

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kehendak dan rencana-Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Kontribusi Solidaritas Pekerja Musik Indonesia (SPMI) pada masa Pandemi Covid-19 di Kota Medan**” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Atas berkat bantuan, dukungan, doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.

8. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji Skripsi.
9. Mukhlis, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Penguji Skripsi.
10. Rendina Pradipta, S.Pd., sebagai Staf Administrasi di Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Rahmat Kurnia selaku Ketua Solidaritas Pekerja Musik Indonesia (SPMI) Sumatera Utara dan Sastriadi Aritonang beserta pengurus dan anggota yang turut membantu untuk penelitian dalam penulisan SKRIPSI.
13. Teristimewa untuk kedua Orang Tua terkasih Penulis yaitu Bapak Ir. Edward Fernando Turnip dan Ibu Esra Tetty Simatupang, serta saudara penulis Josua Turnip, Jordan Turnip, Jody Turnip, Anggi Angelita Rodearni Turnip, Mitha Zubelyna Turnip yang selalu mendukung, mendoakan dan menjadi penyemangat bagi Penulis selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.
14. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah memberikan dukungan material maupun Spiritual.

Semoga segala dukungan, bantuan dan waktu yang diberikan mendapat berkat dari Tuhan Yesus Kristus. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah Pengetahuan Pembaca.

Medan, Januari 2022
Penulis,

Jonathan Felix Peter Turnip
NIM. 2173142020