

# KAPITEL I

## EINLEITUNG

### A. Der Hintergrund

Ein einzigartiges Kommunikationsmittel und eine sehr wichtige Rolle in allen Aspekten des täglichen Lebens ist die Sprache. Sprache wird nicht als absolutes Kommunikationsmittel abgesondert. Menschen können miteinander interagieren, weil sie Sprache verwenden und die verwendete Sprache verstehen. Eine Fremdsprache ist eine der Sprachen, die zur Kommunikation zwischen Ländern verwendet werden. Durch den intensiven Wettbewerb in der nationalen und internationalen Welt, insbesondere in der Arbeitswelt, steigt der Bedarf an Erlernen und Beherrschen von Fremdsprachen. In Indonesien haben viele Menschen mehrere Fremdsprachen gelernt, sogar eine Person kann 3 Fremdsprachen beherrschen, zum Beispiel Deutsch, Französisch, Japanisch, Koreanisch und andere.

Die Staatliche Universität von Medan bietet Fremdsprachenstudiengänge an, darunter der Studiengang Deutschprogramm. In diesem Studiengang lernen die Studenten kommunikative Fähigkeiten in deutscher Sprache sowohl mündlich als auch schriftlich zu entwickeln. Bei der Deutschabteilung müssen die Studenten Vokabeln und Grammatik beherrschen, um das Üben dieser Sprachkenntnisse zu erleichtern.

Beim Erlernen einer Fremdsprache müssen die Studenten über die Geschichte, Kultur und den Tourismus dieses Landes Bescheid wissen. Daher werden Studenten des Studiengangs Deutsche Sprachpädagogik ein spezieller Kurs für

dieses Material angeboten. Deutsch für Tourismus ist einer jener Kurse, der die Beherrschung der deutschen Sprache fördert. In diesem Kurs werden sie auf Deutsch über Kultur und Geschichte sowie Tourismus in Deutschland und Indonesien unterrichtet.

Das Deutschlernen wird ihnen einprägsamer, wenn sie Lernmedien in Form von animierten Videos einsetzen. Das Lernen ist nicht nur einprägsam, sondern auch interessanter und das Material kann effizienter vermittelt werden. Die Geschichte des Kampfes von Tuan Rondahaim Saragih Garingging ist eine Kulturgeschichte des Simalungun-Stammes (einer der Stämme in Indonesien), Tuan Rondahaim, der König des Königreichs Simalungun, ist ein Held, der sehr hartnäckig und schwer zu erobern ist. Während der Herrschaft von Tuan Rondahaim konnte nur das Königreich des Königreichs von der holländischen Kolonialregierung nicht erobert werden. Diese Geschichten können als Lernmedien in Form von animierten Videos im Deutsch für Tourismus Lernen genutzt werden, damit immer mehr indonesische Heldengeschichten aus verschiedenen Regionen vielen Menschen bekannt werden.

Basierend auf den Ergebnissen einer Umfrage von Studenten der Klasse A 2019 im Deutschprogramm, Staatliche Universität von Medan, die am 22. Januar 2021 befragte, dass es im Deutsch für Tourismus Unterricht zu Heldengeschichten nach kultureller Kompetenz keine animierten Video-Lernmedien gibt, wie die Kultur und Lebensmittel in Nordsumatra auf Deutsch erklären zu können, moderne Tourismusförderungskonzepte entwickeln zu können und Tourismusförderungen Nordsumatra im Netzwerk zu entwickeln. Die Studenten

antworteten auch, dass sie nicht wüssten, dass es einen Helden aus Simalungun gibt und es keine animierten Video-Lernmedien über die Geschichte von Tuan Rondahaim gibt.

Im Allgemeinen und sogar speziell werden Informationen zur Geschichte der Geschichte von Tuan Rondahaims Kampf immer noch nur in Textform erklärt, wie zum Beispiel Bücher und Artikel, die sehr begrenzt und an bestimmten Orten verfügbar sind. Die Informationen sind auch eine alte Geschichte, die nacherzählt wird, die neuesten Daten, nach denen die Verfasserin gesammelt haben, sind das Buch „*Sejarah Simalungun: Pemerintahan tradisional, kolonialisme, agama dan adat istiadat*“ (Tambak, 2019: 124-127).

Aufgrund der fehlenden Sozialisierung und Veröffentlichung der Geschichte von Tuan Rondahaim Saragih Kampf ist es für die jüngere Leute weniger einprägsam und so langweilig, die Geschichte von Tuan Rondahaims Kampf zu kennen oder einfach nur zu lesen. Mit der Entwicklung der heutigen Technologie und ihrer Nutzung, die zur jüngeren Leute gehören, wird die Vermittlung von Informationen und anderem Allgemeinwissen jedoch einfacher und effektiver, alle verarbeiteten Daten werden so attraktiv wie möglich gestaltet.

Mit Technologie kann man Informationen in jeglicher Form vermitteln, wie zum Beispiel Text, Bilder, Animationen, Videos, und so weiter. Die Kombination verschiedener Formen von Informationsmedien ist multimedial (Surjono, 2017: 2). Die Nutzung dieser Multimedia kann für Informations- und Lernmedien genutzt werden, um Wissen und Informationen verständlicher und interessanter zu vermitteln.

In dieser Untersuchung wird die Verfasserin die Geschichte der Geschichte des Kampfes von Tuan Rondahaim von der Form eines Buchtextes in ein animiertes Video mit Deutsch entwickeln, da die vorherigen Informationen noch auf Indonesisch waren. Video ist eine Technologie, die sowohl bewegte Bilder als auch Ton gleichzeitig anzeigen kann (Sukiman, 2012: 187). Animation ist eine Kombination aus mehreren Bildern, die nach Bedarf gestaltet werden. Peter (2017: 56) erklärte, dass eine Animation, die sich bewegen soll und zusammen mit einem Ton angezeigt wird, der der Bewegung der Animation entspricht, als animiertes Video bezeichnet wird.

Durch ein einzigartiges und vielfältiges Grafikdesign werden animierte Videos von vielen Menschen bevorzugt. Durch dieses animierte Video kann sich jeder, der Deutsch spricht oder Deutsch lernt, über die Geschichte von Tuan Rondahaims Kampf informieren.

## **B. Die Problemidentifizierung**

Auf der Grundlage des obigen Hintergrunds können Identifikationsprobleme wie folgt gemacht werden:

1. Vielen ist die Geschichte von Tuan Rondahaim als einem von Simalunguns Helden nicht bekannt.
2. Die Geschichte von Tuan Rondahaim wird in Form von Büchern und Artikeln erforscht, jedoch noch nicht in Form von animierten Videos.
3. Es gibt noch keine animierten Videos auf Deutsch über Tuan Rondahaim.

### **C. Die Problembegrenzung**

Diese Untersuchung konzentriert sich darauf, ein animiertes Video der Geschichte des Kampfes von Tuan Rondahaim auf Deutsch zu machen.

### **D. Das Untersuchungsproblem**

Die Probleme dieser Untersuchung sind folgende:

1. Wie ist der Prozess, ein animiertes Video mit dem Thema Tuan Rondahaim zu erstellen?
2. Wie ist das Ergebnis eines animierten Videos mit dem Thema Tuan Rondahaim?

### **E. Das Untersuchungsziel**

Die Ziele dieser Untersuchung sind folgende:

1. Den Erstellungsprozess des animierten Videos mit dem Thema Tuan Rondahaim zu beschreiben.
2. Um die Erstellung Ergebnisse des animierten Videos mit dem Thema Tuan Rondahaim zu erklären.

### **F. Der Untersuchungsnutzen**

Die Nutzen dieser Untersuchung sind folgendes:

1. Die Erweiterung Simalunguns historisches und kulturelles Wissen über Tuan Rondahaim.
2. Das animierte Video kann als Lernmedium für das Deutsch für Tourismus verwendet werden.

3. In einem animierten Video über Tuan Rondahaim können Deutschlerner die Sprache lernen, während Deutsche die indonesische Kultur lernen.

