

INHALTVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
TABELLENVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	4
C. Die Problembegrenzung	5
D. Das Untersuchungsproblem	5
E. Das Untersuchungsziel	5
F. Der Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN 7	
A. Die theoretischen Grundlagen	7
1. Der Begriff der Erstellung	7
2. Das Erstellungsmodell	9
3. Der Begriff des Lernmediums	10
4. Der Begriff der Kulturelle Übersetzung	13
5. Der Begriff der Videoanimation	16
6. Die heroische Geschichte von Tuan Rondahaim	24
B. Die konzeptuellen Grundlagen	27
C. Relevante Untersuchungen	30

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	34
A. Die Untersuchungsmethode	34
B. Die Daten und Die Datenquelle	34
C. Der Untersuchungsort	34
D. Die Untersuchungsskizze	34
KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	39
A. Der Prozess der Erstellung einer Videoanimation mit dem Thema Tuan Rondahaim.....	39
1. Die Ermittlungsphase	39
2. Die Designphase	40
3. Die Realisierungsphase	57
4. Die Evaluationsphase	60
5. Die Ergebnisse der Erstellung einer Videoanimation Mit Dem Thema Tuan Rondahaim.....	62
6. Die Diskussion	64
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....	70
A. Die Schlussfolgerung	70
B. Die Vorschläge.....	71
LITERATURVERZEICHNIS	72
ÄNHANGE	74
LEBENS LAUF	