

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Pengaplikasian Teknik <i>Half Tounging</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	40
Tabel 4.2. Pengaplikasian Teknik <i>Legato</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	41
Tabel 4.3. Pengaplikasian Teknik <i>Staccatto</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	42
Tabel 4.4. Pengaplikasian Teknik <i>High Note</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	43
Tabel 4.5. Penggunaan <i>Major Bebop Scale</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	47
Tabel 4.6. Penggunaan <i>Mixolydian Bebop Scale</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	48
Tabel 4.7. Penggunaan <i>Dorian Bebop Scale</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	49
Tabel 4.8. Penggunaan <i>Pentatonic Scale</i> Pada <i>Lagu So Amazing</i>	50