

ABSTRAK

Surya Damarso Sitepu. Nim 2153342017. Analisis Teknik Permainan Saxophone Gerald Albright Pada Lagu So Amazing. Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui teknik permainan *saxophone* Gerald Albright pada lagu *So Amazing*, *lick* yang menjadi karakteristik permainan *saxophone* Gerald Albright dalam lagu *So Amazing* dan *Scale* yang digunakan dalam permainan *saxophone* Gerald Albright pada lagu *So Amazing*. Dalam pembahasan penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan tentang teori teknik permainan, Instrumen musik *saxophone*, teori *scale*, teori *lick*, musik instrumental dan gerald Albright. Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sampel pada penelitian ini yakni partitur *so amazing* dan lagu *so amazing* versi instrumental *saxophone* Gerald Albright.. Instrumen dan teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan di Laboratorium Program Studi Pendidikan Musik Lantai III FBS dan dokumentasi dengan menggunakan teknik analisis data kualitatif. Dari hasil penelitian ini dapat diperoleh data tentang teknik permainan *saxophone* Gerald Albright yang sangat mendominasi dan merupakan *style* pada lagu *so amazing* ialah teknik *Half Tounging*, *Legato*, *Staccatto* dan *High Note*. *Lick* yang menjadi karakteristik permainan *saxophone* Gerald Albright dalam lagu *so amazing* ialah hasil dari pengaplikasian *scale* dan teknik permainan dimana Gerald Albright menggunakan *scale ionian*, *dorian*, *mixolydian* dan *pentatonic* dengan gaya *bebop* yang dikombinasikan dengan teknik *high note* dan *staccatto* dengan sangat cepat. *Scale* yang digunakan dalam permainan *saxophone* Gerald Albright pada lagu *So Amazing* menggunakan *Major Bebop Scale*, *Mixolydian Bebop*, *Dorian Bebop Scale* dan *Pentatonic Scale*.

Kata Kunci: Teknik Permainan, Lick, Scale, Saxophone, Gerald Albright.