

ABSTRAK

Mita Sazidani. NIM. 2171142010. Lagu *Kuntum Mende* Pada Masyarakat Tamiang Di Kabupaten Aceh Tamiang (Kajian Bentuk, Fungsi dan Makna). Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. 2021

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk musik lagu *Kuntum Mende* pada masyarakat Tamiang di Kabupaten Aceh Tamiang, Untuk mengetahui Fungsi lagu *Kuntum Mende* pada masyarakat Tamiang di Kabupaten Aceh Tamiang, Untuk mengetahui Makna yang terkandung dalam lagu *Kuntum Mende* pada masyarakat Tamiang di Kabupaten Aceh Tamiang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bentuk musik, teori fungsi dan teori makna. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian di Kecamatan Karang Baru Kabupaten Aceh Tamiang dan dilaksanakan dari bulan April 2021 sampai juni 2021. Sampel yang di ambil dari penelitian 2 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah Teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Bentuk musik lagu *Kuntum Mende* pada masyarakat Tamiang di Kabupaten Aceh Tamiang memiliki 16 motif terdapat pengulangan harfiah, frase dalam lagu *Kuntum Mende* terdapat frase tanya (*antecedens*) dan frase jawab (*consequens*) terdapat bentuk lagu yang masing-masing diulang dengan lirik yang berbeda. Fungsi pada lagu *Kuntum Mende* yaitu sebagai (a) Hiburan bagi masyarakat (b) Komunikasi (c) Kesenambungan Budaya. Makna dari lagu *Kuntum Mende* memberikan pemahaman akan pentingnya menjaga kelestarian adat budaya serta melestarikannya, kemudian meningkatkan ketakwaan dalam beragama agar selamat dunia dan akhirat.

Kata Kunci : Bentuk Musik, Fungsi, Makna, *Kuntum Mende*, Kabupaten Aceh Tamiang.