

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>BILDERVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ANHANGSVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemidentifizierung .....	4
C. Der Fokus der Untersuchung .....	4
D. Das Untersuchungsproblem .....	4
E. Das Untersuchungsziel .....	5
F. Der Untersuchungsnutzen .....	5
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE</b>	
A. Die theoretische Grundlage .....	6
1. Die Begriff der Erstellung .....	6
2. Das Erstellungsmodell .....	6
3. Der Begriff des Lernmediums .....	8
4. <i>Articulate Storyline 3</i> .....	10
a. Die Schritte der Benutzung der Software <i>Articulate Storyline 3</i> ...	11
b. Die Vorteile der Software <i>Articulate Storyline 3</i> .....	14
c. Die Nachteile der Software <i>Articulate Storyline 3</i> .....	15
5. Das Fach Hören A2 .....	15
6. Das Thema “Feste und Feiern” .....	16
B. Die relevante Untersuchung .....	16
C. Die konzeptuelle Grundlage .....	20
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	22
B. Die Daten und die Datenquelle .....	22
C. Der Untersuchungsort .....	22
D. Die Skizze der Untersuchung .....	22

## **KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG**

A. Der Prozess der Erstellung eines Lernmediums für das Fach Hören A2 zum Thema “ <i>Feste und Feiern</i> ” .....	26
1. Analyse .....	26
2. Design/Konzept .....	27
3. Development/Erstellung .....	37
4. Implementation/Umsetzung .....	46
5. Evaluation .....	47
B. Die Ergebnisse der Erstellung eines Lernmediums für das Fach Hören A2 zum Thema “ <i>Feste und Feiern</i> ” .....	49
C. Diskussion” .....	50

## **KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG**

A. Die Schlussfolgerung .....	52
B. Die Vorschläge .....	53

## **LITERATURVERZWEICHNIS ..... 54**

## **DIE ANHÄNGE ..... 56**

