DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR GAMBAR ..... **vii**

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 7
C. Pembatasan Masalah 8
D. Rumusan Masalah 8
E. Tujuan Penelitian 9
F. Manfaat Penelitian 9

BAB II KAJIAN PUSTAKA **11**

A. Landasan Teoritis 11
1. Analisis 11
a. Irama 13
b. Melodi 14
c. Harmoni 14
d. Tempo 15
e. Dinamika 15
2. Bentuk Musik 16
a. Motif 17
b. Kalimat atau Periode (*Satz*) 20
c. Bentuk Lagu (*Leadform*) 21
3. Teknik Permainan Piano 24
a. Postur Tubuh 26
b. Posisi Jari 27
c. Kode Jari 27
d. Tangga Nada, Arpeggio, dan Penjarian 28
e. Pedaling 29
f. Kecepatan (*Speed*) 31
g. Ketahanan (*Endurance*) 32
h. Kesehatan (*Health*) 32
4. Interpretasi 34
a. Gaya (*Stylistic*) 35
b. Ekspresi (*Expressive*) 35
c. Dramatis (*Dramatic*) 35
d. Narasi (*Narrative*) 36

5. *Etude Op. 10 No. 5* 36
B. Penelitian Relevan 40
C. Kerangka Konseptual 41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 43

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 43
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 45
C. Populasi dan Sampel Penelitian 45
1. Populasi 45
2. Sampel 46
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 46
1. Observasi 47
2. Wawancara 47
3. Dokumentasi 48
E. Teknik Analisis Data 48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 50

A. Biografi Frederic Chopin 54
B. Analisis *Etude Op. 10 No. 5* (*Black Keys*) Karya Frederic Chopin 57
1. Irama 58
2. Melodi 58
3. Harmoni 60
4. Tempo 80
5. Dinamika 81
C. Bentuk Musik *Etude Op. 10 No. 5* (*Black Keys*) Karya Frederic Chopin 87
1. Motif 87
2. Kalimat atau Periode (*Satz*) 110
3. Bentuk Lagu (*Leadform*) 119
D. Teknik Permainan Piano *Etude Op. 10 No. 5* (*Black Keys*) Karya Frederic Chopin 126
1. Postur Tubuh 126
2. Posisi Jari 128
3. Kode Jari 129
4. Tangga Nada, Arpeggio, dan Penjarian 130
5. Pedaling 132
6. Kecepatan (*Speed*) 134
7. Ketahanan (*Endurance*) 135
8. Kesehatan (*Health*) 136
E. Interpretasi *Etude Op. 10 No. 5* (*Black Keys*) Karya Frederic Chopin 137
1. Gaya (*Stylistic*) 138
2. Ekspresi (*Expressive*) 140
3. Dramatis (*Dramatic*) 141

4. Narasi (*Narrative*) 146

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 148

A. Kesimpulan 148

B. Saran.....159

DAFTAR PUSTAKA 160

GLOSARIUM.....162