

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA, PENELITIAN YANG RELEVAN	
DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Tinjauan Pustaka.....	9
1. Teori Teknik Permainan	10
2. Instrument Musik Saxophone	13
3. Teori <i>Scale</i>	15
4. Teori <i>Lick</i>	16
5. Musik Instrumental	16
6. Gerald Albright	18
B. Penelitian Yang Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual	22

BAB III :METODE PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi.....	25
2. Sampel.....	25
C. Tempat dan Waktu Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi Lapangan	27
2. Wawancara	27
3. Dokumentasi	27
4. Kerja Laboratorium	28
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Teknik Permainan <i>Saxophone</i> Gerald Albright Pada Lagu <i>So Amazing</i>	31
B. <i>Lick</i> Yang Menjadi Karakteristik Permainan <i>Saxophone</i> Gerald Albright Dalam Lagu <i>So Amazing</i>	44
C. <i>Scale</i> Yang Digunakan Dalam Permainan <i>Saxophone</i> Gerald Albright Pada Lagu <i>So Amazing</i>	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53