

## ABSTRAK

**Yohanes Imansyar. Nim 2153342022. Metode Pembelajaran Gitar *Bass* Elektrik di Lembaga Flow Musik Medan, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2021.**

Penelitian bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Musik Medan, untuk mengetahui metode pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Musik Medan, dan untuk mengetahui kendala belajar siswa terhadap pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Musik Medan mengetahui kendala belajar siswa terhadap pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Musik Medan. Penelitian ini menggunakan teori belajar, teori pembelajaran, teori metode pembelajaran, teori kendala pembelajaran, dan teori gitar *bass* elektrik. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Music Medan dilakukan dengan mempersiapkan proses pembelajaran melalui 3 tahap, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir. Pada tahap persiapan meliputi fasilitas pembelajaran gitar *bass* elektrik dan pengecekan sarana penunjang seperti *sound (amplifier)* dan kelistrikan. Tahap pelaksanaan meliputi pengenalan instrumen, pengenalan nada dan kunci dasar pada gitar *bass* elektrik, teknik dasar bermain gitar *bass* elektrik, dan memainkan lagu. Metode pembelajaran gitar *bass* elektrik Di Lembaga Flow Musik Medan diantaranya menggunakan metode tanya jawab, metode ceramah, metode demonstrasi, metode diskusi, dan metode latihan. Kendala belajar siswa terhadap pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Music Medan dating dari faktor fasilitas yaitu tidak adanya modul atau rancangan pembelajaran sehingga guru tidak memiliki acuan tetap untuk mengajarkan materi tentang instrumen gitar *bass* elektrik.

**Kata Kunci:** Metode, Pembelajaran, Gitar *Bass* Elektrik

