

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Um Deutsch zu lernen, die Deutschlernende müssen vier Fähigkeiten, die Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben beherrschen. Einer von der Fähigkeiten Lesen. Lesen ist die Aktivität, geschriebenen Text zu sehen und den Inhalt des Textes laut oder leise zu verstehen. Das Lesen drückt den Lesern, die von der Gesellschaft gemocht und auch von jemandem verstanden werden, der geliebt wird, Phantasie aus.

Das interessante Lesematerial ist sehr viel, das beim Lernen des Faches Lesen sehr benutzt wird. Einer von denem ist eine Legende. Legende ist eine Geschichte, die über ein Ereignis an einem Ort oder den Ursprung eines Ortes erzählt. Die Legende dient als interkulturelle Bildung, damit deutsche Lernende und andere Ausländer die indonesische Kultur durch indonesische Legenden kennenlernen können. Während des Deutschlernens gibt es kein Material, das die Geschichte der Gurda Gurdi-Legenden verwendet. Diese Legende soll die Materialquelle für Tutoren ergänzen, da sie noch nicht über die Legenden von Gurda Gurdi unterrichtet wurden.

Arianto (2007:6) Eine Bildgeschichte ist eine Kunstform, die Standbilder so verwendet, dass sie eine gewebte Geschichte bilden. normalerweise auf Papier gedruckt, das Text enthält. Es ist ein einzigartiges Medium, das Text und Bilder in kreativer Form verwendet und die Aufmerksamkeit aller Menschen jeden Alters auf sich ziehen kann, da es den Vorteil hat, leicht verständlich zu sein. Durch

Bildergeschichten wird gehofft, dass die Leser leicht Informationen und Beschreibungen der Geschichten erhalten, die sie erzählen möchten.

Laut Brevin Tarigan ist S.Sn M.Sn Gurda-Gurdi eine Performance-Kunst, die auf der Gundala-Gundala-Folklore basiert. Perik Gurda-Gurdi ist ein Vogel, der der Königstochter sehr nahe steht. Es wird angenommen, dass es die magische Inkarnation eines großen Einsiedlers ist, wenn er im Wald gefunden wird. Ein Königreich in Tanah Karo, geführt von einem König und begleitet von einer königlichen Frau. Diese Familie ist sehr glücklich mit der Anwesenheit einer sehr schönen Tochter. Der tapfere Oberbefehlshaber bewachte diese Familie. Diese Gurda-Gurdi-Legende stammt aus dem Land Karo.

Die Schwierigkeit, die beim Deutschlernen häufig vorkommt, ist das Lesen. Lesen bewirkt oft Langeweile, geschweige denn das Lesen einer unattraktiven Geschichte. Daher will die Untersucherin die Legende in einer Bildgeschichte mit dem Thema Gurda Gurdi, um das Interesse der Leser zu wecken. Deutsche Bilderbücher sind eine gute Quelle, um Deutsch zu lernen. Deutschlerner können mit Bildergeschichten lernen. Lehrer können im Lernprozess auch deutsche Bilderbücher verwenden, von denen eines als Anreiz zum Lesen dient. Das Lesen eines Bilderbuchs ist interessanter als das Lesen von Text ohne Bilder. Die Bilder in den Bilderbüchern machen den Schülern das Interpretieren einfacher und Verstehen jedes Satzes.

Deutschlerner brauchen Medien, um Leseinhalte verstehen zu können. Die Autoren nutzen daher visuelle Medien, um das Interesse der Deutschlernenden am Lesen zu erhöhen. In dieser Untersuchung wird eine Bildgeschichte entwickeln,

die über die Legende von "Gurda Gurdi" erzählt. Die Untersucherin hat diese Geschichte gewählt, damit deutsche Lernende den Inhalt dieser Legende lesen und kennenlernen können.

Laut Laveau (1985:61) bedeutet Lesen eine Funktion des Zusammenwirkens von Aufmerksamkeit, dem Erkennen von Merkmalen der Struktur und deren Beziehungen, der Speicherung im Gedächtnis und die Antizipation von Äußerungen. Der Leser nimmt nicht nur geschriebene Symbols wahr, er verbindet sie mit seinen Konzepten, seiner pragmatischen Vorerfahrungen seinem Wissen von der Welt. Ehlers (1992:4) erklärt auch, dass Lesen eine Verstehen Tätigkeit ist , die darauf zielt, sinnvolle Zusammenhänge zu bilden. Sie wird auf einer Seite von dem Text gesteuert und seine Struktur. Auf der anderen Seite von dem Leser, der sein Vorwissen, seine Erfahrung, seine Neigungen und sein Interesse an einem Text heranträgt.

Gundala-Gundala hat Bedeutung, die ein Maskentanzist. Vor langer Zeit lebten in einem Gebiet in Tanah Karo ein König und seine Tochter, die mit dem Oberbefehlshaber des Königreichs verheiratet waren. Es war einmal, als die Königreichs verheiratet waren. Es war einmal, als die königliche Familie einen Weg in den Wald machte, und während sie im Waldwaren, trafen sie einen sehr großen Vogel names Gurda-Gurdi. Der Vogel Gurda-Gurdistammen von Insekten. Nachdem der Gurda-Gurdi ein schönes Mädchen gesehen hatte,wollte es sie zu seiner Frau machen, aber weil das Mädchen ihren Ehemann geheiratet hatteund der König sehr wütend war, dann kämpfen sie auch mitten im Wald. Schließlich konntendie Truppen des Königs die Gurda-Gurdi besiegen.

B. Die Problemidentifizierung

Die Problemidentifizierung von der Untersuchung ist:

1. Die Legende von Gurda Gurdi ist die anderen Leuten noch nicht unbekannt.
2. Es gibt noch keine illustrierte Geschichte über die Legende von Gurda Gurdi.
3. Die Legende von Gurda Gurdi wurde nie als Lernmedium verwendet.

C. Die Problemsbegrenzung

In dieser Untersuchung wird auf die Erstellung einer Bildergeschichte über die Legende von Gurda Gurdi.

D. Die Untersuchungsprobleme

Die Probleme von dieser Untersuchung sind:

1. Wie ist der Prozess der Erstellung der Bildergeschichte der Legende Gurda Gurdi?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte der Legende Gurda Gurdi?

E. Die Untersuchungsziele

Die Ziele der Untersuchung sind:

1. Um den Prozess der Erstellung der Bildergeschichte der Legende Gurda Gurdi zu erklären.
2. Das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte der Legende Gurda Gurdi zu beschreiben.

F. Die Untersuchungsnutzen

Die Nutzen dieser Untersuchung sind:

1. Die Deutschlernende können diese Bildergeschichte als interessantes Lesematerial zum Deutschlernen verwenden.
2. Die Deutschlehrer können diese Bildergeschichte der Legende Gurda Gurdi als Unterrichtsmaterial für das Deutschlernen verwenden.

