

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rohani. 2004. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- A.M. Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Rajagrafindo.
- Bungin, Burhan, 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 2005. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. 2002. *Pendidikan Guru Konsep dan Strategi*. Bandung: Mandar Maju.
- Hamzah B. Uno & Nurdin Muhammad 2012. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM* . Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kontributor Wikipedia, "Metode," *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*, <https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Metode&oldid=17382407> (diakses pada September 8, 2020).
- Kontributor Wikipedia, "Gitar bas," *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*, https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Gitar_bas&oldid=17112441 (diakses pada Juni 26, 2020).
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, j, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Rianto, Ridho, 2015. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta “*Proses Pembelajaran Gitar Elektrik Di Purwa Caraka Music Studio (PCMS) Yogyakarta*”.
- Pasaribu, Listra, Y. 2016. Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta “*Pembelajaran Bass Elektrik Di Komunitas Jazz Bojonegoro*”.
- Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. *Prinsip Disain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Rohidi, Tjeptjep Rohendi, 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang : Citra Prima Nusantara.
- Ritonga, Danny, I. 2019. Jurnal Grenek: Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Medan “*Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*”.
- Aritonang, Sari, Tua, 2017. Skripsi Universitas HKBP Nomensen “*Strategi Pembelajaran Piano Klasik Di Lembaga Kursus Pendidikan Flow Music Medan*”
- Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-dasar Proses\Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, Nana. 2012. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Hartananda, Abar, K. 2017. Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta “*Penerapan Konsep Walking Bass Pada Instrument Bass Elektrik Dalam Jazz Blues*”.
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugihartono, dkk, 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Pers.
- Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.