

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehinggapeneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini sebagaimanamestinya. Adapun skripsi yang berjudul **“Lagu Kuntum Mende Pada Masyarakat Tamiang di Kabupaten Aceh Tamiang (Kajian Bentuk, Fungsi dan Makna)”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Peneliti berupaya untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini dan tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti dengan sepenuh hati mengucapkan terima kasih kepada:

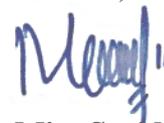
1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi yang tidak ada hentinya memberikan motivasi dan inspirasi.
7. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji.
8. Mukhlis Hasbullah M.Sn., Sebagai Dosen Penguji.

9. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Sebagai Dosen Penguji.
10. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan staff di Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
11. Rendina Pradipta S.Pd., Tridanu satria S.Pd beserta Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Ibu Elisa M.Pd dan Bapak Ir. Muntasir Wan Diman, MM., sebagai Narasumber.
13. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
14. Teristimewa dan sangat terkhusus untuk keluarga peneliti persembahkan kepada kedua orangtua tercinta yang sangat luar biasa, Ayahanda Mahyuddin dan ibunda Azizah serta saudara kandung peneliti Abdul Halim, Dea Amalia dan saudara ipar peneliti Ira Mutya beserta kemenakan tercinta peneliti Rizki Ananda, Khasmir Azizi dan Saparul Hakim yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Sahabat peneliti teristimewa Fikri Ramadhani S.P dan Suci Maulidya S.Pd., yang telah memberikan semangat.

Sebagai manusia yang tidak memiliki kesempurnaan, peneliti menyadari skripsi ini belum sampai pada tahap sempurna baik itu dari segi penelitian maupun dari segi penyampaian ide peneliti. Peneliti mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat konstruktif untuk di masa yang akan datang. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna untuk kita semua.

Medan, Desember 2021
Peneliti,



Mita Sazidani
NIM. 2171142010