

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di SMA Negeri 1 Besitang mengenai pembelajaran alat musik tradisional suling dengan menggunakan model pembelajaran *Action Learning* berbantu audio visual, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Action Learning* berbantu audio visual secara berkelompok yang terdiri atas: 2 kelompok belajar, kelompok I dan kelompok II , guna untuk siswa lebih cepat dapat memahami materi yang di sampaikan jika diulang kembali berlatih secara berkelompok dikarena yang belum memungkinkan untuk siswa belajar langsung di sekolah yang belum maksimal untuk melakukan belajar secara tatap muka di sekolah. Pembelajaran ini dilakukan dengan mengikuti langkah-langkah model pembelajaran *Action Learning* sebagai berikut :

- a) pada pertemuan pertama pembelajaran dilakukan dengan model pembelajaran *action learning* yang dilakukan oleh guru dengan menggunakan 2 langkah yaitu : penjelasan tentang tugas, dan guru memberikan materi. Guru kembali mengarahkan siswa untuk mengamati materi yang telah dibagikan guru lewat *whatsapp*, guru mengarahkan siswa untuk memahami terlebih dahulu adapun materi yang dijelaskan tentang alat musik tradisional, apa saja jenis alat musik tradisional serta menjelaskan bagaimana alat musik suling serta cara memainkannya

- b) Pada pertemuan ke dua pembelajaran dilakukan dengan oleh guru dengan menggunakan 2 langkah model *Action learning* yaitu, Mengamati dan Menganalisis. guru menjelaskan materi yang telah dirancang sebelumnya oleh guru. Guru menjelaskan tentang alat musik tradisional suling, menjelaskan teknik bermain suling, tangga nada pada suling. Setelah guru menjelaskan siswa mencatat semua yang telah di jelaskan oleh guru
- c) Pada kegiatan inti dalam pertemuan ketiga ini pembelajaran dilakukan dengan langkah model pembelajaran *action learning* yang dilakukan oleh guru dengan menggunakan 3 langkah model *Action learning* yaitu, mengamati dan menganalisis dan mempraktekkan.
- d) Pada kegiatan inti pada pertemuan ke-empat pembelajaran dilakukan dengan langkah model pembelajaran *action learning* yaitu menetapkan *Action*. Peserta didik hanya memberikan video hasil dari permainan suling yang menjadi bahan praktek dari pembelajaran suling, sebagai puncak hasil pembelajaran alat musik tradisional suling.
2. Hasil pembelajaran yang di peroleh dari penelitian ini adalah hasil pembelajaran per-individu walaupun latihan di lakukan secara kelompok nilai yang akan di ambil tetap lah perindividu. Guru akan menilai sudah sejauh mana hasil dari pembelajaran siswa dalam memahami teknik permainan alat musik tradisional suling .
3. Kendala dalam pembelajaran yang terjadi pada mata pelajaran alat musik tradisional suling berbantu audio visual , yaitu faktor Internal : peserta

didik belum begitu mampu dalam membaca notasi dan peserta didik belum mampu mengaplikasikan notasi ke alat musik. Faktor Eksternal keterbatasan alat musik dan waktu untuk menjadi sarana tempat belajar peserta didik.

B . SARAN

Dari keseluruhan kesimpulan tersebut , maka diajukan beberapa saran untuk SMA Negeri 1 Besitang , yaitu sebagai berikut:

1. Untuk tim guru pendidik agar lebih mengoptimalkan dalam pembelajaran dan memperkenalkan nada kepada peserta didik baik dalam pengenalan solmisasi atau dengan nyanyian , agar pada saat pembelajaran musik peserta didik mampu memainkan alat musik yang bersifat melodis dan guru juga tidak kwalahan pada saat mengajar.
2. Untuk SMA Negeri 1 Besitang agar lebih mengoptimalkan penyediaan alat-alat musik mengingat peserta didik di SMA Negeri 1 Besitang memiliki tingkat tinggi dalam minat pembelajaran musik