

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan di lapangan dan penjelasan yang sudah diuraikan mulai dari latar belakang, maka dapat disimpulkan secara keseluruhan terhadap Kontribusi Solidaritas Pekerja Musik Indonesia (SPMI) pada masa Pandemi Covid-19 di Kota Medan, sebagai berikut :

1. Proses awal terbentuknya Solidaritas Pekerja Musik Indonesia (SPMI) pada masa Pandemi Covid 19 di Kota Medan adalah SPMI Pusat dan SPMI Sumut sama-sama berdiri di tanggal 1 Juli 2020, dimana salah satu pendiri nya merupakan pendiri SPMI Pusat. SPMI Sumut sudah memiliki legalitas badan hukum serta dibawah naungan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
2. Kendala Solidaritas Pekerja Musik Indonesia (SPMI) dalam melakukan kegiatan pada masa Pandemi Covid-19 di Kota Medan adalah Kendala yang dibatasi dengan dua faktor, yaitu faktor internal dan eksternal. Dalam faktor internal nya merupakan kendala yang dihadapi SPMI Sumut sendiri dalam menghadapi anggota dan para Pekerja Musik yang terlalu idealis dan kurangnya rasa kesadaran tanggung jawab anggota dalam berorganisasi. Dalam faktor eksternal, seperti yang terjadi saat ini, Pandemi Covid-19 yang menyebabkan pembatasan sosial mulai dari PSBB hingga PPKM yang menyebabkan banyaknya kendala salah satunya di dalam dunia Musik.
3. Kontribusi Solidaritas Pekerja Musik Indonesia (SPMI) terhadap anggota Pekerja Musik Indonesia di Kota Medan adalah dalam hal ini, SPMI memiliki Kontribusi

terhadap para Pekerja Musik, yakni SPMI adalah sebuah wadah yang berfungsi sebagai pengayom, pelindung, pemersatu dan penyeimbang dalam menjalin hubungan industrial musik yang berkeadilan terhadap seluruh Pekerja Musik yang aktif di dalam profesi musik. Dalam langkah awal SPMI di masa Pandemi ini, SPMI menjalankan UMKM, memberikan bantuan hukum terhadap pekerja musik, melaksanakan donasi Live Streaming serta memberikan jaminan keselamatan kerja dengan BPJS Ketenagakerjaan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijabarkan di atas, maka dapat diberikan beberapa saran, yaitu :

1. Kepada peneliti selanjutnya untuk dapat menyempurnakan dan/atau mengembangkan penelitian mengenai Solidaritas Pekerja Musik Indonesia (SPMI) di masa yang akan datang.
2. Kepada pemimpin suatu organisasi lebih baik lagi dan giat dalam mengubah mindset para Pekerja Musik kota Medan sehingga bisa berproses dan bisa mewujudkan visi dan misi yang di harapkan
3. Hendaknya pemerintah lebih memperhatikan para Pekerja Musik yang ada di seluruh Indonesia, seperti memberi kepastian hukum dengan cara membuat Peraturan Daerah mengenai musik.