

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

1. Ada beberapa unsur-unsur Struktur manajemen yang diterapkan oleh Kepengurusan dalam mengelola *corps marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara, yaitu (1) perencanaan (planning) yang dilakukan dengan cara evaluasi yang musyawarah seperti evaluasi Absensi, Kebutuhan Kepelatihan, Perencanaan Kejuaraan, kontrak kerja, dan Perencanaan konsep penampilan pada hari kemerdekaan. (2) pengorganisasian (organizing) yang terdiri dari Struktur organisasi (3) Penyusunan Personalia yang terdiri dari sistem rekrutmen, kriteria anggota, dan penyusunan anggota proses latihan (4) Pengawasan (controlling) yang terdiri dari meninjau absensi, Control Kegiatan Latihan dan Laporan Agenda latihan.
2. Fungsi utama *marching band* adalah mengiring upacara bendera yang diadakan di kantor Gubernur Sumatera Utara. Namun tak hanya itu *corps marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara juga difungsikan sebagai hiburan di festival-festival, acara-acara besar yang diadakan di Sumatera utara khususnya kota medan. Berikut merupakan fungsi dan tugas *corps marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara yaitu (1) Upacara Hari Kesadaran Nasional, (2) Upacara 17 Agustus, (3) Malam Taptu, (4) Upacara Hari Pahlawan. Sebenarnya banyak lagi kegiatan dan tugas yang diampu *corps marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara, namun ke 4 poin

tersebut hal inti yang akan selalu di kerjakan oleh *corps marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara.

3. Sarana dan prasana yang dipakai pemain *Corps Marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara dikelola dan dirawat oleh petugas administrasi *Corps Marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara. Alat-alat *marching band* yang di di *Corps Marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara antara lain *Brass (trumpet, mellophone, trombone slide, baritone, dan tuba)*, *Woodwind (Alto Saxophone, Tenor Saxophone, dan Clarinet)* *Percussion (Snare Drum, Tom, Bass Drum, dan Cymbal)*, *Colour guard (Flag, Angel double, Rifle, dan Giant)*.
4. Proses latihan yang di *Corps Marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara dilaksanakan 2 kali seminggu dihari rabu dan sabtu mulai dari jam 16.00 samapi 18.00 WIB. Pelatih sebanyak 3 orang yaitu bapak Prapto sebagai pelatih perkusi sekaligus kepala pelatih *Corps Marching band* kantor Gubernur Sumatera Utara, Bapak Arifin sebagai Pelatih Tiup dan bapak Imam sebagai Pelatih *Colour Guard*.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan untuk bidang akademis dan praktis, yaitu:

1. Kepada peneliti selanjutnya untuk dapat menyempurnakan dan/atau mengembangkan penelitian mengenai manajemen terhadap kelompok seni di masa yang akan datang.

2. Untuk Pemimpin *Marching band* seharusnya terus mengikuti perkembangan *marching band* yang ada sesuai dengan ketentuan PDBI.
3. Seluruh anggota atau pemain harus mengenyampingkan ego dari *marching band* dulu, ketentuan *marching band* lama nya, agar penyatuan player lebih mudah dan lebih rapi.

