik pendidikan jasmani, olahraga dan kesehatan. *Jurnal Ilmiah BINA EDUKASI*, 10, 33–42.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Komunikasi Pendidikan*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Tayebnik, M., & Puteh, M. (2013). *Blended Learning or E-learning?* <http://arxiv.org/abs/1306.4085>
- Tegeh, I. M., & Pudjawan, I. N. J. K. (2015). Pengembangan Buku Ajar Model Penelitian Pengembangan dengan Model ADDIE. *Seminar Nasional Riset Inovatif IV*, 208–216.
- Usman, U. (2019). Komunikasi Pendidikan Berbasis Blended Learning Dalam Membentuk Kemandirian Belajar. *Jurnal Jurnalisa*, 4(1), 136–150. <https://doi.org/10.24252/jurnalisa.v4i1.5626>

LAMPIRAN

Lampiran 1. Susunan Tim Penelitian dan Pembagian Tugas

No	Nama Lengkap	Jabatan Fungsional/ Tugas	Program Studi	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1	Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.	Lektor Kepala/ Ketua Peneliti	PJKR	8
2	Dr. Indra Kasih., S. Pd., M. Or.	Lektor/ Anggota Peneliti	PJKR	5
3	Sinung Nugroho., S. Pd.,M.Or	Lektor/ Anggota Peneliti	PJKR	5
5	Mhd Dzakwan Taqi Ira	Ketua Ukmi Fik/ Anggota Peneliti	PJKR	5

Lampiran Jadwal Pelaksanaan Penelitian

No	Rancangan	Maret / April 2022	Mei 2022	Juni 2022	Juli 2022	Agus 2022	Sept 2022	Okt 2022	Nov 2022
1	Persiapan Penelitian								
A	Pelaksanaan Penelitian								
B	Pengumpulan Data								
C	Analisis Data								
D	Peyusunan Laporan								
F	Seminar Hasil Penelitian								

II	Monev Penelitian lanjutan								
A	Revisi Hasil Penelitian								
B	Pembuatan Laporan								
C	Publikasi Ilmiah								

Lampiran 2. Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul

Petunjuk Pengisian Format CV:

1. CV diisi oleh dosen sesuai prodi homebasenya masing-masing.
2. Setelah CV ditandatangani oleh dosen ybs, kemudian dijadikan dalam bentuk file "pdf" untuk dikirim ke ketua Prodi untuk dikompilasi.
3. Secara kolektif masing-masing ketua Prodi mengirim ke humas@unimed.ac.id
4. Silakan menambah baris, dan dilarang menambah kolom kecuali untuk jenjang pendidikan tambahan (kedua dst).



Sesuai homebase dosen:

Nama Prodi:

S1 PJKR

S2 Ilmu Keolahragaan

CURRICULUM VITAE DOSEN (CV)

1. Deskripsi Diri

1.	Nama Lengkap dengan Gelar	:	Dr. Eva Faridah, S.Pd., M.Or.
2.	Jenis Kelamin	:	Perempuan
3.	Jabatan Fungsional	:	Lektor Kepala
4.	NIP	:	198107172006042004
5.	NIDN	:	0017078104
6.	Tempat dan tanggal Lahir	:	Karawang, 17 Juli 1981
7.	E-mail	:	evafaridah@unimed.ac.id
8.	No. Hp	:	Hp.085726076999/ WA.082370766694
9.	Alamat Rumah	:	Pasar IV Timur, Jl.Usman Siddik,Gg. Harjo
10.	Alamat Kantor	:	Jl. Willem Iskandar Pasar V Medan
11.	Nama Jabatan Tugas Tambahan saat pengisian CV	:	Dosen S1 PJKR Dosen S2 IOR

2. Riwayat Pendidikan Akademik

Identitas	S-1	S-2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Semarang (UNNES)	Universitas Sebelas Maret Surakarta (UNS)	Universitas Negeri Semarang (UNNES)
Bidang Ilmu	Pendidikan Jasmani, Kesehatan,dan Rekreasi	Ilmu Keolahragaan	Pendidikan Olahraga
Tahun Lulus	2004	2010	2020

Judul Skripsi/ Thesis/ Disertasi	Survey Minat Olahraga Renang Pada Siswa SMU Negeri Se Kabupaten Semarang	Survey Minat Olahraga Renang Pada Siswa SMU Negeri Se Kabupaten Semarang	Pengaruh Metode Senam, Fleksibilitas, dan Obesitas Terhadap Penurunan Lemak Pinggang Pada Ibu-Ibu Sanggar Senam Studio 99 Ungaran
Nama Pembimbing	Prof. Dr. Tandiyo Rahayu, M.Pd.	Prof. Dr. Sudjarwo, M.Pd.	Prof. Dr. Soegiyanto K.S., M.S.

Catatan: Jika ada S1 S2 S3 kedua dst, silakan menambahkan kolom

3. Riwayat Pendidikan Profesi

No	Lembaga/Organisasi Penyelenggara Pendidikan Profesi	Bidang Keahlian	Tahun Perolehan	Gelar Resmi Profesi dan Singkatannya
1	Universitas Negeri Makassar (Sertifikasi Dosen)	Pendidikan Jamani, Kesehatan dan Rekreasi	2012	Dosen Profesional

4. Riwayat Pangkat CPNS/PNS

No.	TMT	Pangkat/ Golongan	No SK
1	1 April 2006	CPNS	20583/A2/KP/2006
2	1 April 2007	Penata Muda Golongan IIIa	55/J39.II.KEP/KP.01.02/2007
3	1 Juni 2012	Penata Muda Tk.I Golongan IIIb	525/UN33.KEP/KP/2012
4	1 Oktober 2012	Penata (Lektor) IIIc	125225/A4.3/KP/2012
5	1 Oktober 2014	Golongan IIIId	154993/A4.3/KP/2014
6	1 Februari 2018	Penata Tk.I	3749/A2.3/KP/2018
7	1 Februari 2018	Golongan IVa	3749/A2.3/KP/2018

5. Riwayat Jabatan Fungsional CPNS/PNS

No.	TMT	Jabatan Fungsional	No SK
1	1 April 2006	CPNS	20583/A2/KP/2006
2	1 April 2007	Penata Muda Golongan IIIa	55/J39.II.KEP/KP.01.02/2007
3	1 Juni 2012	Penata Muda Tk.I Golongan IIIb	525/UN33.KEP/KP/2012
4	1 Oktober 2012	Penata (Lektor) IIIc	125225/A4.3/KP/2012

No.	TMT	Jabatan Fungsional	No SK
5	1 Oktober 2014	Golongan IIIId	154993/A4.3/KP/2014
6	1 Februari 2018	Penata Tk.I	3749/A2.3/KP/2018
7	1 Februari 2018	Golongan IVa	3749/A2.3/KP/2018

6. Daftar Mata Kuliah Yang Pernah Diajarkan (Diurut dari Jenjang S3, S2, S1 dan Profesi)

No	Nama Mata Kuliah*	Prodi	Rentang Tahun
A	Program Doktor (S3)		
1			
2			
3			
dst			
B	Program Magister (S2)		
1	Azas dan Filsafat Ilmu Keolahragaan	Ilmu Keolahragaan	2021
2			
3			
dst			
C	Program Sarjana (S1)		
1	Aktivitas Ritmik	PJKR	2006-2021
2	Pertumbuhan dan Perkembangan Gerak	PJKR	2006-2021
3	Belajar Gerak	PJKR	2006-2021
4	Tes dan pengukuran evaluasi keolahragaan	PJKR	2006-2021
5	Sosiologi Olahraga	PJKR	2006-2021
6	Ilmu Gizi Olahraga	PJKR	2006-2021
7	Pembelajaran senam ritmik	PJKR	2006-2021
D	Pendidikan Profesi		
1			
2			
3			
dst			

Catatan: MK yang diurut dari yang paling diminati dan telah didukung dengan Riset dan Jurnal Dosen ybs, sebaiknya tidak lebih dari 5 mata kuliah pada masing-masing jenjang.

7. Riwayat Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal

No	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal dan Edisi	Alamat Situs/Web
1	2021	<i>The Effect of Obesity and Flexibility Toward Women's Body Fat in Productive Age Larasati Gymnastic Semarang Member</i>	JURNAL KINESTETIK SINTA 3 Universitas Bengkulu Volume 5 No 2 Thun 2021 Published: Juni 2021	https://ejournal.unib.ac.id/index.php/kinestetik/article/view/15663
2	2021	Self- Efficacy of North Maluku Athlete Students at the National Student Sport Week (POMNAS) DKI Jakarta	JURNAL KINESTETIK SINTA 3 Universitas Bengkulu Volume 5 No 3 Tahun 2021 LoA Published: September 2021	https://ejournal.unib.ac.id/index.php/kinestetik/article/
3	2021	Pengembangan Model Pembelajaran Lempar Tangkap Softball Pada Siswa Sekolah Menengah Atas	AL-ISLAH JURNAL PENDIDIKAN SINTA 2 Vol. 13 No.2, December 2021 Publish	http://www.journal.staihubbulwathan.id/index.php/alishlah http://www.journal.staihubbulwathan.id/index.php/alishlah/article/view/808
4	2016	<i>Aerobic And Zumba Influences For the Upper Arm, Thigh and Waist Size on Mother's Bugar Pancing Medan Club in 2016</i>	<i>International Journal of Science and Research (IJSR)</i> Volume 6 Issue 12, December 2017	https://www.ijsr.net/archive
5	2019	<i>Effect Of Multimedia-Based Gymnastics Method And Of Fat Reduction At The Waist</i>	<i>International Journal of Engineering and Advanced Technology</i> ISSN: 2249-Volume-8 Issue-5C, May 2019	https://www.ijeat.org/download/volume-8-issue-5c/
6	2019	<i>Effect of Gymnastic Methods and Flexibility on Reducing Body Fat of Arimbi Gymnastics Studio Members in Semarang</i>	<i>International Conference on Science, Education and Technology (ISET 2019)</i> ISBN: 978-94-6252-979-3. Tahun 2019	https://www.atlantispress.com DOI:doi.org/10.2991/assshr.k.200620.002 to use a DOI?
7	2018	<i>The Influences of Gymnastic And Motivation Toward The Reduction of Body Fat Level</i>	<i>Internasional Seminar on Public Health and Education (Atlantis Press)</i> ISPHE 2018 ISBN: 978-94-6252-543-6.	https://www.atlantispress.com

No	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal dan Edisi	Alamat Situs/Web
			ISSN:2468-5739. Tahun 2018	
8	2021	<i>Differences In The Influence Of Gymnastics And Obesity Methods On The Decrease In Body Fat In Mothers Of Zee Medan Gymnastics Center</i>	Linguistica Anterpiensia,2021 Issue-1 (Scopus Q1) Belgia ISSN: 0304-2294 Published: 22 May, 2021	https://hivt.be/linguistica/view/850
9	2018	Pola Perkembangan (<i>Development patters</i>)	<i>National Conference On Sport and Healt “Harmoni Pembangunan Olahraga Menuju Prestasi Yang Gemilang”</i> ISBN: 978-602-61215-4-7	<i>National Conference On Sport and Healt “Harmoni Pembangunan Olahraga Menuju Prestasi Yang Gemilang”</i>
	2018	Membangun Karakter Berbangsa Melalui Musik Gerak Campur Sari Sejak Usia Dini	Seminar Nasional Pendidikan Olahraga Tahun2018 No. 3315/UN33.6/LL/2018	http://digilib.unimed.ac.id/35660/
11	2018	Effects of aerobic and body language on women’s arms, thighs and waist After giving birth (<i>an experimental study on members of senam ibu sehat in district bandarjo Ungaran 2017</i>)	5 TH International Conference On Movement, Healt & Exercise 2018 (MoHE 2018)/ 4 TH ASEAN CONFERENCE ON PHYSICAL EDUCATION & SPORT 2018 (ACPES 2018) MALAYSIA <i>Publisher</i> <i>Faculty of Educational Studies</i> <i>Universiti Putra Malaysia</i> <i>Serdang, Selangor</i> <i>MALAYSIA</i> <i>Printed in Malaysia.</i> ISBN: 978-967-960-435-1	https://scholar.google.com/citation?view-op=view-citation&hl=en&user=qMAwwegAAAAJ:5nxAvEk-isC
12	2022	<i>Effectiveness of Sensor-Based Media to Improve Referee Education</i>	International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology Year: 2022 Volume 10 No.2	https://www.ijemst.net/index.php/ijemst/issue/view/14

No	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal dan Edisi	Alamat Situs/Web
			DOI:https://doi.org/10.46328/ijemst.2247 (Scopus Q2)	
13	2022	<i>The Effectiveness of Blended Learning Model on Rhythmic Activity Courses Bases on Complementary Work Patterns</i>	International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology Year: 2022 Volume 10 No.4 DOI:https://doi.org/10.46328/ijemst.2247 (Scopus Q2)	https://www.ijemst.net/index.php/ijemst/article/view/2618
14	2022	<i>Effect of Reverse Learning on EFL Learning Demand Speech Acts: Acceptance and Achievement</i>	International Journal of Society, Culture & Language (IJSCL) Scopus Q2	http://www.ijscs.net/article_253327.html

8. Riwayat Sebagai Pemakalah/Narasumber/Kegiatan Ilmiah lainnya (spt juri dll)

No	Seminar Nasional/Internasional/Pelatihan/Lokakarya/Bimtek, dll	Penyelenggara	Tempat dan Waktu
1	Effects of aerobic and body language on women's arms, thighs and waist After giving birth (an experimental study on members of senam ibu sehat in district bandarjo Ungaran 2017) 5 TH International Conference On Movement, Healt & Exercise 2018 (MoHE 2018)/ 4 TH ASEAN CONFERENCE ON PHYSICAL EDUCATION & SPORT 2018 (ACPES 2018) MALAYSIA	<i>Publisher Faculty of Educational Studies Universiti Putra Malaysia Serdang, Selangor MALAYSIA</i> ISBN: 978-967-960-435-1	Selangor Malyasia, 2018
2	Pola Perkembangan (<i>Development patters</i>) <i>National Conference On Sport and Healt</i> "Harmoni Pembangunan Olahraga Menuju Prestasi Yng Gemilang"	ISBN: 978-602-61215-4-7	Semarang, 2017
3	<i>The Influences of Gymnastisc And Motivation Toward The Reduction of Body Fat Level</i> Internasional Seminar on Public Health and Education (Atlantis Press)	ISBN: 978-94-6252-543-6. ISSN:2468-5739.	Semarang, 2018

No	Seminar Nasional/Internasional/Pelatihan/Lokakarya/Bimtek, dll	Penyelenggara	Tempat dan Waktu
	ISPHE 2018	Tahun 2018	
4	<i>Effect of Gymnastic Methods and Flexibility on Reducing Body Fat of Arimbi Gymnastics Studio Members in Semarang</i> International Conference on Science, Education and Technology (ISET 2019)	ISBN: 978-94-6252-979-3. Tahun 2019	Semarang, 2019
5	<i>Effect Of Multimedia-Based Gymnastics Method And Of Fat Reduction At The Waist</i> International Journal of Engineering and Advanced Technology	ISSN: 2249-Volume-8 Issue-5C, May 2019	Malaysia, 2019
6	<i>EFFECTIVENESS OF SENSOR-BASED MEDIA TO ASSIST REFEREES IN VOLLEYBALL MATCHES</i>	IJEMST (International Journal of Education in Mathematics, Sciences and Technology)	https://ijemst.net/index.php/ijemst/issue/view/14
dst			

9. Pengalaman Menulis Buku

No	Judul Buku	Tahun Terbit	Jumlah Halaman	Penerbit (ISBN)
1	Buku Ber ISBN dan HKI (Metode Senam, Fleksibilitas, dan Obesitas Untuk Menurunkan Lemak Pinggang (Eva Faridah, Soegiyanto KS, Nasuka, Sulaiman)	2020	164	FIK UNNES
2	Metode Praktis Belajar Senam Ativitas Ritmik	2022	52	widina
3				
dst				

10. Karya HKI meliputi Paten, Hak Cipta, Desain Produk Industri, Karya Teknologi Tepat Guna, dan Karya Monumental lainnya.

No	Lembaga Penerbit Sertifikat HKI	Judul Ciptaan	No Publikasi	Tanggal Publikasi
1	Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia	Buku Ber ISBN dan HKI (Metode Senam, Fleksibilitas, dan Obesitas Untuk Menurunkan Lemak Pinggang (Eva Faridah, Soegiyanto KS, Nasuka, Sulaiman)	EC00202004841	15 Januari 2020
dst				

11. Riwayat Jabatan Tambahan (Dalam dan Luar Kampus)

No	Periode	Instansi/Perusahaan, Organisasi, Lokasi Tempat Kegiatan	Posisi/Jabatan
1	2020-2025	Dewan Redaksi Tim Pengelola Indonesian Journal Of Physical Education and Sport Science(IJPESS)	Reviewer
2	2020-2025	Pengurus KORMI Provinsi Sumatera Utara Masa Bakti 2020-2025	Ketua Bidang Riset Kebugaran dan hubungan Sosial
3	2021	Panitia Editorial dan Reviewer SEBATIK 2021 Samarinda, Kalimantan Timur	Reviewer
4	2020-2025	Tim Pengelola Jurnal Ilmiah Di Lingkungan Universitas Negeri Medan 2021	Reviewer
5	25 Juni 2020 -25 Agustus 2020	Tim Penyusun Perpanjangan Akreditasi Jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Ilmu Keolahragaan	Tim Penyusun Data Kinerja

12. Pengalaman Profesional dan Konsultan

Periode	Instansi/Perusahaan, Organisasi, dll	Nama Proyek/ Program	Posisi, Jabatan	Level (√)		
				Intr	Nas	Lok

Demikian curriculum vitae ini saya buat dengan sebenarnya, Terima Kasih.

Medan, Juli 2022

Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.
NIP. 198107172006042004

CURICULUM VITAE

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Dr. Indra Kasih S.Pd, M.Or
2. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala/IV a
3. Tugas Tambahan : -
4. NIP 1977 06 232002 12 1003
5. NIDN 0023067702
7. Tempat/Tanggal Lahir : P.Sidempuan, 23 Juni 1977
8. Alamat Rumah : Jl. Pembinaan Dusun III Bandar Setia Perum.
Arena Lestari No. 36 Kec. Percut Seituan Kab.
Deli Serdang
9. Nomor Telpon/Fax/HP 08116222700
10. Alamat Kantor : Jl. Willem Iskandar Psr V. Medan, Sumatera Utara
11. Telepon/ Faximile : (061) 6625970 / (061) 6614002
12. Alamat E-mail : kasihindra833@gmail.com
13. Mata Kuliah yg diampu : 1. Bolavoli
: 2. Pertumbuhan Perkembangan Gerak
: 3. Penjas Adapted
: 4. *Microteaching*

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Medan	Universitas Sebelas Maret	Universitas Negeri Jakarta
Bidang Ilmu	PJKR	IOR	POR
Tahun Masuk-Lulus	1996 s/d 2001	2005 s/d 2007	2012 s/d 2015

Judul Skripsi/Thesis/Disertasi	Survei tentang pelaksanaan pendidikan jasmani di Kota Padang sidimpuan	Perbedaan latihan Leg-Press dan Back Squat terhadap Peningkatan Daya Ledak Otot Tungkai Ditinjau dari Rasio <i>Antroprometik</i> terhadap lompat jauh	Pengembangan Model Pembelajaran Smash Bolavoli Berbasis <i>Multivle Training</i> di FIK Unimed
Nama Pembimbing/Promotor	Drs. Marwal Sumarjo	1. Prof. Dr. Sugianyato 2. Dr. dr. Muchsin Doewes	1. Prof. Dr. Firmasyah, Dis., M.Pd 2. Dr. Sofyan Hanif.

C. PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun	Judul Penelitian	Jabatan	Sumber Dana
2003	Survei Tentang Keterampilan Bermain Bola Voli Atlet Putri UNIMED Menuju IM-TGT Thailand	Ketua	Unimed
2007	Perbedaan latihan <i>Leg-Press dan Back Squat</i> terhadap Peningkatan Daya Ledak Otot Tungkai Ditinjau dari <i>Rasio Antroprometrik</i>	Ketua	IMHERE
2016	Pengembangan Model Pembelajaran Ditinjau dari <i>kinematic</i> gerak dan peran media terhadap penguasaan teknik <i>smash</i> bola voli Fik nimed	Anggota	PNBP Unimed
2016	Pengaruh <i>Hypnotherapi</i> dan Tingkat Kecemasan Terhadap Konsentrasi Pada Pertandingan	Pengarah	Mandiri

	Bola voli Atlet PPLP-D Sumatera Utara		
2017	Pengembangan Model Pembelajaran Latihan <i>Smash</i> Bola Voli Berbasis <i>Circuit</i> di FIK Universitas Negeri Medan	Ketua	DRPM
2017	Pemahaman Guru PJOK Tentang Pengaruh Kesiapan Mental Terhadap Pencapaian Prestasi Olahraga	Anggota	Mandiri
2018	Pengembangan Media Bantu (<i>Mesin Drill Smash</i>) Dalam Meningkatkan Keterampilan <i>Smash</i> Bola Voli di Fik	Anggota	PNBP Unimed
2019	Pengembangan Media Pembelajaran Bola Volley dasar Berbasis <i>Web Learning Materials</i> Menuju KKNi di Fik Unimed	Ketua	PNBP Unimed

D. KARYA TULIS ILMIAH

A. Jurnal, Buku dan HKI

Tahun	Judul	Penerbit
2005	Perbedaan Pengaruh Latihan Beban dan Rasio <i>Anthropometrik</i> Terhadap Prestasi Lompat Jauh	Jurnal Fisioterapi Indonusa Esa Unggul Jakarta
2005	Perbedaan Pengaruh Metode Mengajar dan Kemampuan Gerak Terhadap Keterampilan Teknik Dasar Bermain Bola Voli	Jurnal Fisioterapi Indonusa Esa Unggul Jakarta
2009	Fer play dalam olahraga	Generasi Kampus Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan
2010	Pertumbuhan Gerak dan karakteristik Perkembangan Anak	Generasi Kampus Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan
2012	Batas Batas Penjelasan Ilmu dan Pengetahuan	Jurnal Pengabdian Masyarakat UNIMED
2012	Kewira Usaha dan Bisnis	Jurnal Pengabdian Masyarakat UNIMED
2015	Hubungan Antara Kecemasan dan Agresivitas Dengan Prestasi Olahraga Beladiri Tarung Derajat Atet Petarung Putra	Jurnal Fisioterapi Indonusa Esa Unggul Jakarta
2016	Penerapan Model PKTB dan PKDLB dalam meningkatkan Hasil Belajar Passing Bawah Bola voli	<i>Physical Education, Health and Recreation Faculty of sport Science State University of Medan</i>

2017	<i>Learning model development in terms of kinematic Motion and role of media in the mastery of volleyball smash techniques at faculty of sport science state university of Medan</i>	<i>International journal of science & research</i>
2018	Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Passing bawah permainan bola voli	<i>Physical Education, Health and Rekreation Faculty of sporst Science</i>
	melalui gaya Latihan pada siswa kelas X SMA Swasta Darul Ilmi Murni	<i>State University of Medan</i>
2018	Pengembangan Media Bantu (<i>Mesin Drill</i>) Dalam Meningkatkan Keterampilan <i>Smash Bola Volly</i>	<i>Physical Education, Health and Rekreation Faculty of sporst Science State University of Medan</i>
2018	Pengaruh <i>Hypnotherapi</i> dan Tingkat Kecemasan Terhadap Konsentrasi Pada Pertandingan Bola voli Atlet PPLP-D Sumatera Utara	Jurnal Fisioterapi Ikatan Fisioterapi Indonesia
2018	<i>Development Of Learning Model Smash Volleyball Baesed Circuit in Faculty Of Sport Sciences State Uniuversitas Of Medan</i>	<i>International journal of science & research (IJSR)</i>
2019	Pemahaman Guru PJOK Tentang Pengaruh Kesiapan Mental Terhadap Pencapaian Prestasi Olahraga	<i>Pysical Education Health and Recreation</i>
2019	Development of Basic Volleyball Learning Media Based on Web Learning Material Toworks KKNi at Universitas Negeri Medan	<i>BirLE-Journal (Busapets International Reseach and Clirics in Linguistik and Education)</i>

2019	Development Of Learning Model Smas Volley Ball based Circuit	<i>Physical Education Health and Recreation</i>
2020	Pengembangan Prototife Bicycle Static dalam meningkatkan Kebugaran Jasmani Anak Berkebutuhan Khusus	Jurnal Serambi Ilmu <i>Journal of Scientific Information and</i>
		<i>Educational Creativity</i>

B. Buku

BUKU BER ISBN		
2016	Belajar Dan berlatih Passing bawah dan Passing atas bola voli	Unimed Pres
2016	Buku Belajar <i>Smash</i> Voli Dasar	Unimed Pres
2018	Pertumbuhan Perkembangan Gerak Melalui Permainan Tradisonal	Unimed Pres
2020	Pedoman Pemanduan dan Pengembangan Bakat Olahraga Cabang Olahraga Bola Voli	FBS Unimed Pres

C. HKI

HKI		
2019	Nomor dan tanggal permohonan : EC00201928308, 31 Januari 2019 Nomer Pencatatan 000133706	a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
2019	Nomor dan tanggal permohonan : EC00201928307, 31 Januari 2019 Nomer Pencatatan 000133705	a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

		DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
2020	Nomor Tanggal Pemohon EC 00202054684, 1 Desember 2020	a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL
		KEKAYAAN INTELEKTUAL Nomor Pencetakan 000222087

D. Makalah / Poster

Tahun	Judul	Penyelenggara
2008	Peran Serta Guru Pendidikan Jasmani Dalam Meningkatkan Pertumbuhan dan Perkembangan Gerak Anak Laki-laki dan Perempuan Usia 6-17 tahun	Lembaga Penelitian dan Jurusan Olahraga Pendidikan Fakultas Ilmu Keolahragaan UNJ
2011	Integrasi Pendidikan karakter Pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani dan Olahraga dalam Upaya Menanamkan Wawasan Kebangsaan	Lembaga Ilmiah Olahraga Sumut
2017	Dampak Pengembangan Pembelajaran Smash Terhadap Penguasaan Teknik Dasar Bola Voli	UNJ
2017	Dampak Psikologis siswa putri saat mengalami menstruasi dalam poses belajar pendidikan jasmani SMA Negeri 3 Medan	STOK Medan

2018	<i>Build Commitment, Leadirship, The Motivation of Performence of coach PPLP Nort Sumatera</i>	<i>The 3rd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership Emerald Garden Hotel Medan- Indonesia / 3-4 October</i>
2018	<i>Depelpoment of Traditional Games to Inrease Learning Outcomes Basic</i>	<i>The 3rd Annual International Seminar on</i>
	<i>Motion run on student Class IV SD negeri 056000 Medan T.A, 2018/2019</i>	<i>Transformative Education and Educational Leadership Emerald Garden Hotel Medan- Indonesia 3-4 October</i>
2018	<i>Development of Zombi Tsunami Games in Medan City MIN Students</i>	<i>The 2nd International Conterence on Innovation in education, Scince and Cultue (ICIESC-2018)</i>
2018	<i>Improving Skills Smash ball with R&d in faculty of sport science Medan state University</i>	<i>The 2nd International Conterence on Innovation in education, Scince and Cultue (ICIESC-2018)</i>
2018	<i>Build Commintment, Ledership, the Motivation of The Performance of Coach PPLP Nort Sumatera</i>	<i>AISTEEL 2018</i>

2018	Application of Game Model Without Tool For Improving Locomotor Basic Movments In Elementary School Students	<i>AISTEEL 2018</i>
2018	Basketball,lay Up Shot, Movement Analisis	<i>Proceedings Of The 5th Annual International Seminar on Trends in Science and science Education</i>
2018	Improving Skills Smash Ball With R&d in faculty of sport science Medan State University	<i>Proceedings Of The 5th Annual International Seminar on Trends in</i>
		<i>Science and science Education</i>

E. PESERTA SEMINAR

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara
2016	Sosialisasi kurikulum PPG SM-3T Angkatan IV Guru Pamong dan Instruktur SSP	Universitas Negeri Medan
2016	Membangun Negeri dari Sekolah Melalui Profesionalisme Guru dan Pelantikan Pengurus Ikatan Alumni Unimed	Universitas Negeri Medan
2016	Pada Kegiatan Bimbingan Teknis (BIMTEK) Penyusunan Proposal Kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat di Digital Library Unimed	Universitas Negeri Medan
2018	Seminar Nasional Ilmu keolahragaan dan coaching klinik 2018	Unimed
2018	Pelatihan kondisi fisik tingkat dasar Level Nasional 2018	Unimed
2019	Seminar nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Tahun 2019	LPPM Unimed

F. PENELITIAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

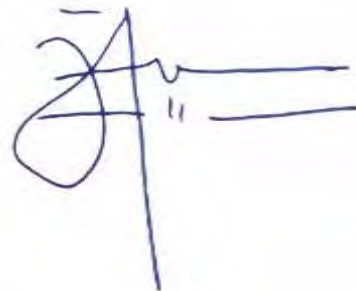
Tahun	Jenis Ciptaan	Tanggal Penerbitan
2019	Pendampingan Pemanduan Bakat Olahraga Pada Ikatan Sarjana Olahraga Indonesia Kab, Deliserdang	2019

G. Karya Pengabdian Kepada Masyarakat

No	Nama Kegiatan	Judul Kegiatan dan Peran	Waktu dan Tempat	Institusi / Mitra
1	Magang,IMHER	Sarasehan Pelatih Volley Nasional, Sebagai Peserta	2008, Sentul Bogor	Unimed
2	Penataran Pelatih Voli	Pemateri Penataran Pelatih Volley Pengprop Sumut	Medan, 2008	Pengprof PBVSI Sumut
3	Penataran Pelatih Voli	Pemateri Penataran Pelatih Volley Pengprop Sumut	P.Siantar, 2010	Pengprof PBVSI Sumut
4	Penataran Pelatih Voli	Pemateri Penataran Pelatih Volley Pengkot Medan	Unimed,.2012	Pengprof PBVSI Sumut
5	Penataran Pelatih Voli	Pemateri Penataran Pelatih Volley Pengkot Medan	Medan,.2016	Pengprof PBVSI Sumut
6	Pelatih voli	Pelatih voli dalam ajang popnas di Jakarta	Jakarta 2013	PB.PBVSI
6	Pelatih voli	Pelatih voli dalam ajang popnas di Bandung	Bandung 2015	PB.PBVSI
6	Pelatih voli	Pelatih voli dalam ajang popnas di Jateng	Jateng 2017	PB.PBVSI
6	Pelatih PPLP Sumut	Pelatih	Medan, 2013-2018	Disporasu
7	FGD Penilaian Portofolio SBMPTN 2019	Peserta Penilaian	Surabaya 2019	Universitas Negeri Malang 26 s/d 30 Juni

8	Menyusun bahan ajar berbasis Interaktif	Peserta	Unimed	18 okt 2018
9	Petugas SBMPTN	Petugas	Unimed	8 Mei 2018
10	Uji Kompetensi UKMPPG	Peserta	Unimed	27 April 2019
11	DPL KKN	DPL KKN Di Kab.Serdang bedagei	Kab.Serdang bedagei	22 Juli s/d 22 Agustus 2019
12	Pengurus PBVSI Deleserdang	Ketua Harian PBVSI Deliserdang	Kab.Deliserdang	2019-2024
13	Pengurus KONI Deliserdang	Ketuan Litbang	Kab.Deliserdang	2019-2024

Medan, Juli 2022



Dr. Indra Kasih., S.Pd.,M.Or

NIP. 197706232002121003

CURRICULUM VITAE

Nama : Sinung Nugroho, S.Pd, M.Or.
 NRP : 124198105052012013007
 Tempat / Tanggal Lahir : Sukoharjo, 5 Mei 1981
 Jenis Kelamin : Laki - Laki
 Status Perkawinan : Kawin
 Agama : Islam
 Golongan / Pangkat : -
 Jabatan Akademik : -
 Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Medan
 Alamat : Jl. Willem Iskandar, Pasar V Medan
 Estate, Medan, 20221.
 Telp./Faks. : 061-6613365, Fax. 061-6614002 / 061-
 6613319
 Alamat Rumah : Pasar 4 Timur, Gg. Harjo, Bandar Khalifah
 Percut Sei Tuan, Deli Serdang.
 Telp./Faks. : 081393885599
 Alamat e-mail : sinungnugroho5@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI

Tahun Lulus	Program Pendidikan(diploma, sarjana,magister, spesialis, dan doktor)	Perguruan Tinggi	Jurusan/ Program Studi
2005	Program Pendidikan Sarjana	Universitas Sebelas Maret (UNS)	PJKR
2010	Program Pendidikan Magister	Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta	Ilmu Keolahragaan

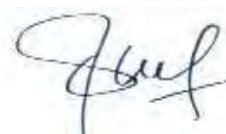
PENGALAMAN ORGANISASI

2016	Pelatih Pelatda PON Sumut Cabor Atletik PON JABAR
2017 -2020	Pelatih Pelatda PON Sumut Cabor Atletik PON PAPUA
2017-2021	Pengurus PASI SUMUT
2016-2020	Pelatih NPC Sumut Cabor Atletik
2012-2020	Pelatih PPLM Sumut Cabor Atletik

PENGALAMAN MENGAJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan	Institusi/Jurusan/ Program Studi	Sem/Tahun Akademik.
Teori dan Praktek Atletik	Sarjana (S 1)	Unimed/ PJKR	Ganjil 2012-2019
Teori dan Praktek Bola voli	Sarjana (S 1)	Unimed/ PJKR	
Strategi Pembelajaran Penjas	Sarjana (S 1)	Unimed/PJKR	Genap 2016-2020
Pertumbuhan dan perkembangan Gerak	Sarjana (S 1)	Unimed/PJKR	
Program Latihan Kebugaran	Sarjana (S 1)	Unimed /IKOR	
Teori dan Praktek Atletik	Sarjana (S 1)	Unimed/ PJKR	
Sarana dan Prasarana	Sarjana (S 1)	Unimed/ PJKR	Ganjil 2012-2019
Sistem Administrasi Pertandingan	Sarjana (S 1)	Unimed/ PJKR	
Teori dan Praktek Metode Latihan	Sarjana (S 1)	Unimed/IKOR	
Teori dan Praktek Bola voli	Sarjana (S 1)	Unimed/ PJKR	Genap 2012-2019

Medan, Januari 2022
Yang Menyatakan,



Sinung Nugroho, S.Pd, M.Or
NRP. 1241981050520120130

Lampiran 3. Surat Pernyataan Ketua peneliti



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

Jl. Willem Iskandar, Psr V-Kotak Pos No.1589- Medan 20221
Telepon (061)6613365,6613278,6618754 Fax (061) 6614002-6613319
Laman: www.unimed.ac.id

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Peneliti



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**
Jl. Willem Iskandar, Psr V-Kotak Pos No.1589- Medan 20221
Telepon (061)6613365,6613278,6618754 Fax (061) 6614002-6613319
Laman: www.unimed.ac.id

SURAT PERNYATAAN


Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.
NIP/NIDN : 198107172006042004
Jurusan/Prodi : PJKR/ PKR
Pangkat/golongan : Lektor Kepala/ IVa
Jabatan fungsional : Lektor Kepala

Dengan ini menyatakan bahwa proposal penelitian saya dengan judul: **"PENGEMBANGN MODEL PEMBELAJARAN *BLENDED LEARNING* PADA MATA KULIAH AKTIVITAS RITMIK MAHASISWA PJKR BERBASIS POLA KERJA KOMPLEMENTER TAHUN AJARAN 2021/2022"** Yang diusulkan dalam skema Penelitian Terapan untuk tahun anggaran 2022 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga / sumber dana lain. Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

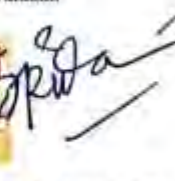

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Ketua LPPM Unimed,


Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd.
NIP 19661231 199203 1020

Medan, Januari 2022

Yang menyatakan



Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.
NIP 198107172006042004

Publikasi
LoA



**International Journal of Education in
Mathematics, Science and Technology**

No. 1054
Date: May 27, 2022

Address: Hicaz Cad. No:20/2 Selçuklu/ Konya, Turkey
website: <https://www.ijemst.com/index.php/ijemst/index>
e-mail: ijemstoffice@gmail.com

Letter of Acceptance for Publication

Dear Eva Faridah, Indra Kasih, Sinung Nugroho, Tri Aji I am pleased to inform you that your manuscript «The Effectiveness of Blended Learning Model on Rhythmic Activity Courses Based on Complementary Work Patterns » has been accepted for publication in the scientific Journal of International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology, Volume 10 (4), 2022.

The issue will be published in Agustus, 2022.

We thank you for your contribution and support!

We look forward to working with you in preparing the article for publication.

Yours sincerely,

Editor-in-Chief

Ismail Sahin

International Journal of Education in Mathematics,
Science and Technology

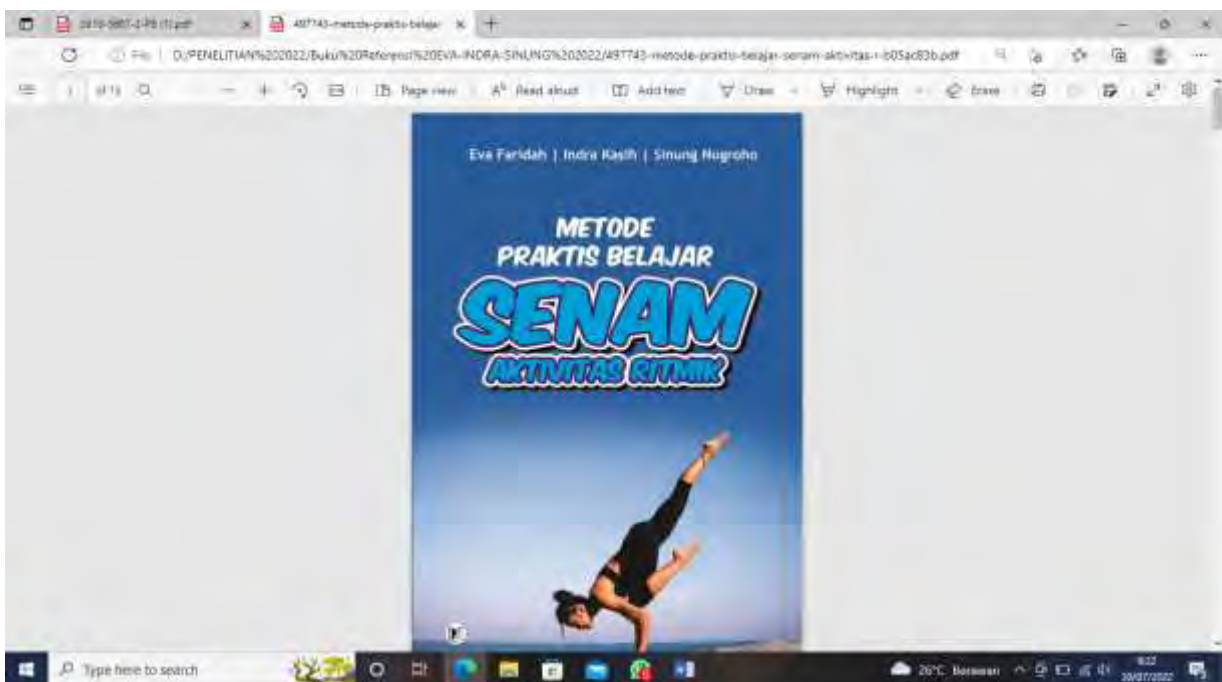
<https://www.ijemst.com/index.php/ijemst/index>

Link Publikasi: <https://www.ijemst.net/index.php/ijemst/article/view/2618>



Buku Referensi: Metode Praktis Belajar Senam Aktivitas Ritmik

<https://repository.penerbitwidina.com/id/publications/497743/metode-praktis-belajar-senam-aktivitas-ritmik>



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202232711, 30 Mei 2022

Pencipta

Nama : Eva Faridah, Indra Kasih dkk

Alamat : Ngemplak, Kel. Ngemplak, Kec. Kartasura, Sukoharjo, JAWA TENGAH, 57169

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : LPPM Universitas Negeri Medan

Alamat : Jl. Willem Iskandar / Pasar V, Medan, Sumatera Utara, Indonesia, Kotak Pos 1589, Kode Pos 20221, Telp. (061) 6613365, Fax. (061) 6614002 / 6613319, Medan, SUMATERA UTARA, 20221

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Proposal Penelitian

Judul Ciptaan : **PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING PADA MATA KULIAH AKTIVITAS RITMIK MAHASISWA PJKR BERBASIS POLA KERJA KOMPLEMENTER TAHUN AJARAN 2021/2022**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Mei 2022, di Medan

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000348310

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202247095, 23 Juli 2022

Pencipta

Nama : **Eva Faridah, Indra Kasih dkk**

Alamat : Ngemplak, Kel. Ngemplak, Kec. Kartasura, Sukoharjo, JAWA TENGAH, 57161

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **LPPM Universitas Negeri Medan**

Alamat : Jl. Willem Iskandar / Pasar V, Medan, Sumatera Utara, Indonesia, Kotak Pos 1589, Kode Pos 20221, Telp. (061) 6613365, Fax. (061) 6614002 / 6613319, Medan, SUMATERA UTARA, 20221

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**

Judul Ciptaan : **METODE PRAKTIS BELAJAR SENAM AKTIVITAS RITMIK**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 23 Juli 2022, di Medan

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000362824

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

Lampiran 5. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN Jln. Willem
Iskandar Psr V Kotak Pos No 1589 – Medan 20221 Telepon
(061) 6625972 Fax (061) 6625972 Laman
<http://fik.unimed.ac.id>

Nomor 1461 / UN33.6 / I.I. / 2022

Lampiran -

Perihal Izin Tempat Penelitian

Kepada Yth Dr. Eva Faridah, S.Pd., M.Or
di
Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan Surat saudara Dr. Eva Faridah, S.Pd., M.Or perihal Permohonan Tempat Penelitian dalam rangka pelaksanaan penelitian yang berjudul **"Pengembangan *Blended Learning* pada Mata Kuliah Aktivitas Ritmik Mahasiswa PJKR Berbasis Pola Kerja *Komplementer* Tahun Ajaran 2021/2022"** Bersama dengan ini diberitahukan bahwa kami Memberikan Izin untuk melakukan penelitian pada tanggal 13 s.d 18 Mei 2022 di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Medan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya yang baik diucapkan terima kasih

Medan, 11 Mei 2022

Fw: Dr. Budi Valianto, M.Pd
NIP. 19660520 199102 1 001

Daftar Hadir Pelaksanaan Penelitian Produk Terapan Tahun 2022

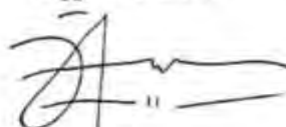
NO	NAMA	NIM	TTD
1	Novi (Instruktur Senam)		
2	Andriani Anita Sari	6192111007	<i>Andri</i>
3	Jenny Sofiana Manurung	6192411001	<i>Jenny</i>
4	Peniel Stevan Simatupang	6192411002	<i>Peniel</i>
5	Dandi Rafsanjani Tanjung	6192411003	<i>Dandi</i>
6	Muhammad Abdul Aziz Tanjung	6192411004	<i>Muhammad</i>
7	Taufik Rizal Ritonga	6192411005	<i>Taufik</i>
8	Luren Alan Fernando Sinabutar	6192411006	<i>Luren</i>
9	Akbar Sidik	6192411007	<i>Akbar</i>
10	Dicky Rizky Sinaga	6192411009	<i>Dicky</i>
11	Rehlitna Maharani Br Sembiring	6192411012	<i>Rehlitna</i>
12	Deddy Marpaung	6192411013	<i>Deddy</i>
13	Megawati Br Saragih S	6192411014	<i>Megawati</i>
14	Alex Friantino Rumahorbo	6193111001	<i>Alex</i>
15	Cristovel Purba	6193111002	<i>Cristovel</i>
16	Muhammad Hafizh Akbari	6193111003	<i>Muhammad</i>
17	Yosephian Siregar	6193111004	<i>Yosephian</i>
18	Gita Aulia	6193111005	<i>Gita</i>
19	Febrian Hutapea	6193111006	<i>Febrian</i>
20	Ghozali H Siregar	6193111007	<i>Ghozali</i>
21	Waristanta Barus	6193111008	<i>Waristanta</i>
22	Rizky Ramadhani	6193111010	<i>Rizky</i>
23	Calvin Audiva Haranja	6193111011	<i>Calvin</i>
24	Agung Fitra Wanda NST	6193111012	<i>Agung</i>
25	Farras Hana	6193111013	<i>Farras</i>
26	Muhammad Alvi Fahrezi Sirait	6193111014	<i>Muhammad</i>
27	Ridho Yuda Pratama	6193111016	<i>Ridho</i>
28	Yoga Firdaus Bangun	6193111017	<i>Yoga</i>
29	Immanuel Cristanto Sinaga	6193111018	<i>Immanuel</i>
30	M. Dzakwan Taqi ilra	6193111019	<i>M. Dzakwan</i>
31	Rajali Hadi Harahap	6193111021	<i>Rajali</i>
32	Yando Sahputra Pakpahan	6193111022	<i>Yando</i>
33	Donita Nilam Sari Siregar	6193111023	<i>Donita</i>
34	Sahrul Arjuliansyah	6193111024	<i>Sahrul</i>
35	Lamboy Putra Manulang	6193111057	<i>Lamboy</i>
36	Rina Indriyani	6193111066	<i>Rina</i>
37	Daan Mahfruhan	6193111067	<i>Daan</i>

Ketua Peneliti



(Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.)

Anggota Peneliti 1



(Dr. Indra Kasih., M.Or.)

Anggota Peneliti 2



(Sinung Nugroho., S.Pd., M.Or)

Lampiran 6. Foto –Foto Penelitian













Lampiran 7

Lembar Validasi Ahli

No	Indikator	4	3	2	1
1	Teori Pendukung Model Pembelajaran				
2	Latar Belakang Pengembangan Model				
3	Tujuan Pengembangan Model				
4	Deskripsi Model Pembelajaran				
5	Petunjuk Penggunaan Model				
6	Sintak Model Pembelajaran				
7	Sistem Pendukung Model Pembelajaran				
8	Langkah-Langkah Pembelajaran				
9	Evaluasi Dan Penilaian				

Lampiran 8

Tabulasi Hasil Validasi Ahli

No	Indikator	Ahli 1	Ahli 2	Ahli 3	Jumlah	Rata-Rata	Kategori
1	Teori Pendukung Model Pembelajaran	4	4	4	12	4	Sangat Baik
2	Latar Belakang Pengembangan Model	4	4	4	12	4	Sangat Baik
3	Tujuan Pengembangan Model	4	3	4	11	3,67	Sangat Baik
4	Deskripsi Model Pembelajaran	4	3	3	10	3,33	Baik
5	Petunjuk Penggunaan Model	4	4	4	12	4,00	Sangat Baik
6	Sintak Model Pembelajaran	3	4	4	11	3,67	Sangat Baik
7	Sistem Pendukung Model Pembelajaran	4	4	3	11	3,67	Sangat Baik
8	Langkah-Langkah Pembelajaran	4	4	4	12	4	Sangat Baik
9	Evaluasi Dan Penilaian	4	4	4	12	4	Sangat Baik

Lampiran 9. Angket penilaian aktivitas ritmik

No	Indikator	Skor			
		Sb	B	Cb	Kb
		4	3	2	1
1	Langkah Kaki Biasa				
2	Langkah Kaki Keseimbangan				
3	Langkah Kaki Sesuai Irama				
4	Loncat Biasa				
5	Loncat Kuda				
6	Loncat Pantul				
7	Loncat Sesuai Irama				
8	Kemampuan Step				
9	Ayunan Lengan Ke Samping Kanan Dan Kiri				
10	Ayunan Ke Depan Dan Kebalakang				
11	Ayunan Melingkar Ke Depan Dan Belakang				
12	Ayunan Lengan Melingkar Ke Samping				
13	Ayunan Sesuai Dengan Irama				
14	Kemampuan Pilinan				
15	Liukan Biasa				
16	Variasi Liukan				
17	Liukan Yang Unik				
18	Gerakan Memutar Badan 180				
19	Gerakan Memutar Badan 360				

Lampiran 10. Tabulasi kemampuan aktivitas ritmik pretest kelas kecil

Respon	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	JUMLAH	
R1	4	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	50
R2	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	45
R3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	1		42
R4	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2		38
R5	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2		41
R6	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3		45
R7	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	2	2	3	3	3	4		62
R8	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2		49
R9	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2		47
R10	3	2	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3		52
R11	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2		48
R12	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2		40
R13	3	2	3	4	2	3	3	1	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1		48
R14	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2		44
R15	3	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	3	2	2	1	2	3	2	1		41
R16	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2		37
R17	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2		40
R18	2	3	3	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3		42
R19	2	3	3	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4		47
R20	1	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2		45
R21	2	2	3	2	2	2	3	3	1	4	3	4	2	2	3	3	2	2	2		47
R22	2	2	3	4	2	1	4	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3		50
R23	2	4	3	2	2	2	4	2	1	3	3	2	2	3	3	2	2	4	2		48
R24	3	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	4	3	2	2	2	1	2		40
R25	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2		39

Lampiran 11. Tabulasi kemampuan aktivitas ritmik posttes kelas kecil

Respon	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	JUMLAH
R1	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	70
R2	4	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
R3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
R4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
R5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
R6	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	63
R7	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	66
R8	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	68
R9	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	3	64
R10	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	70
R11	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	67
R12	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	61
R13	4	3	4	4	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	67
R14	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	64
R15	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	63
R16	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	59
R17	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	59
R18	3	4	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	62
R19	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	66
R20	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	65
R21	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	4	4	3	3	4	4	3	3	3	63
R22	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	68
R23	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	4	3	63
R24	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	61
R25	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	61

Lampiran 12

Tabulasi kemampuan aktivitas ritmik pretes kelas besar

Respon	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	JUMLAH
R1	4	2	3	3	2	4	3	4	3	4	2	3	3	4	2	3	4	4	4	61
R2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	46
R3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	44
R4	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	41
R5	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	41
R6	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	47
R7	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	4	50
R8	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	49
R9	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	47
R10	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	52
R11	4	3	4	2	2	4	3	2	3	4	3	4	2	4	4	2	4	4	4	62
R12	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	43
R13	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	50
R14	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	45
R15	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	46
R16	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	40
R17	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	41
R18	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	45
R19	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	48
R20	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	46
R21	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	47
R22	4	2	3	4	4	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	64
R23	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	46
R24	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	40
R25	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	42
R26	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	48
R27	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	46
R28	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	42
R29	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	47
R30	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	46
R31	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	43
R32	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	48
R33	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	46
R34	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	40
R35	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	41

Lampiran 13

Tabulasi kemampuan aktivitas ritmik posttest kelas besar

Respon	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	JUMLAH
R1	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	70
R2	4	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	61
R3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	59
R4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	62
R5	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	64
R6	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	65
R7	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	67
R8	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	68
R9	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	4	3	4	3	65
R10	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	70
R11	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	67
R12	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	64
R13	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	69
R14	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	64
R15	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	64
R16	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	62
R17	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	62
R18	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	66
R19	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	68
R20	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	67
R21	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	67
R22	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	70
R23	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	3	64
R24	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	62
R25	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	62
R26	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	64
R27	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	62
R28	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	62
R29	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	66
R30	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	68
R31	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	67
R32	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	67
R33	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	70
R34	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	3	64
R35	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	62

Uji Hipotesis

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	skor_kelas_kecil_post	63,2400	25	3,89744	0,77949
	skor_kelas_kecil_pre	45,0800	25	5,46900	1,09380
Pair 2	skor_kelas_besar_post	65,1714	35	2,96535	0,50123
	skor_kelas_besar_pre	46,5714	35	5,81724	0,98329

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	skor_kelas_kecil_post - skor_kelas_kecil_pre	18,16000	3,64783	0,72957	16,65425	19,66575	24,892	24	0,000
Pair 2	skor_kelas_besar_post - skor_kelas_besar_pre	18,60000	4,42054	0,74721	17,08149	20,11851	24,893	34	0,000

Angket Tanggapan Mahasiswa

NO	indikator	SS	S	TS	STS
1	Model Bermanfaat Untuk Pembelajaran Aktivitas Ritmik				
2	Model Pembelajaran Menarik Untuk Mengikuti Pembelajaran				
3	Model Pembelajaran Memudahkan Memahami Materi				
4	Model Pembelajaran Sangat Membosankan				
5	Model Pembelajaran Membuat Mengantuk				
6	Model Pembelajaran Yang Digunakan Memudahkan Untuk Mengikuti Pembelajaran				
7	Model Pembelajaran Ini Menyenangkan				

Tabulasi Tanggapan Siswa

Respon	1	2	3	4	5	6	7	jumlah
R1	4	4	4	4	4	3	4	27
R2	4	3	4	4	4	2	3	24
R3	3	3	3	3	3	3	3	21
R4	3	3	3	3	3	3	3	21
R5	3	3	3	3	3	3	3	21
R6	3	3	4	3	3	3	3	22
R7	3	4	4	3	3	3	4	24
R8	4	3	3	4	4	4	3	25
R9	4	3	4	3	3	3	4	24
R10	4	3	4	4	3	3	4	25
R11	3	4	4	3	3	4	4	25
R12	4	3	3	4	3	3	3	23
R13	4	3	4	4	3	4	2	24
R14	3	4	4	3	3	3	3	23
R15	4	3	4	3	3	3	4	24
R16	3	3	3	4	3	3	3	22
R17	3	4	3	3	3	3	3	22
R18	3	4	4	3	2	3	3	22
R19	3	4	4	3	3	3	4	24
R20	3	3	3	4	4	3	3	23
R21	3	3	4	3	3	3	4	23
R22	3	3	4	4	3	3	4	24
R23	3	4	4	3	3	3	4	24
R24	4	3	3	4	3	3	3	23
R25	4	3	3	3	3	3	4	23
R26	4	4	4	4	4	3	4	27
R27	4	3	4	4	4	2	3	24
R28	3	3	3	3	3	3	3	21
R29	3	4	3	3	3	3	3	22
R30	3	3	3	4	3	4	3	23
R31	3	3	4	3	3	4	3	23
R32	3	4	4	3	3	4	4	25
R33	4	3	3	4	4	4	3	25
R34	4	3	4	3	3	3	4	24
R35	4	3	4	4	3	3	4	25

R36	3	4	4	3	3	4	4	25
R37	4	3	3	4	3	4	3	24
R38	4	3	4	4	3	4	3	25
R39	3	4	4	3	3	3	3	23
R40	4	3	4	3	4	3	4	25
R41	3	3	3	4	4	4	3	24
R42	3	2	3	2	2	2	2	16
R43	3	4	4	3	4	4	3	25
R44	3	4	4	3	4	3	4	25
R45	3	3	3	4	4	3	3	23
R46	3	3	4	3	3	4	4	24
R47	3	3	4	4	3	4	4	25
R48	3	4	4	3	3	3	4	24
R49	4	3	4	4	3	3	3	24
R50	4	3	3	3	3	3	4	23
R51	4	3	4	3	4	3	4	25
R52	3	3	3	4	4	4	3	24
R53	3	4	3	3	4	4	3	24
R54	3	4	4	3	4	4	3	25
R55	3	4	4	3	4	3	4	25
R56	3	3	3	4	4	3	3	23
R57	3	3	4	3	3	4	4	24
R58	3	3	4	4	3	4	4	25
R59	3	4	4	3	3	3	4	24
R60	4	3	4	4	3	3	3	24

Angket tanggapan dosen

No	Indikator	Dosen 1	Dosen 2	Dosen 3
1	Model Mudah Digunakan	3	3	3
2	Model Membantu Mengajar	3	3	3
3	Model Fleksibel Dalam Penggunaannya	2	3	3
4	Model Dapat Mengatasi Permasalahan Yang Ada	3	3	2
5	Model Menarik Mahasiswa Mengikuti Pembelajaran	3	3	3
Jumlah		14	15	14
Skor Maksimal		15	15	15
Persentase %		93,33%	100,00%	93,33%



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Jalan Willem Iskandar Pasar V - Kotak Pos No. 1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6632195, 6613356, Fax. (061) 6614002
Laman: lppm.unimed.ac.id

**KONTRAK PENELITIAN PRODUK TERAPAN
Tahun Anggaran 2022
NOMOR: 0244/UN33.8/PPKM/PT/2021**

Pada hari ini, Senin tanggal Delapan Belas bulan April tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, kami yang bertandatangan di bawah ini :

1. **Prof. Dr. Baharuddin, ST, M.Pd.** : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Medan, dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Universitas Negeri Medan, yang berkedudukan di Jl. Willem Iskandar Per V Medan Estate, berdasarkan SK Ketua LPPM Universitas Negeri Medan Nomor: 104/UN33.8/KEP/PPKM/PT/2022, untuk selanjutnya disebut **Pihak Pertama**.
2. **Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.** : Dosen Fakultas Ilmu Keolahragaan (FIK) Universitas Negeri Medan, dalam hal ini bertindak sebagai Ketua Penelitian Produk Terapan Tahun Anggaran 2022, untuk selanjutnya disebut **Pihak Kedua**.

Pihak Pertama dan Pihak Kedua secara bersama-sama sepakat mengikatkan diri dalam suatu Kontrak Penelitian Produk Terapan Tahun Anggaran 2022 dengan ketentuan dan syarat-syarat sebagai berikut:

**Pasal 1
Ruang Lingkup Kontrak**

Pihak Pertama memberi pekerjaan kepada Pihak Kedua dan Pihak Kedua menerima dan melaksanakan pekerjaan Penelitian Produk Terapan Tahun Anggaran 2022 dengan judul "Pengembangan Model Pembelajaran Blended Learning Pada Mata Kuliah Aktivitas Ritmik Pada Mahasiswa P.IKR Berbasis Pola Kerja Komplementer Semester II Tahun Ajaran 2021/2022."

**Pasal 2
Dana Penelitian**

- (1) Dana penelitian sebagaimana dimaksud pada Pasal 1 dibebankan pada dana internal (Badan Layanan Umum) Universitas Negeri Medan Tahun Anggaran 2022.
- (2) Besarnya dana untuk melaksanakan pekerjaan penelitian sebagaimana dimaksud pada Pasal 1 adalah sebesar **Rp. 50.000.000,- (Lima Puluh Juta Rupiah)**.

Hal 1 dari 5

Pasal 3
Tata Cara Pembayaran Dana Penelitian

- (1) **Pihak Pertama** akan membayarkan dana penelitian kepada **Pihak Kedua** secara bertahap sebagai berikut:
- a. Pembayaran Tahap I (70%) sebesar Rp. 35.000.000,- (*Tiga Puluh Lima Juta Rupiah*);
 - b. Pembayaran Tahap II (30%) sebesar Rp. 15.000.000,- (*Lima Belas Juta Rupiah*);
 - c. Pembayaran Tahap II dibayarkan setelah **Pihak Kedua** mengunggah Laporan Kemajuan dan progress luaran ke <https://jppm.unimed.ac.id/simppm/> serta menyampaikan *hardcopy* Laporan Kemajuan selambat-lambatnya tanggal 12 Agustus 2022.
- (2) Dana Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) akan disalurkan oleh **Pihak Pertama** kepada **Pihak Kedua** ke rekening sebagai berikut:

Nama : Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.
Nomor Rekening : 1179201231
Nama Bank : PT BNI (Persero) Tbk

- (3) **Pihak Pertama** tidak bertanggung jawab atas keterlambatan dan/atau tidak terbayarnya dana penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (2) disebabkan kesalahan **Pihak Kedua** dalam menyampaikan data peneliti, nama bank, nomor rekening, dan persyaratan lainnya yang tidak sesuai dengan ketentuan.

Pasal 4
Jangka Waktu

Jangka waktu pelaksanaan penelitian sebagaimana dimaksud dalam Pasal 1 adalah selama 1 (satu) tahun yaitu tahun 2022.

Pasal 5
Luaran

- (1) **Pihak Kedua** berkewajiban untuk mencapai target luaran wajib penelitian yaitu:
- a. Publikasi Jurnal Internasional Bereputasi Scopus/WoS/Copernicus (Accepted/Terbit);
 - b. Laporan Akhir/Proposal Penelitian didaftarkan Hak Cipta;
 - c. Satu produk Ipteks-Sosbud berupa KI (paten atau paten sederhana atau hak cipta, atau desain produk industri).
- (2) **Pihak Kedua** diharapkan dapat mencapai target luaran tambahan penelitian berupa:
- a. Buku ber ISBN;
 - b. Publikasi pada prosiding Internasional terindeks scopus atau Web of Science (Accepted/Terbit);
 - c. Pemakalah dalam pertemuan ilmiah Internasional;
 - d. Keynote Speaker dalam pertemuan ilmiah Internasional/ Nasional/Lokal;
 - e. Visiting Lecturer Internasional;
 - f. Kerjasama (MoU/MoA).
- (3) Penilaian luaran penelitian dilakukan oleh Tim Penilai/Reviewer luaran sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan.

Pasal 3
Tata Cara Pembayaran Dana Penelitian

- (1) **Pihak Pertama** akan membayarkan dana penelitian kepada **Pihak Kedua** secara bertahap sebagai berikut:
- a. Pembayaran Tahap I (70%) sebesar Rp. 35.000.000,- (*Tiga Puluh Lima Juta Rupiah*);
 - b. Pembayaran Tahap II (30%) sebesar Rp. 15.000.000,- (*Lima Belas Juta Rupiah*);
 - c. Pembayaran Tahap II dibayarkan setelah **Pihak Kedua** mengunggah Laporan Kemajuan dan progress luaran ke <https://lppm.unimed.ac.id/simppm/> serta menyampaikan *hardcopy* Laporan Kemajuan selambat-lambatnya tanggal 12 Agustus 2022.
- (2) Dana Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) akan disalurkan oleh **Pihak Pertama** kepada **Pihak Kedua** ke rekening sebagai berikut:

Nama : Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.
Nomor Rekening : 1179201231
Nama Bank : PT BNI (Persero) Tbk

- (3) **Pihak Pertama** tidak bertanggung jawab atas keterlambatan dan/atau tidak terbayarnya dana penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (2) disebabkan kesalahan **Pihak Kedua** dalam menyampaikan data peneliti, nama bank, nomor rekening, dan persyaratan lainnya yang tidak sesuai dengan ketentuan.

Pasal 4
Jangka Waktu

Jangka waktu pelaksanaan penelitian sebagaimana dimaksud dalam Pasal 1 adalah selama 1 (satu) tahun yaitu tahun 2022.

Pasal 5
Luaran

- (1) **Pihak Kedua** berkewajiban untuk mencapai target luaran wajib penelitian yaitu:
- a. Publikasi Jurnal Internasional Bereputasi Scopus/WoS/Copernicus (Accepted/Terbit);
 - b. Laporan Akhir/Proposal Penelitian didaftarkan Hak Cipta;
 - c. Satu produk Ipteks-Soshud berupa KI (paten atau paten sederhana atau hak cipta, atau desain produk industri).
- (2) **Pihak Kedua** diharapkan dapat mencapai target luaran tambahan penelitian berupa:
- a. Buku ber ISBN;
 - b. Publikasi pada prosiding Internasional terindeks scopus atau Web of Science (Accepted/Terbit);
 - c. Pemakalah dalam pertemuan ilmiah Internasional;
 - d. Keynote Speaker dalam pertemuan ilmiah Internasional/ Nasional/Lokal;
 - e. Visiting Lecturer Internasional;
 - f. Kerjasama (MoU/MoA).
- (3) Penilaian luaran penelitian dilakukan oleh Tim Penilai/Reviewer luaran sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan.

Pasal 6
Hak dan Kewajiban

- (1) **Pihak Pertama** berkewajiban untuk memberikan dana penelitian kepada **Pihak Kedua**;
- (2) **Pihak Pertama** berhak untuk mendapatkan dari **Pihak Kedua** luaran penelitian;
- (3) **Pihak Kedua** berkewajiban mengunggah laporan kemajuan, laporan akhir, dan luaran wajib serta luaran tambahan di laman <https://lppm.unimed.ac.id/simppm/>;
- (4) **Pihak Kedua** berkewajiban menyerahkan kepada **Pihak Pertama** *hardcopy* laporan kemajuan, laporan akhir, laporan penggunaan dana yang tersusun secara sistematis sesuai pedoman yang ditentukan.

Pasal 7
Laporan Pelaksanaan Penelitian

- (1) **Pihak Kedua** berkewajiban mengunggah laporan kemajuan dan progres luaran di laman <https://lppm.unimed.ac.id/simppm> serta menyerahkan *hardcopy* Laporan Kemajuan dan Laporan Keuangan tahap I (70%) kepada **Pihak Pertama** paling lambat **12 Agustus 2022** sebanyak I (**satu**) eksemplar sebagai persyaratan pembayaran dana tahap II (30%).
- (2) **Pihak Kedua** berkewajiban mengunggah laporan akhir, luaran wajib dan tambahan di laman <https://lppm.unimed.ac.id/simppm> serta menyerahkan *hardcopy* laporan akhir, laporan keuangan II (30%), dan luaran penelitian paling lambat tanggal **12 November 2022**.
- (3) Laporan akhir penelitian sebagaimana tersebut pada ayat (2) harus mengikuti ketentuan sebagai berikut:
 - a. Bentuk/ukuran kertas **A4**
 - b. Ditulis dengan format font **Times New Roman**, ukuran **12** dan spasi **1½**
 - c. Sistematika laporan akhir penelitian harus sesuai dengan yang tercantum di Buku Panduan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Tahun 2022.
 - d. Dibawah bagian sampul ditulis:

Dibiayai oleh:
Dana Badan Layanan Umum (BLU) Universitas Negeri Medan
sesuai dengan Surat Keputusan Ketua LPPM UNIMED
Nomor: 104/UN33.8/KEP/PPKM/PT/2022

Pasal 8
Monitoring dan Evaluasi

Pihak Pertama dalam rangka pengawasan akan melakukan Monitoring dan Evaluasi pada tanggal **15-22 Agustus 2022** terhadap kemajuan pelaksanaan penelitian tahun anggaran 2022.

Pasal 9
Perubahan

Perubahan terhadap susunan tim pelaksana dan substansi pelaksanaan penelitian ini dapat dibenarkan apabila telah mendapat persetujuan tertulis dari Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Medan.

Pasal 10
Penggantian Ketua Pelaksana

- (1) Apabila **Pihak Kedua**, selaku Ketua Pelaksana tidak dapat melaksanakan penelitian ini, maka **Pihak Kedua** wajib mengusulkan kepada **Pihak Pertama** pengganti Ketua Pelaksana yang berasal dari salah satu anggota tim **Pihak Kedua**.
- (2) Apabila **Pihak Kedua** tidak dapat melaksanakan tugas dan tidak memiliki pengganti Ketua Pelaksana sebagaimana dimaksud pada ayat (1), maka **Pihak Kedua** harus mengembalikan dana penelitian kepada **Pihak Pertama** yang selanjutnya akan disetor ke Kas Negara.
- (3) Bukti setor sebagaimana dimaksud pada ayat (2) disimpan oleh **Pihak Pertama**.

Pasal 11
Sanksi

- (1) Apabila sampai batas waktu pelaksanaan penelitian ini berakhir, namun **Pihak Kedua** belum menyelesaikan tugasnya atau terlambat mengunggah dan mengirim Laporan Kemajuan, maka dikenakan sanksi berupa penghentian pembayaran tahap II (30%) dan tidak dapat mengikuti pelaksanaan monitoring dan evaluasi.
- (2) Apabila **Pihak Kedua** terlambat mengunggah dan mengirim Laporan Akhir, maka dikenakan sanksi tidak dapat mengikuti seminar hasil dan mengajukan proposal penelitian pada tahun berikutnya.
- (3) Apabila **Pihak Kedua** tidak dapat mencapai target luaran wajib sampai batas waktu yang telah ditetapkan, maka akan dicatat sebagai hutang dan apabila tidak dapat dilunasi oleh **Pihak Kedua**, maka tidak dapat mengusulkan penelitian atau hibah lainnya yang dikelola oleh **Pihak Pertama** ditahun berikutnya.

Pasal 12
Kekayaan Intelektual

- (1) Kekayaan intelektual yang dihasilkan dari pelaksanaan penelitian diatur dan dikelola sesuai dengan peraturan perundang-undangan di Pusat Inovasi Publikasi dan Sentra HKI LPPM Unimed.
- (2) Setiap publikasi, makalah, dan/atau ekspos dalam bentuk apapun yang berkaitan dengan hasil penelitian wajib mencantumkan **PIHAK PERTAMA** sebagai pemberi dana.
- (3) Hasil penelitian adalah milik negara dan dihibahkan kepada **PIHAK KEDUA** melalui Berita Acara Serah Terima (BAST) untuk keberlanjutan pengembangan penelitian.

Pasal 13
Pembatalan Perjanjian

- (1) Apabila dikemudian hari terhadap judul penelitian sebagaimana dimaksud dalam Pasal 1 ditemukan adanya duplikasi dengan penelitian lain dan/atau ditemukan adanya ketidakjujuran, *itikad tidak baik, dan/atau* perbuatan yang tidak sesuai dengan kaidah ilmiah dari atau dilakukan oleh **Pihak Kedua**, maka Kontrak Penelitian ini dinyatakan batal dan **Pihak Kedua** wajib mengembalikan dana penelitian yang telah diterima kepada **Pihak Pertama** yang selanjutnya akan disetor ke Kas Negara.
- (2) Bukti setor sebagaimana dimaksud pada ayat (1) disimpan oleh **Pihak Pertama**.

Pasal 14
Pajak-Pajak

Hal-hal dan/atau segala sesuatu yang berkenaan dengan kewajiban pajak berupa PPh dan/atau PPh menjadi tanggungjawab **Pihak Kedua** dan harus dibayarkan oleh **Pihak Kedua** ke kantor pelayanan pajak setempat sesuai ketentuan yang berlaku.

Pasal 15
Penyelesaian Sengketa

Apabila terjadi perselisihan antara **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua** dalam pelaksanaan perjanjian ini akan dilakukan penyelesaian secara musyawarah dan mufakat dan apabila tidak tercapai penyelesaian secara musyawarah dan mufakat maka penyelesaian dilakukan melalui proses hukum.

Pasal 16
Lain-lain

- (1) **Pihak Kedua** menjamin bahwa penelitian dengan judul tersebut di atas belum pernah dibiayai dan/atau diikutsertakan pada pendanaan penelitian lainnya yang diselenggarakan oleh instansi, lembaga, perusahaan atau yayasan di dalam maupun di luar negeri.
- (2) Segala sesuatu yang belum cukup diatur dalam Kontrak ini dan dipandang perlu untuk diatur lebih lanjut, maka akan dilakukan perubahan-perubahan oleh kedua pihak.
- (3) Perubahan-perubahan yang akan diatur kemudian merupakan satu kesatuan dari Kontrak ini.

Perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua pihak dan dibuat dalam **rangkap 2 (dua)** serta bermeterai cukup sesuai dengan ketentuan yang berlaku yang masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.



Pihak Kedua,



Dr. Eva Faridah., S.Pd., M.Or.
NIP. 198107172006042004