



ANTOLOGI KARYA ILMIAH

Tema:
"Memacu Motivasi dan Kreativitas
Masyarakat pada Masa Transisi
Melalui Program Kemitraan
Masyarakat Perguruan Tinggi"

Rabu, 14 September 2022
Dalam Jaringan



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT (LPPM)
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN



Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera
Jl. Pimpinan Gg. Agama No, 17 Medan
Email finamardiana3@gmail.com
HP 08973796444



📍 Jln. Willem Iskandar Psr.V-Kotak
Pos No. 1589 Medan 20221

☎ Telp. (061) 6632195, 6613356
Fax (061) 6614002

🌐 lppm@unimed.ac.id

ANTOLOGI KARYA ILMIAH

**Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa
Transisi Melalui Program Kemitraan Perguruan Tinggi**

Penulis

Peserta Seminar Nasional

PKM 2022



Penerbit

CV. Kencana Emas Sejahtera

Medan

2023

ANTOLOGI KARYA ILMIAH

**Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa
Transisi Melalui Program Kemitraan Perguruan Tinggi**

©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera

All right reserved

Anggota IKAPI

No.030/SUT/2019

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang
Dilarang mengutip atau memperbanyak
sebagian atau seluruh isi buku tanpa
izin tertulis dari Penerbit

Penulis

Peserta Seminar Nasional PKM 2022

Editor

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.

Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.

Emasta Evayanti Simanjuntak, S.Pd., M.Pd

Fina Mardiana Nasution, S.Pd

Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera

Jl.Pimpinan Gg. Agama No.17 Medan

Email finamardiana3@gmail.com

HP 082168580642

Cetakan pertama, Januari 2023

xviii + 668 hlm; 21 cm x 29 cm

ISBN 978-623-8150-05-2

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
14 September 2022, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL
HASIL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
LPPM UNIMED 2022**

**”Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa Transisi Melalui
Program Kemitraan Masyarakat Perguruan Tinggi”**

Penasehat : Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes (Rektor Unimed)
Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd (Senat Unimed)

Panitia Pelaksana

Ketua : Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd
Sekertaris : Dr. Hesti Fibriasari, M.Hum
Bendahara : Lia Maharani Lubis, S.Pd

Kesekretariatan

Koordinator : Sadlik, S.Pd
Anggota : Henry Situmorang, S.Sos
Saut Marulitua Hutapea, S.Pd

Acara

Koordinator : Dra. Rahma Dianawati, M.Pd
Anggota : Asran Siregar, SE
Cepti Yuria Pratama
Dwi Yuli Annisa
Delpita Dola Br Sitepu
Revika Ananda Putri
Nofri Agnesita Sitanggang
Fira Febriyanti

Prosiding/Luaran

Koordinator : Pandapotan Dalimunthe
Anggota : Indah Pratiwi, S.Pd
Amal Al Ghozali Saragih, MPd

Humas dan Dokumentasi

Koordinator : Roni Sinaga.,M.Pd
Anggota : Heiny Maharani, SE

Akomodasi,Transportasi dan Logistik

Koordinator : Dr. Phil. Ichwan Azhari, M.S.
Anggota : Dr. Mufti Sudibyoy, M.Si.
Dr. Zulkifli, M.Sn.

Pameran

Koordinator : Tansa Trisna Astono Putri, S.Kom., M.T.I.
Anggota : Drs. Jamalum Purba, M.Si.
Reni Rahmadani, S.Kom., M.Kom.

Steering Comitte

Dody Feliks Pandimun Ambarita, S.Pd.,M.Hum
Reni Ramadani, S.Kom.,M.Kom
Rizky Fadila Nasution, S.Pd.,M.,Pd
Savitri Ramadhani, S.Pd.,M.Hum

Reviewer

Dr. Aman Simare-mare, M.S.
Dr. Yasarotodo Wau, M.Pd.

Editor

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.
Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.
Emasta Evayanti Simanjuntak, S.Pd.,M.Pd

Managing Editor

Harvei Desmon Hutahaean, S.Kom., M.Kom.
Bakti Dwi Waluyo, S.Pd., M.T.
Risky Fadilla Nasution, S.Pd., M.Pd.

Penerbit

©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera
All right reserved
Anggota IKAPI
No.030/SUT/2019

Alamat

Jl. Pimpinan Gg. Agama No.17, Medan
Medan 20233
HP 0821 8257 2299
Email : cvkencanaemassejahtera@gmail.com
Publikasi Pertama, Januari 2023
Copyright © 2023
Hak cipta dilindungi undang-undang Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun Tanpa ijin tertulis dari penerbit
ISBN 978-623-8150-05-2

KATA PENGANTAR

Pengabdian kepada masyarakat merupakan salah satu pilar Tri Dharma Perguruan Tinggi. Melalui pengabdian masyarakat, civitas akademik perguruan tinggi, dosen, mahasiswa, dan tenaga kependidikan, hadir di tengah-tengah masyarakat bangsa Indonesia. Universitas Negeri Medan (Unimed) melalui Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat memiliki tujuan dalam mengembangkan riset, teknologi, dan rekayasa sosial, termasuk dalam mengembangkan sumber daya manusia yang kompeten dan kompetitif. Berkaitan dengan hal tersebut, LPPM Universitas Negeri Medan menyelenggarakan seminar nasional program kemitraan masyarakat.

Prosiding ini memuat program kemitraan masyarakat perguruan tinggi yang dapat memacu motivasi dan kreativitas masyarakat di masa transisi yang dipaparkan pada seminar nasional LPPM Unimed. Seminar ini terlaksana pada 14 September 2022 secara daring dengan tema “Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa Transisi Melalui Program Kemitraan Masyarakat Perguruan Tinggi”. Lewat prosiding ini, program kemitraan yang telah dilaksanakan oleh dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat di Indonesia dapat terdokumentasi dengan baik. Yang pada akhirnya, prosiding ini menjadi wadah untuk menghimpun pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat dalam memacu motivasi dan kreativitas masyarakat Indonesia di masa transisi ini.

Proses penyusunan prosiding ini ditata oleh kepanitiaan seminar nasional LPPM Universitas Negeri Medan. Untuk itu, tak luput rasa syukur dan terima kasih dihatorkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala rahmat-Nya sehingga buku prosiding ini dapat dirampungkan. Pada kesempatan ini juga, ucapan terima kasih disampaikan kepada (1) Rektor Universitas Negeri Medan, Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., yang telah memfasilitasi semua kegiatan seminar nasional LPPM Unimed; (2) Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. sebagai narasumber 1; (3) Prof. Dr. Markus Diantoro, M.Si. sebagai narasumber 2; (4) Ketua LPPM Unimed, Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., yang telah mendukung dan mengarahkan kegiatan seminar nasional ini; (5) Bapak/Ibu dan segenap panitia seminar nasional yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya demi kesuksesan seminar nasional ini; (6) Bapak/Ibu dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi dalam kegiatan ini.

Prosiding ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi masyarakat Indonesia dalam melewati masa transisi setelah hampir tiga tahun dunia digempur oleh wabah covid-19. Hasil pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi ini kiranya dapat membawa perubahan, baik motivasi maupun kreativitas dalam melewati masa-masa transisi ini. Terakhir, saran dan kritik yang membangun tetap diterima untuk kesempurnaan prosiding ini.

Medan, September 2022

Ketua Panitia
Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd

DAFTAR ISI

PENERAPAN BAURAN PEMASARAN (MARKETING MIX) BERBASIS ONLINE DAN REKAYASA PRODUK BUNGA TELANG DI TANAH ENAM RATUS KECAMATAN MEDAN MARELAN	1
M. Surip, S. Fahmy Dalimunthe, M. Anggie J. Daulay, Raden Burhan.....	1
PENDAMPINGAN PEMBUATAN HIDROPONIK SEBAGAI IMPLEMENTASI BUDIDAYA SAYURAN DI SMP HIDAYATUL ISLAM KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG.....	8
Didi Febrian, Cicik Suriani, Syahmi Edi, Fauziyah Harahap, Rafiqah Yusna Siregar, Wilhelminar Br Saragih, Edmy Febriani Br Bangun, Arifah, Armadani, Nadia	8
PENGEMBANGAN SENTRA PRODUKSI SELAI NANAS DI DESA SIPAHUTAR II KECAMATAN SIPAHUTAR KABUPATEN TAPANULI UTARA	13
Aristo Hardinata, Fauziyah Harahap , Rahmatsyah, Risti Rosmiati, Vebrina Adnin, dan Mutiara Flower	13
PENDAMPINGAN GURU-GURU PKBM MEDAN AREA DALAM PENERAPAN MODEL PJBL (MENUJU SISWA YANG KREATIF INOVATIF KOMUNIKATIF DAN KOLABORATIF)	18
Samsuddin Siregar, Indra Kasih, Juli Rachmadani Hasibuan	18
PEMBERDAYAAN REMAJA DALAM PELATIHAN ENSAMBEL GENDANG TELU SENDALANEN SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN BUDAYA KARO DI DESA BARUS JAHE KABUPATEN KARO	23
Lamhot Basani Sihombing, Pulumun Peterus Ginting, Yakobus Ndona, Frinawaty Lestarina Barus	23
PEMANFAATAN DAUN MANGROVE SEBAGAI PENGANEKARAGAMAN PANGAN DI DESA KARANG GADING KECAMATAN SECANGGANG KABUPATEN LANGKAT PROVINSI SUMATRA UTARA	28
Fatma Tresno Ingtyas, Aryeni, Nikmat Akmal, Mawaddah Azizah Sw, Dina Ampera, Zaidun Sofyan.....	28
PENGEMBANGAN DESA WISATA BUDAYA MELAYU MELALUI PEMBINAAN PERTUNJUKAN TEATER MAK YONG BAGI MASYARAKAT DENAI LAMA KECAMATAN PANTAI LABU KABUPATEN DELI SERDANG SUMATERA UTARA.....	33
Abdurahman Adisaputera, Wahyu Tri Atmojo, Masitowarni Siregar, Marice, Achmad Yuhdi, dan Ilham Rifandi	33
PKM WORKSHOP PEMANFAATAN PLATFORM GOOGLE CLASSROOM BAGI GURI SDN 14 BANYUASIN I	36
Murjainah, Mardha Tilla Ananda, Farizal Imansyah, Arief Kuswidyanarko.....	36

PENGGUNAAN MESIN PEMARUT KHUSUS UBI UNTUK MENINGKATKAN EFISIENSI BAHAN BAKU UMKM OPAK SINGKONG DI KEMCAMATAN MEDAN DENAI KOTA MEDAN	41
Bisrul Hapis Tambunan, Harun Sitompul, Dina Sarah Syahreza	41
PENERAPAN SANITASI BERKELANJUTAN PADA ANAK USIA DINI DI TK BAITUL AZIZ BANDAR KLIPA KABUPATEN DELI SERDANG	45
Siti Zulfa Yuzni, Anita Yus, Suhairiani	45
PELATIHAN PERANCANGAN E-RUBRIC PRAKTIKUM PATISSERIE UNTUK MENGUKUR KOMPETENSI SISWA SMK	51
Ana A, Sri Subekti, Muktiarni, Vina Dwiyantri, Ana Ramdhani, Indah Khoerunnisa, Asep Maosul, Lia Shafira Arlianty, Irma Widianingsih	51
BAHAN AJAR INTERAKTIF UNTUK GURU SEKOLAH DASAR	57
Sri Wulan Anggraeni, Yayan Alpian, Baenil Huda, Rika Fathul Barkah, Maharani Widiawati.....	57
PENERAPAN TEKNOLOGI MATERIAL PORE BLOCK ZEOLIT PADA LAHAN HIJAU TERBATAS	64
Kinanti Wijaya, Baharuddin, Sempurna Perangin-angin, Hesti Fibriasari, Parlaungan Hutagaol, Ahmad Zulfikar	64
PEMBERDAYAAN MODAL SOSIAL MASYARAKAT PESANTREN AL-BAYUM KABUPATEN BANDUNG JAWA BARAT BERBASIS JARINGAN SOSIAL DOSEN PERGURUAN TINGGI	69
Farah Putri Firsanty, Wahyu Gunawan	69
UPAYA PENINGKATAN PRODUKSI IKAN SALE DI DESA BANDAR KHALIPAH KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG	77
Putri M J Silaban1, Muslim, Noni Rozaini, Revita Yuni, Roza Thohiri, Aurora Elise Putriku.....	77
PENDAMPINGAN REMAJA CATIN DALAM RANGKA PERSIAPAN EKONOMI KELUARGA MELALUI PEMBUATAN SNACK PANGAN LOKAL NUSANTARA GUNA PERCEPATAN PENURUNAN STUNTING	80
Nurmala Berutu , Diky Setya Diningrat, Hodriani, Anna Rahmi, Maryatun Kabatiah	80
PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL PEMBELAJARAN BERBASIS CAMTASIA UNTUK PEMBELAJARAN LURING DAN DARING DI SMA NEGERI 5 BINJAI	86
Hermawan Syahputra, Martina Restuati, Ani Sutiani ,Said Iskandar Al Idrus	86
PENERAPAN MODEL MANAJEMEN PELATIHAN ADDIE DALAM PENYUSUNAN PROGRAM PENGUATAN PENDIDIKAN TINGGI VOKASI	91
Yuniarto Mudjisusatyo, Rosnelli, Arif Rahman, Nindya Dewi Rizka Sari	91

PKM IMPLEMENTASI TRACER STUDY DI SMK NEGERI 6 MEDAN.....	95
Ali Fikri Hasibuan, Wildansyah Lubis, Gaffar Hafiz Sagala, Rangga Restu Prayugo, Fikri Akbar Trianto	95
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT PENGOLAHAN GAMBIR DI KECAMATAN SITELLU TALI URANG JEHE KABUPATEN PAKPAKBHARAT PROPINSI SUMATERA UTARA	101
Janter Pangaduan Simanjuntak, T. Teviana, Yul Ifda Tanjung, Bisrul Hapis Tambunan	101
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI INOVASI PEMBUATAN ABON KERANG UNTUK MENINGKATKAN PARIWISATA DI DESA SENTANG KECAMATAN TELUK MENGKUDU KABUPATEN SERDANG BEDAGAI	105
Rosramadhana, Sudirman, Zulaini	105
PELATIHAN DESAIN GRAFIS BERNUANSA LOCAL WISDOM UNTUK PAGUYUBAN UKM ADVERTISING CUTTING STICKER KOTA TEBING TINGGI	111
Abd. Haris Nasution, Muhammad Iqbal, Arfan Diansyah	111
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI PENGOLAHAN LIMBAH TEMPURUNG KELAPA MENJADI CENDERAHATI DALAM UPAYA MENINGKATKAN OBJEK PARIWISATA DI DESA SENTANG KABUPATEN SERDANG BEDAGAI SUMATERA UTARA.....	117
Sudirman, Rosramadhana, Zulaini, Aliyyah Maahira Shafa, Ayu Iga Ardini, Ewi Darman Ndraha, Fitria Anjani Nst, Rahmad Farras Fawwazi	117
PENGEMBANGAN BISNIS OLAHAN GULA NIPAH SEBAGAI INCOME GENERATING UNIT USAHA DI DESA KWALA SERAPUH KECAMATAN TANJUNG PURA KABUPATEN LANGKAT	122
Meilinda SH, Ajeng IA, Armin RN, M Farouq GM, M Ridha SD	122
PENDAMPINGAN KELOMPOK USAHA MUTIARA CARE BODY WASH DI KELURAHAN PERDAMAIAN KECAMATAN STABAT KABUPATEN LANGKAT	129
Hendra Saputra, Joni Syafrin Rambey, Ivo Selvia Agusti, Supsiloani	129
PENDAMPINGAN RINTISAN DESA WISATA TEMATIK INTEGRATIF DI DESA PEMATANG JOHAR KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG	135
Kamtini, Elvi Mailani, Try Wahyu Purnomo	135
IMPLEMENTASI E-COMMERCE WEBSITE PADA UMKM DI BIDANG INDUSTRI MAKANAN DAN MASAKAN OLAHAN DENGAN MEREK BEKALBOSS	141
Vertic Eridani Budi Darmawan, Aisyah Larasati, Abdul Mu'id, Fetrik Bayuardi, Diana Elisia, Dwi Krisdiantoro	141

PENGAPLIKASIAN AR FASHION UNTUK MITRA	145
Mhd. Khairi Dahlan Batubara ,Ayu Angraini Tanjung, Angel Pratiwi Br Tarigan Aisyah Umi Rahmadani Samosir ,Rita Juliani	145
PEMBERDAYAAN USAHA KERIPIK NANAS KELOMPOK MAJU TANI DI DESA BOANGMANALU KECAMATAN SALAK KABUPATEN PAKPAK BHARAT	149
Sabda Dian Nurani Siahaan, Siti Ulgari, Dodi Pramana, Eka Putra Dairi Boangmanalu	149
PENDAMPINGAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS HOTS MENGGUNAKAN SOFTWARE LECTORA INSPIRE BAGI GURU SD NEGERI 048233 DESA TIGA BINANGA KABUPATEN KARO SUMATERA UTARA	158
Eva Betty Simanjutak, Putra Afriadi, Rafael Lisinus Ginting, Albert Pauli Sirait, Elizon Nainggolan	158
PENGEMBANGAN KEWIRAUSAHAAN DAN DAYA SAING UKM KERIPIK SINGKONG KRIUK SERU MELALUI PENINGKATAN KAPASITAS TEKNOLOGI PRODUKSI DAN MANAJEMEN USAHA	163
Intan Cynara Valentina Putri, Rahmi Mudia Alti, Yoana Nurul Asri	163
PENINGKATKAN PRODUKTIVITAS DAN CITA RASA KERIPIK GEDEBOG PISANG (KEDEPIS) DAN DALAM KEMANDIRIAN PANGAN DI KECAMATAN MEDAN MARELAN	170
Hendra Susilo, Suardi, Legito, Bagus Aqil Pradana	170
PELATIHAN KETRAMPILAN CRITICAL THINKING - HOTS DAN BERKARAKTER DALAM PENGUATAN MUTU LULUSAN SMK.....	174
Agus Junaidi1, Rudi Salman, Joni Safrin Rambey, Abdul Hakim Butar Butar, Rahmaniar.....	174
PENINGKATAN EKONOMI MASYARAKAT DESA SIPAHUTAR I MELALUI PENGOLAHAN KREATIF BUAH NANAS (ANANAS COMOSUS)	181
Rajo Hasim Lubis, Jamalum Purba, Ani Sutiani, Rita Juliani, Vebrina Adnin, Sulandari	181
PENGOLAHAN KELAPA MENJADI MINYAK KELAPA MURNI (VIRGIN COCONUT OIL) UNTUK STIMULUS KEMANDIRIAN EKONOMI MASYARAKAT DI PROBOLINGGO	188
Ludfi Arya Wardana, Ahmad Izzuddin, Aprilia Hartanti, Tri Bagoes Pranoto Sanjoyo, Pramuditya Fahni Dwicaksono, Sabrina Maula Sabila	188
PEMANFAATAN BERKUMUR MINYAK ATSIRI KELAPA (COCOS NUCIFERA L) TERHADAP INDEK PLAK GIGI PADA IBU DENGAN KELUHAN GINGIVITIS DI PUSKESMAS KARANG ANYAR KECAMATAN BERINGIN	198
Rosdiana T. Simaremare , Manta Rosma, Kirana Patrolina Sihombing	198

PENDAMPINGAN MASYARAKAT DALAM UPAYA PENGEMBANGAN SENTRA PRODUKSI DAN PEMASARAN TANAMAN MINT BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI	199
Harvei Desmon Hutahaean, Ali Akbar Lubis, Muhammad Aulia Rahman S, Muhammad Dani Solihin, Denny Haryanto Sinaga	199
PKM INOVASI MESIN PERAS SANTAN PADA UMKM SELAI SRIKAYA HALAL DI DESA BANDAR SETIA KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG	203
Zulherman,, Hardi Firmansyah, Ricky Andi Syahputra, Marlan	203
IMPLEMENTASI AUGMENTED REALITY UNTUK OPTIMALISASI GADGET SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN INOVATIF BAGI GURU SMP	206
Arini Rosa Sinensis, Thoha Firdaus, M.Iqbal Mustofa, Nurul Hidayah, Muslimin	206
PELATIHAN PEMBUATAN OLAHAN IKAN UNTUK ISTRI-ISTRI NELAYAN DI DESA NELAYAN, BANDAR LAMPUNG.....	210
Ayang Armelita Rosalia, Luthfi Anzani, Alya Dina Wilujeung, Abdul Malik, Kiffah Kayyisah Ahmad, M. Saleh	210
PENDAMPINGAN MANAJEMEN USAHA, LABELLING, DAN BRANDING PADA USAHA TAMBAR TINUTUK KHAS SIMALUNGUN DI KECAMATAN SIANTAR TIMUR, KOTA PEMATANG SIANTAR.	215
Tyas Permatasari, Marini Damanik, Nila Reswari Haryana, Caca Pratiwi, Halimul Bahri	215
PENINGKATAN PRODUKTIVITAS BUDI DAYA JAMUR DAN PENGELOAAN KEUANGAN PADA KELOMPOK TANI JAMUR LESTARI DESA BATOK BALI - PROVINSI BANTEN.....	221
Lulu Nailufaroh, Dwi Nurina Pitasari, Neneng Sri Suprihatin	221
PENDAMPINGAN PARIWISATA SEJARAH DAN KEBUDAYAAN MELAYU KESULTANAN LANGKAT MELALUI PELATIHAN TOURISM GUIDE PADA KOMUNITAS PECINTA MUSEUM DAN SEJARAH DI KECAMATAN TANJUNGPURA KABUPATEN LANGKAT.....	228
Tappil Rambe, Apriani Harahap, Arfan Diansyah	228
KREATIFITAS IBU-IBU PKK DALAM MENGOLAH MINUMAN DAN MAKANAN SEHAT DARI TANAMAN HERBAL DI DESA SUMBER MELATI DISKI KECAMATAN SUNGGAL KABUPATEN DELI SERDANG	233
Mhd.Yusuf Nasution, Jasmidi, Dina Ampera, Lukitaningsih	233
PENDAMPINGAN PENGGUNAAN MEDIA BERBASIS APLIKASI GEOGEBRA BAGI GURU MATEMATIKA SMA KABUPATEN PANDEGLANG	237
Ira Asyura, Linda, Badri Munawar, Asep Saeful Rohman, M. Asep Syihabul Millah	237
PENINGKATAN KUALITAS LABORATORIUM DAN PELATIHAN PRAKTIKUM BERBASIS LINGKUNGAN DI LABORATORIUM IPA YAYASAN PENDIDIKAN NURUL FADHILAH BANDAR SETIA	243

Sri Adeliila Sari, Zainuddin Muchtar, Moondra Zubir, Rini Selly, Siti Rahmah, Dwy Puspita Sari	243
PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN DAN STRATEGI PEMASARAN PRODUK OLAHAN NIRA TEBU BAGI ANGGOTA KOPERASI SERBA USAHA– EKONOMI DESA TABEK, NAGARI TALANG BABUNGO	248
Andasuryani, Adrizal, Alhapen Ruslin Chandra	248
PELATIHAN PEMASARAN PRODUK OLAHAN IKAN TUNA DI PESISIR PANTAI SADENG GUNUNGKIDUL	254
Ernoiz Antriyandarti, Umi Barokah, R. Baskara Katri Anandito, Wiwit Rahayu	254
PELATIHAN MENULIS CERPEN BERBASIS MITIGASI BENCANA BERWAWASAN BUDAYA KARO SEBAGAI UPAYA PENGARUSUTAMAAN PENGURANGAN RESIKO BENCANA BAGI GURU-GURU DI MTsN KARO	263
Frinawaty Lestarina Barus, Achmad Yuhdi, Atika Wasilah, Adek Cerah Kurnia Azis, dan Muslim	263
APLIKASI SERCOB: PELUANG UMKM WARGA DESA BANDAR KHALIPAH DALAM PENJUALAN, PEMBELIAN, DANPERBAIKAN LAMPU BEKAS	264
Bakti Dwi Waluyo, Muhammad Aulia Rahman S. , Ressay Dwitias Sari	264
PENDAMPINGAN ANAK PESISIR KEMBALI BERSEKOLAH MELALUI KETERAMPILAN VOKASIONAL UNTUK KESIAPAN BEKERJA DI PKBM LASKAR PELANGI KECAMATAN PERCUT SEI TUAN	270
Fauzi Kurniawan, Vidya Dwi A. Zaty, Yasaratodo Wau , Jubaidah Hsb	270
PENDAMPINGAN DAN PENGEMBANGAN LAMPU SEL SURYA SEBAGAI PENERANGAN CAMPING GROUND DI LEMBAH DILEM WILIS KABUPATEN TRENGGALEK	276
Nasikhudin, Markus Diantoro, Arif Nur Afandi, Nabila Hari Arimbi, Adisria Marise Afianti	276
INOVASI DESAIN MOTIF BATIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA BAGI GURU SMP DI KOTA MEDAN	280
Wahyu Tri Atmojo, Hidayat, Misgiya	280
PENINGKATAN KAPASITAS DOSEN FMIPA UNIMED DALAM MEMANFAATKAN TEKNOLOGI METAVERSE SEBAGAI INOVASI PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN	287
Fauziyah Harahap, Mansur AS, Didi Febrian, Cicik Suriani, Agung Setia Batubara, Dewan Dinata Tarigan, Muhammad Rheza Palevi, Fitri Aulia, Karimuddin Hakim Nasution, Bright Nine Ginting	287
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN HOTS LITERASI DAN KETERAMPILAN 4C ABAD 21 BERBASIS CASE METHOD DI KECAMATAN MEDAN MARELAN KOTA MEDAN	292
Freddy Tua Musa Panggabean, Pasar Maulim Silitonga, Marudut Sinaga, Lisnawaty Simatupang	292

EDUKASI DETEKSI DINI KANKER PAYUDARA MELALUI “SADARI” (PERIKSA PAYUDARA SENDIRI) BAGI KELOMPOK PERWIRITAN IBU-IBU NURUL NISSA DESA BANDAR KHALIPAH	298
Riny Apriani, Sri Dhamayani, Erissa Wulandini, Heni Nur Hazizah, Afifah Nurul Jannah5, Liza Faranita	298
INOVASI DRUM PENGAWET IKAN SISTEM PARAREL DENGAN METODE PENGASAPAN	303
P. J. Suranto, W. Sulistyawati, S.Ginting	303
PKM PETANI JAGUNG DENGAN TEKNOLOGI PENGOLAHAN KERIPIK TORTILLA JAGUNG (CORN TORTILLA CHIPS) DAN RANCANG BANGUN MESIN GILING JAGUNG REBUS DAN SPINNER DI DESA PEMATANG SIMALUNGUN KECAMATAN SIANTAR KABUPATEN SIMALUNGUN	309
Amirhud Dalimunthe, Benyamin Situmorang, Lelly Fridiarty	309
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN BERBASIS CASE METHOD DAN TIM BASED PROJECT MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP) PENDIDIKAN JASMANI OLAHRAGA DAN KESEHATAN SEKOLAH MENENGAH PERTAMA KOTA MEDAN	315
Suryadi Damanik, Ibrahim, Usman Nasution, Saipul Ambri Damanik	315
PERWUJUDAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DENGAN VIDEO TUTORIAL DI SD NEGERI 101744 DESA KLABIR KECAMATAN HAMPARAN PERAK	320
Feriyansyah, Adek Cerah Kurnia Azis, Waliyul Maulana Siregar	320
PENDAMPINGAN DESAIN DAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TEMATIK BERORIENTAS HOTS BAGI GURU SD SWASTA VALENTINE MENGUNAKAN APE DAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL DI DESA SEI SEMAYANG KABUPATEN DELI SERDANG	325
Albert Pauli Sirait, Motlan, Lidia Simanihuruk, Dionisius Sihombing	325
PENDAMPINGAN PENINGKATAN EKONOMI KELUARGA NELAYAN MELALUI PELATIHAN PENGOLAHAN BAKSO IKAN DI DESA RANTAU PANJANG KECAMATAN PANTAI LABUKABUPATEN DELI SERDANG	330
Aswarina Nasution, Ahmad Sahfwan S. Pulungan, Dina Handayani, Erni Rukmana	330
MENINGKATKAN KOMPETENSI LITERASI TEKS TRANSAKSIONAL LISAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL PARA GURU BAHASA INGGRIS MELALUI MODEL PEMBELAJARAN READING TO LEARN (R2L)	335
Rahmad Husein, Masitowarni Siregar, Anni Holila Pulungan	335
PENDAMPINGAN GURU AKUNTANSI DALAM MENYUSUN PENELITIAN TINDAKAN KELAS (PTK) DI SMKN 6 DAN SMSKS BUDISATRYA MEDAN	342
Jufri Darma, Ulfa Nurhayani, Taufik Hidayat, Tapi Rumondang Sari Siregar	342
PROGRAM PEMBUATAN PUPUK ORGANIK CAIR DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH RUMAH TANGGA PADA KELOMPOK TANI CEMARA HIJAU FARM	345

Chusnana Insjaf Yogihati, Markus Diantoro, Joko Utomo, Reza Akbar Pahlevi, Muhammad Syolahudin Abdurrahman	345
MAP GUIDE BERBASIS TEKNOLOGI TEPAT GUNA (TTG) SEBAGAI UPAYA PEMETAAN AGROWISATA DILEM WILIS TRENGGALEK	349
Herlin Pujiarti, Markus Diantoro, Aripriharta, Adisria Marise Afianti, Nabila Hari Arimbi	349
PELATIHAN PENULISAN ARTIKEL BEST PRACTICES PADA GURU BAHASA PRANCIS	353
Isda Pramuniati,Evi Eviyanti,Irwandy,Ria Fuji Destiara	353
PENDAMPINGAN PEMANFAATAN MEDIA LMS QUOI DE NEUF PADA PERHIMPUNAN PENGAJAR BAHASA PERANCIS CABANG SUMATERA	357
Isda Pramuniati, Rabiah Adawi, Marice, Evi Eviyanti	357
PKMS PENINGKATAN KOMPETENSI GURU MATEMATIKA SMP SE-KOTA PANGKALPINANG DALAM MERANCANG INSTRUMEN PENGUKUR HIGHER ORDER THINKING SKILLS.....	360
Eka Rachma Kurniasi, Suprayuandi Pratama, Feri Ardiansah, Wulandari, Riski Setiawati, Chalsa Khizza Shafwa, Randi Autul Aufa.....	360
PENYULUHAN TENTANG MANFAAT MENGKONSUMSI YOGURT PROBIOTIK UNTUK PENCEGAHAN RISIKO KARIES GIGI PADA ANAK DI PANTI ASUHAN CAHAYA BERKAT ABADI MEDAN	364
Irma Syafriani Br Sinaga, Kirana Patrolina Sihombing	364
PENINGKATAN KOMPETENSI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMPUTER DENGAN PENGENALAN DAN PEMANFAATAN DESAIN GRAFIS BAGI SANTRI-SANTRI DIPESANTREN DARUL TAHFIDZASY SYAIRUN SUNGGAL	369
Reni Rahmadani, M. Dominique Mendoza, Olnes Y Hutajulu, Tansa	369
PENINGKATAN KAPASITAS PRODUKSI ROTI KETAWA DENGAN TTG MESIN PENGADUK ADONAN, MESIN SPINNER DAN MESIN PENGEMAS PRODUK UNTUK MENEMBUS PASAR MODERN DI SUMATERA UTARA	374
Arwadi Sinuraya, Fatma Tresno Ingtyas, Rasita Purba	374
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN HOTS LITERASI BERBASIS CASE METHOD DI KECAMATAN MEDAN SUNGGAL KOTA MEDAN	379
Jamalum Purba, Ratu Evina Dibyantini, Nora Susanti, Freddy Tua Musa Panggabean ..	379
PENGEMBANGAN GREEN HOUSE UNTUK OPTIMASI HASIL PRODUKSI TANAMAN KELOMPOK TANI CEMARA HIJAU FARM (CHF).....	384
Muhammad Syolahudin Abdurrahman, Markus Diantoro	384
PENINGKATAN PRODUKSI OPAK SEMPRONG SINGKONG DENGAN TEKNOLOGI TEPAT GUNA MESIN PENGEPRES DAN MESIN SPINNER UNTUK MENEMBUS PASAR GLOBAL	388
Paningkat Siburian, Lelly Fridiarty, Khairunnisa Harahap	388

PENINGKATAN KUALITAS DAN PRODUKTIVITAS OLAHAN BIOFARMAKA MELALUI PENERAPAN TEKNOLOGI TEPATGUNA	391
Etty Soesilowati, M. Alfian Mizar, Evi Susanti	391
UPAYA MENINGKATKAN NILAI PRODUK INDUSTRI PENGOLAHAN LOGAM DI MEDAN MARELAN	397
Selamat Riadi, Indra Koto, Nur Basuki, Ahmad Adifa, Syendi V	397
TINGKATKAN EDUKASI GURU MELALUI PELATIHAN MEDIA BERBASIS BISINDO DI SLB NEGERI BATUBARA	401
Aisyah Umi Ramadhani Samosir, Aisyah Anggreni, Aisyah Harahap, Rini Juliani, Yuli Masita Sari, Rita Juliani	401
PENGEMBANGAN E-LEARNING GUNA PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN ABAD 21 DI YAYASAN PENDIDIKAN KELUARGA MEDAN.....	405
Indra Maipita, Eko W Nugrahadi, Azizul Kholis, Faisal R Dongoran, Dedy Husrizal Syah	405
TEKNOLOGI EDIBLE COATING UNTUK MEMPERPANJANG MASA SIMPAN TOMAT	411
Healthy Aldriany Prsetyo, Angga Ade Sahfitra	411
PENDAMPINGAN MEWUJUDKAN SDGS DESA POINT PARTNERSHIP FOR THE GOALS MELALUI SISTEM INFORMASI DESA BERBASIS WEB SEBAGAI RESPRESENTASI DESA WISATA BERKELANJUTAN	418
Fazli Rachman, Abdinur Batubara, Maryatun Kabatiah, Irwansyah	418
PEMBUATAN PRODUK MINUMAN AIR KELAPA-KUNYIT UNTUK MENGATASI DISMENOIRE PADA REMAJA PUTRI	426
Mariene Wiwin Dolang, Jayanti Djarami	426
PEMBENTUKKAN PANGKALAN OLAHRAGA TRADISIONALDI DESA PEMATANG JOHAR	431
Agustin Sastrawan Harahap, M. Irfan, Khairul Usman	431
PKMS KELOMPOK WIRAUSAHAWAN DALAM PENINGKATAN PRODUKSI PIZZA MENGGUNAKAN PEMIPIH ADONAN DI KELURAHAN TANGKAHAN, MEDAN	436
Syarif Hussein Sirait, Juan Randy Simamora	436
PENDAMPINGAN GURU-GURU BINAAN UNTUK MENGEMBANGKAN PERANGKAT PEMBELAJARAN ELEKTRONIK BERBASIS CASE METHOD BERORIENTASI KETERAMPILAN ABAD 21	441
Abil Mansyur, Budi Halomoan Siregar, Kairuddin	441
PENDAMPINGAN PENYUSUNAN SOAL HIGHER ORDER THINKING SKILL DAN CASE BIOLOGI PADA GURU BIOLOGI RAYON SMAN 11 MEDAN	446
Hasruddin, Salwa Rezeqi, Aryeni, Febian Haganta Gibran, Afika Nazurahani	446

PELATIHAN PEMBUATAN DAN IMPLEMENTASI DESAIN LABEL KEMASAN PADA PRODUK USAHA ANEKA KUE “DAPOR 38” DI PAKIS KEC. SAWAHAN, SURABAYA	450
Naufal Abdillah, Ahmad Habib, Tan Evan Tandiyono, Nuril Esti Khomariah	450
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI TAMAN BACA ISTIQOMAH KELURAHAN TERJUN KECAMATAN MEDAN MARELAN.....	355
Amirhud Dalimunthe	355
PEMANFAATAN MESIN PENCACAH RUMPUT UNTUK PENGEMBANGAN TERNAK SAPI DAN KAMBING PADA MASYARAKAT MANDIRI DI KABUPATEN DELI SERDANG	460
Nur Basuki, Muslim, Henry Iskandar, Novita Indah Hasibuan	460
PERAN SERTA PERGURUAN TINGGI DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK BAGI ANAK SLB IT KOTA BINJAI	464
Indra Kasih	464
PERANCANGAN SISTEM HIDROPONIK MANDIRI ENERGI PADA KELOMPOK WANITA TANI CEMARA HIJAU FARM UNTUK PENINGKATAN OMZET DAN PRODUKTIVITAS LAHAN TERBATAS.....	469
Markus Diantoro, Nasikhudin, Aripriharta, Hari Rahmadani, Reza Akbar Pahlevi	469
PEMBERSIHAN DAN PENGELOLAAN MAKAM ISLAM TERLANTAR TOKOH-TOKOH PENTING DI SITUS LAE MEANG DESA MAHALA KECAMATAN TINADA KABUPATEN PAKPAK BHARAT(CLEANING AND MANAGEMENT OF ABANDONED ISLAMIC GRAVES, IMPORTANT FIGURES AT LAE MEANG SITE MAHALA VILLAGE TINADA DISTRICT PAKPAK BHARAT REGENCY)	473
Ichwan Azhari, Trisni Andayani, Daud	473
PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS HOTS- LITERACY.....	480
Iis Siti Jahro, Ani Sutiani, Ayi Darmana, Asrin Lubis	480
PENDAMPINGAN POTENSI SENI DESA DOGANG KECAMATAN GEBANG KABUPATEN LANGKAT MENUJU DESA WISATA	487
Nurwani, Martozet	487
DAPUR KARAKTER: WADAH PEMBERDAYAAN PEMUDA DUSUN TAMBAK BAYAN MENUJU DESA WISATA DI KABUPATEN DELI SERDANG	496
Martozet, Nurwani, Raden Burhan Setyadiningrat	496
PENGEMBANGAN PROGRAM DESA CINTA RAKYAT MENUJU DESA PENDIDIKAN	503
Yusnadi, Kamtini, Zuraida Lubis, Nani Barorah Nasution	503

PENDAMPINGAN PEMBUATAN PERANGKAT PEMBELAJARAN SEKOLAH BERBASIS APLIKASI PADA KKG OLAHRAGA KECAMATAN BINJAI SELATAN	507
Imran Akhmad, Suharjo, Afri Tantri, Rahma Dewi	507
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN HIGHER ORDER THINKING SKILL LITERACY BERBASIS READING TO LEARN APPROACH GURU SMA MGMP BAHASA INGGRIS PROVINSI SUMATERA UTARA	512
Masitowarni Siregar, Rahmad Husein, Meisuri	512
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN SISWA MELALUI KEGIATAN MENTORING DI ERA NEW NORMAL BAGI SISWA DI MTS AL-ITTIHADYAH PKL MASYHUR MEDAN	518
Siti Aisah Ginting, Meisuri, Rita Hartati	518
PENERAPAN MODEL SUPERVISI AKADEMIK KEPALA SEKOLAH BERBANTUAN ICT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING	524
Arif Rahman; Adi Sutopo; Dadang Mulyana; Salman Bintang	524
PELATIHAN MANAJEMEN KEUANGAN UKM PENGRAJIN BAMBU DI KELURAHAN MENCIRIM	530
Charles Fransiscus Ambarita, Dita Eka Pertiwi Sirait, Putri Kemala Dewi Lubis	530
PENINGKATAN EKONOMI DAN PEMENUHAN GIZI KELUARGA MELALUI PEMANFAATAN PEKARANGAN BERBASIS HIDROPONIK	533
Rachmat Mulyana, Meuthia Fadila, Zulkifli Matondang, Esi Emilia, Dian Pertiwi, Salwan Aziz Aceh, Muhammad Akbar, Nisa Iralla, Khofifah Alwyah	533
PENDAMPINGAN KAPASITAS MANAJEMEN DAN KEBERLANGSUNGAN WISATA BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA DENAI LAMA KECAMATAN PANTAI LABU KABUPATEN DELI SERDANG	538
Azizul Kholis, Indra Maipita, Eko Wahyu Nugrahadi, Tauada Silalahi	538
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT DIGITALISASI UKM NEXT GENERATION CINCAU	547
Diky Setya Diningrat, Bagoes Maulana, Novita Sari Harahap, Alin Anggraeni Ginting4, Ayu Nirmala Sari	547
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI BUDIDAYA IKAN GURAME DALAM MENINGKATKAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT PADA MASA COVID-19	549
Baharuddin, Muhammad Isnaini, Hesti Fibriasari, Savitri Rahmadany	549
STEAM FOR KINDERGARTEN: LABORATORIUM MINI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERFIKIR	553
Tiur Malasari Siregar, Srinahyanti, Suci Frisnoiry, Sri Lestari, Elfitra	553

PKM USAHA BAHAN MINUMAN HERBAL BUNGA TELANG HALAL DI DUSUN V DESA KLAMBIR KECAMATAN HAMPARAN PERAK KABUPATEN DELI SERDANG	559
Ricky Andi Syahputra , Ani Sutiani, Pasar Maulim Silitonga, Marlan, Dirayati Sharfina.....	559
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN SASTRA BERBASIS HOTS LITERACY TINGKAT SEKOLAH DASAR	563
Mara Untung Ritonga1, Elly Prihasti Wuriyani, Rizki Fadila Nasution	563
PELATIHAN PEMASARAN DIGITAL BAGI UMKM TERDAMPAK COVID DI KOTA BINJAI.....	569
Pengadilen Sembiring, Charles Franciscus Ambarita, Rizki Fadila Nasution	569
PENDAMPINGAN PENULISAN CERPEN BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SMP NEGERI 2 MEDAN	574
Wisman Hadi, Abdurahman Adisaputra, Trisnawati Hutagalung, Revika Ananda Putri, Fira Febriyanti	574
PKM INOVASI BANDREK INSTAN HALAL DI KELURAHAN SIDOREJO HILIR KECAMATAN MEDAN TEMBUNG KOTA MEDAN	579
Fajar Apollo Sinaga, Ricky Andi Syahputra, Muhammad Nizam, Marlan	579
EDUKASI PENCEGAHAN DAN PENGURANGAN RISIKO BENCANA GEMPA BUMI DAN KEBAKARAN UNTUK MEWUJUDKAN SEKOLAH AMAN DI SMAS PRIMBANA KOTA MEDAN PROVINSI SUMATERA UTAR	583
Dwi Wahyuni Nurwihastut, Rumilla Harahap , Nurkadri, Anam Ibrahim	583
PEMBINAAN SANGGAR KARANG TARUNA DALAM OLAH GERAK TARI	591
Ruth Hertami, Dilinar Adlin, Inggit Prastiawan, Sitti Rahmah.....	591
PENERAPAN KEBIASAAN BARU DI TENGAH PANDEMI PADA ERA NEW NORMAL” DI DESA BANDAR KHALIPAH KABUPATEN DELI SERDANG DAN DESA SIBUR-BUR, KEC. DOLOK, KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA, PROVINSI SUMATERA UTARA	597
Pargaulan Siagian.....	597
PENGUATAN PERPUSTAKAAN DESA SEBAGAI PUSAT KEGIATAN LITERASI MASYARAKAT	601
Wildansyah Lubis, Lala Jelita Ananda, Faisal, Wan Nova Listia	601
PENINGKATAN NILAI EKONOMIS LIMBAH AYAKAN ARANG TEMPURUNG KELAPA MENJADI BRIKETDI DESA PAYA BAKUNG	606
Suprpto, Safri Gunawan, Hanafi Hasan, Yuni Warty, Jubaidah	606
STRATEGI PENINGKATAN PENJUALAN UMKM BANDREK DAN ROTI CANE DI DESA MULIOREJO KECAMATAN SUNGGAL KABUPATEN DELI SERDANG	614
Pasca Dwi Putra, Ajeng Inggit Anugerah, Tyas Permatasar	614

PKM PENGOLAHAN KEONG MAS MENJADI BAHAN PAKAN TERNAK Martina Restuati, Wasis Wuyung Wisnu Brata, Salwa Rezeqi, Nanda Pratiwi	618
Rahmad Gultom	618
PELATIHAN GURU PAUD DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN AKTIFITAS BERMAIN PADA ANAK USIA DINI DI TK NEGERI PEMBINA TANJUNG MORAWA	622
Roni Sinaga, Anada Leo Virganta, May Sari Lubis, Artha Mahindra Diputera	622
PEMBINAAN PROGRAM KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT TERJUN MELALUI PENINGKATAN PRODUKSI MASKER AROMATERAPY	626
Retno Dwi Suyanti, Nurdin Bukit, Gulmah Sugiharti, Ratna Sari Dewi, Saidatunnisa, Rizki Sihombing	626
RANCANG BANGUN MESIN IRAT DAN CETAK JERUJI SANGKAR BURUNG MULTI FUNGSI UNTUK MENINGKATKAN DAYA SAING PERAJIN SANGKAR BURUNG DI DESA BERINGIN KABUPATEN DELI SERDANG	631
Muslim, Nur Basuki , Henry Iskandar, Novita Indah Hasibuan	631
PELATIHAN TEKNIK PEMBELAJARAN LITERASI DALAM RANGKA MENYUKSESKAN PROGRAM GERAKAN LITERASI SEKOLAH (GLS) BAGI GURU SD PLUS JABAL RAHMAH MULIA	635
Nani Barorah Nasution, Yusra Nasution, Dody F. P. Ambarita, Husna Parluhutan Tambunan, Masta Marselina Sembiring	635
TINGKATKAN KEAHLIAN MUA MELALUI PENGGUNAAN LUP SCANNER MAKE UP ARTIST	641
Sulandari, Azi Widiyanto, Sindy Fortuna Anuardi, Vebrina Adnin, Tri Ananda Girsang, Rita Juliani.	641
STANDARISASI DAN APLIKASI PUPUK ORGANIK CAIR DARI BATANG PISANG	665
Endang Sulistyarini Gultom, Wina Diah Puspita Sari, Salwa Rezeqi	665

PEMBINAAN SANGGAR KARANG TARUNA DALAM OLAH GERAK TARI

Ruth Hertami^{1*}, Dilinar Adlin², Inggit Prastiawan³, Sitti Rahmah⁴

Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Medan, Indonesia
ruthhertami@unimed.ac.id

Abstrak

Olah gerak yang selama ini dilaksanakan pada Sanggar Karang Taruna di Kota Sidikalang Kabupaten Dairi masih pada materi tari bentuk. Penyebab yang paling mendasar adalah karena ketiadaan guru yang kompeten di bidang olah gerak tari. Selain itu, guru yang tersedia belum memahami secara optimal tentang bagaimana memberikan materi menari yang tepat sesuai aturan dalam wiraga, wirama, dan wirasa. Berdasarkan keadaan ini, tim pengusul pengabdian kegiatan Pembinaan dan Penguatan Keterampilan Menari Siswa di Sanggar Karang Taruna, melakukan pemantapan olah gerak tari pada siswa serta guru pada sanggar ini. Metode yang diterapkan adalah pembinaan dan pemantapan penguasaan olah gerak tari untuk: (a) siswa kelompok usia 13 hingga 15 tahun, pada tari dari etnis Batak Toba, dan (b) siswa kelompok usia 16 tahun ke atas pada tari etnis Dairi. Melalui pembinaan dan pemantapan ini, dimunculkan 2 (dua) tari baru, yang sesuai dengan pelatihan yang dilakukan, yaitu tari garapan baru berdasarkan legenda pada masyarakat Dairi, yang kemudian dikemas dalam media audio visual, sehingga dapat digunakan sebagai dokumentasi media pembelajaran.

Kata Kunci: olah gerak tari; pembinaan

1. PENDAHULUAN

Sanggar tari Karang Taruna adalah sanggar tari yang terletak di kabupaten Dairi, dengan kategori siswa dari berbagai usia mulai dari umur 6 hingga 18 tahun. Meskipun domisili sanggar tari ini di kabupaten Dairi, namun tari yang menjadi materi ajar di sanggar ini berasal dari berbagai etnis di Sumatera Utara, seperti Batak Karo, Batak Toba, Batak Dairi, dan Batak Simalungun. Berbagai materi ajar tersebut lebih banyak masih berbentuk tari yang sudah jadi, atau dalam istilah tari dikenal dengan sebutan tari bentuk, seperti tari Piso Surit dari etnis Karo, *tortor* Hatasopisik dari etnis Batak Toba, tari Tintoa Serser dari etnis Pakpak Dairi, dan tari Manduda dari etnis Batak Simalungun.



Gambar 1. Siswa Sanggar Karang Taruna

Taruna wajib melaksanakan: 1) proses pengenalan melalui workshop atau pelatihan bagi siswa, 2) pembelajaran, dan 3) penciptaan atau menyusun tari baru, hingga memproduksinya dalam bentuk pertunjukan/pertunjukan. Seyogyanya, kegiatan dalam sebuah sanggar adalah kegiatan yang mampu memenuhi ke-tiga prinsip di atas. Namun, sampai sejauh ini, kegiatan yang dilakukan dalam sanggar tari ini. Adalah (pe)latihan tari bentuk dan pertunjukan dengan hasil pembelajaran seperti terlihat dalam foto berikut ini



Gambar 2. Saat siswa berlatih tari

Sebagai sebuah sanggar tari, dan seturut dengan pengertian sanggar, sanggar tari Karang



Gambar 3. Saat Pertunjukan

UNIMED kemudian melakukan diskusi dengan pimpinan sanggar. Tim pengabdian menawarkan kerjasama dengan pimpinan sanggar untuk menjadi mitra dalam kegiatan pengabdian yang digagas oleh Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat (LPM) Universitas Negeri Medan (UNIMED) untuk melaksanakan pendampingan bagi siswa dan pelatih dalam hal: 1) pengenalan dan pendalaman legenda Dairi, 2) pembelajaran teknik gerak baku *tatak Dairi*, 3) penyusunan karya tari baru berbasis legenda dan teknik gerak baku *tatak Dairi*, serta 4) mini pertunjukan karya tari baru.

Untuk mendukung semua kegiatan di atas, hal penting yang wajib dipenuhi oleh siswa sanggar adalah memiliki kemampuan motorik yang baik. Rahyubi (2012:208) menyampaikan pendapatnya bahwa Setiap pembelajaran memiliki proses. Pada pembelajaran motorik, pembelajarannya diarahkan pada aspek gerak. Jika pembelajaran motorik dilakukan sesuai aturan yang benar, maka perubahan gerak yang dihasilkan akan menjadi lebih baik.

Di samping pentingnya mengutamakan proses membelajarkan motoric pada siswa sanggar tari, memperhatikan moral siswa juga wajib dilakukan. Moral seseorang menentukannya dalam memutuskan tindakan apa yang patut dilakukannya. Hannaford (1985:86) mendukung pernyataan tersebut dengan menyampaikan pendapatnya bahwa tanggung jawab setiap orang dalam keputusan tindakannya merupakan bagian dari penalaran moralnya melalui pertimbangan yang matang. Selain itu, Kirschenbaum (1995:26) menegaskan bahwa pendidikan moral mencakup metode dan pendekatan yang mengajarkan pengetahuan, keyakinan, sikap, perilaku, dan keterampilan menjadi baik, jujur, dan adil. Pendidikan moral adalah cara mengajarkan dan mengenalkan perbuatan baik dan buruk yang berguna bagi kehidupan masyarakat, serta memiliki peranan yang sangat besar dan utama dalam menstimulasi proses mental anak. dengan diberikan pendidikan moral anak akan

State of The Art merupakan penjelasan dari artikel dalam jurnal/prosiding dari penelitian yang relevan, digunakan sebagai referensi dalam penelitian ini. *State of The Art* dalam penelitian adalah:

Hendro Martono (2021) Pelatihan Tari untuk Remaja Putri Reog Kaloka di Suru, Kemadang,

Tanjungsari, Gunungkidul. Kegiatan pengabdian ini melakukan penyuluhan dan pelatihan terkait teknik gerak tari (dalam hal ini gerak dasar tari Jawa kategori gaya *alusan* gaya Yogyakarta) yang menjadi gaya gerak utama dalam Reog Kaloka. Penyuluhan/pelatihan ini dilakukan untuk memperkokoh fondasi teknik gerak dasar tari Jawa kategori *alusan* gaya Yogyakarta., terutama bagi penari perempuan. Metode yang digunakan adalah melakukan pembinaan dalam hal teknik gerak tari sesuai standar yang ditetapkan. Pembinaan diawali dengan menjelaskan secara ringkas dan padat terkait teknik gerak tari *alusan* yang langsung didemonstrasikan, diikuti oleh peserta pelatihan. Teknik gerak tari yang distandarkan meliputi gerak tangan, kepala, serta kaki secara parsial. Selanjutnya, peserta kegiatan menirukan gerakan pelatih sesuai urutan ragam gerak secara utuh tanpa musik (dengan hitungan) dan menggunakan musik sebagai pengiring tari. Kegiatan pelatihan ini menghasilkan peningkatan kemampuan peserta dalam menari Jawa kategori *alusan* gaya Yogyakarta. Perbedaan kegiatan pengabdian ini dengan yang dilakukan oleh tim dari Unimed adalah pada teknik gerak tari yang dilatih, yaitu teknik gerak tari Jawa pada tuisan ini, dan teknik gerak *tatak* dari etnis Dairi. Perbedaan lainnya adalah pada metode yang diterapkan serta tahapannya.

Wayan Suartini, I Ketut Sariada, dan I Gede Mawan (2022). Pelatihan Tari Rejang Shanti Banjar Desa Anyar, Desa Lalanglinggah, Kecamatan Selemadeg Barat, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. PKM ini bertujuan melakukan pembinaan terhadap latihan tari Rejang Shanti di desa Lalanglinggah serta menyediakan tetabuhan untuk mengiringi tari ini sebagai bagian dari upacara *Piodalan*. Metode pelatihan yang digunakan adalah melalui ceramah, demonstrasi, dan pendampingan sesuai waktu yang dijadwalkan. Melalui metode ceramah, peserta diberi tambahan pengetahuan dan wawasan tentang filosofi serta nilai-nilai luhur yang terkandung dalam tari Rejang Shanti. Kegiatan pelatihan ini menghasilkan dikuasanya tari Rejang Shanti oleh warga Desa Lalanglinggah yang sebelumnya belum pernah ada sebagai bagian dari upacara *Piodalan*. Selain itu, melalui kegiatan PKM ini, masyarakat warga desa Lalanglinggah memiliki tetabuhan sendiri yang digunakan untuk mengiringi upacara *Piodalan*. Perbedaannya dengan kegiatan pengabdian yang dilakukan oleh tim LPPM Unimed adalah bahwa tim LPPM Unimed berhasil menyusun tari ciptaan baru yang bersumber dari legenda masyarakat Dairi yang dipentaskan dalam mini pertunjukan. Hal lain yang dicapai oleh tim LPPM Unimed adalah berhasil mengantarkan siswa di sanggar karang taruna sebagai lokasi pengabdian menjadi juara 2 dalam festival tari yang diselenggarakan oleh pemerintah setempat.

Prasika Dewi Nugra, Sabri Gusmail, Benni Andiko (2022). Pelatihan Proses Menmciptai Tari

Melalui Pengelolaan Gerak dan Pemanfaatan Digital Audio Software di Lembaga Budaya Aceh Nusantara, Banda Aceh. Pelatihan ini bertujuan memberi solusi dalam memecahkan masalah yang muncul dalam proses mencipta tari menjadi tari yang inovatif yang berpijak pada tari tradisi, disebabkan tidak optimalnya gagasan dan kemampuan sumber daya manusia dalam Lembaga Budaya Aceh Nusantara, Banda Aceh. Kegiatan pelatihan yang dilakukan mencakup: (1) cara menggunakan gerak tari tradisi sebagai pijakan pengembangan gerak baru menggunakan teori Jacqueline Smith, serta (2) cara mencipta musik iringan tari melalui transfer keterampilan atau berbagi pengalaman untuk menghadirkan musik iringan tari yang baru. Metode pelatihan yang digunakan adalah perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*acting*), pemantauan (*monitoring* atau *observing*), penilaian (*reflecting* atau *evaluating*), menggunakan pendekatan teknik pengolahan *digital audio software*. Hasil pelatihan menunjukkan adanya peningkatan kemahiran peserta secara signifikan dalam mengolah gerak tari tradisi menjadi gerak baru yang inovatif diiringi musik olahan baru sebagai hasil pemanfaatan audio software, dibuktikan dengan lahirnya karya tari baru. Persamaannya dengan kegiatan pengabdian yang dilakukan oleh tim LPPM Unimed adalah bahwa tim LPPM Unimed berhasil menyusun tari ciptaan baru. Sedangkan perbedaannya adalah pada sumber gerak yaitu dari legenda masyarakat Dairi. Hal lain yang menjadi pembeda adalah bahwa karya cipta tari baru tersebut berhasil mengantarkan siswa di sanggar karang taruna menjadi juara 2 dalam festival tari yang diselenggarakan oleh pemerintah setempat.

Henri Cholis (2018), Pelatihan Seni Dalam Rangka Menggali Dan Mengembangkan Potensi Kesenian Dan Wisata Di Desa Gondosuli Kabupaten Temanggung. Pelatihan ini bertujuan memopulerkan ulang kesenian yang pernah ada di Desa Nggondosuli serta menerapkan strategi untuk memaksimalkan dan mensosialisasikan kesenian di desa tersebut menuju desa wisata yang potensial. Pelatihan ini menggunakan metode observasi, wawancara, untuk mengumpulkan data. Selain itu dilakukan pendekatan dan sosialisasi terkait rancangan pelatihan. Pelaksanaan kegiatan dijalankan selama kurang lebih satu bulan, dengan melibatkan partisipasi mitra secara penuh. Hasil pelatihan menunjukkan bahwa pelatihan berhasil menyediakan media promosi dan sosialisasi dalam bentuk video profil Desa Gondosuli, ikon Gondosuli, poster, leaflet dan mural. Hasil lain dari pelatihan adalah keterlibatan total masyarakat terutama generasi muda dalam memproduksi kerajinan dari bambu dan batik jumputan, sehingga memastikan langkah desa ini menuju desa wisata. Kontribusi artikel ini bagi tim pengabdian Unimed adalah menambah wawasan tim tentang bagaimana strategi menerapkan pelatihan.

Achmad Dipoyono (2021). Pembinaan Seni Dan Budaya Warga Dukuh Ingasrejo Melalui Pendekatan Seni Teater. Kegiatan pembinaan dilakukan dengan perhatian utama pada bagaimana memperdayakan warga Dukuh Ingasrejo dengan cara merangsang kemampuan kreativitasnya. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan 'intim' sesuai ilmu dalam teater yang dianggap mampu mempererat kerukunan dan sikap gotong-royong masyarakat di lingkungan Dukuh Ingasrejo. Pembinaan yang dilakukan melalui seni teater menjadi wadah baru masyarakat menguatkan budaya gotong royong serta meningkatkan kerukunan antar warga di Dukuh Ingasrejo. Kontribusi artikel ini bagi tim LPPMP Unimed adalah menambah keyakinan tim bahwa melalui seni banyak hal bisa dicapai, salah satunya adalah memupuk kreativitas masyarakat.

Dwi Anggraini, Hasnawati, Neza Agusdianita (2018). Pelatihan Tari Persembahan Bagi Guru SDN 47 Kota Bengkulu. Kegiatan pengabdian ini dijalankan dengan melakukan pelatihan dan pendampingan bagi siswa sekolah dasar dalam menguasai tari Persembahan, sekaligus sebagai bentuk pelestarian terhadap tari tradisi Bengkulu. Adapun tujuan pelatihan ini adalah mengoptimalkan kompetensi wiraga guru dalam mengekspresikan Tari Persembahan dari Provinsi Bengkulu. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi. Hasil kegiatan pengabdian ini menunjukkan bahwa melalui penerapan pelatihan yang terjadwal, kompetensi wiraga guru pada Tari Persembahan lebih optimal. Kontribusi artikel ini pada kegiatan pengabdian tim adalah menambah wawasan tim bahwa kegiatan pelatihan dan pendampingan yang intensif dilakukan akan berdampak positif.

Widhi Nugroho (2022). Pelatihan Dan Pemberdayaan Masyarakat Desa Muncar Di Kabupaten Temanggung Jawa Tengah Melalui Kegiatan Lokal Kesenian Sebagai Penguatan Profil Potensi Rintisan Desa Wisata. Artikel ini menjelaskan tentang pembangunan desa menjadi bagian dari pembangunan nasional yang berkelanjutan mencakup seluruh dimensi kehidupan warga untuk merealisasikan tujuan desa, daerah, dan tujuan nasional. Ukuran terselenggaranya pemerintahan dan otonomi desa yang baik adalah melalui keberhasilan pembangunannya. Oleh karena itu, penyusunan profil desa berbasis sumber daya Desa Muncar terutama terkait potensi kesenian penting dilakukan, sebab memanfaatkan potensi keseniannya secara maksimal untuk mempromosikan desanya dapat mewujudkan Desa Muncar sebagai destinasi wisata yang diperhitungkan. Sehubungan dengan itu, maka peran tim adalah melakukan pendampingan, penyusunan, dan pengembangan kegiatan lokal kesenian serta kegiatan pendokumentasiannya. Perlakuan tim terhadap Desa Muncar dalam melakukan rintisan menjadi desa wisata menambah wawasan tim

pengabdian LPPMP Unimed tentang bagaimana memajukan Sanggar Karang Taruna di Sidikalang Kabupaten Dairi agar menjadi ikon Sidikalang di bidang seni tari. Salah satunya telah tercapai melalui predikat juara dua dalam lomba di tingkat kabupaten.

Riza Wulandari dan I Wayan Gede Lamopia (2019). Bali mendongeng: Revitalisasi kearifan lokal yang memudar Artikel ini menjelaskan bagaimana nilai-nilai kearifan lokal mulai ditinggalkan oleh generasi muda, karena pengaruh media sosial yang digunakan tidak dengan bijaksana. Hal ini berakibat lunturnya nilai kearifan lokal pada jiwa generasi muda yang hidup di era milenial ini. Tujuan kegiatan yang dilakukan adalah memberi edukasi kepada warga setempat tentang pentingnya menjaga dan mempertahankan kearifan lokal melalui strategi mendongeng. Kontribusi tulisan ini bagi tim Unimed adalah memahami lebih dalam bahwa melalui strategi mendongeng (dalam hal ini tentang asal usul Danau Sicike-cike yang kemudian menjadi ide untuk menyusun karya tari baru) menjadi bagian dalam usaha menjaga kearifan lokal masyarakat Dairi.

2. METODE KEGIATAN

Pelaksanaan Pembinaan Sanggar Karang Taruna dalam Olah Gerak tari dibagi atas 2 (dua) tahapan, yaitu:

1. Tahap pembimbingan,
 - a. Penguatan teknik gerak baku *tatak Dairi* materi *Patekkah, Menjunjungpage, Ser-ser soki, Manarsari, dan Malenggang*.
 - b. Penguatan keterampilan kreativitas tari dengan mengembangkan gerak dasar tari *Patekkah, Menjunjung page, Ser-ser soki, Manarsari, dan Malenggang* berdasarkan elemen **ruang**.
 - c. Penguatan keterampilan kreativitas tari dengan mengembangkan gerak dasar tari *Patekkah, Menjunjung page, Ser-ser soki, Manarsari, dan Malenggang* berdasarkan elemen **waktu/tempo**.
 - d. Penguatan keterampilan kreativitas tari dengan mengembangkan gerak dasar tari *Patekkah, Menjunjung page, Ser-ser soki, Manarsari, dan Malenggang* berdasarkan elemen **tenaga**.
 - e. Melakukan pengenalan terhadap kearifan lokal etnis Dairi yaitu lagenda Si Cike-cike, mendiskusikan isi cerita dengan siswa dan menyusun adegan untuk karya tari baru berjudul “Asal Mula Danau Si Cike-cike” (empat adegan).
2. Tahap pemantapan,
 - a. Melaksanakan penyusunan tari baru sesuai adegan yang disusun dan ragam gerak yang sudah dikembangkan.
 - b. Latihan tari baru menggunakan lagu pengiring tari. Dilanjutkan dengan

menerapkan pola lantai sederhana berupa dua garis lurus, vertical dan horizontal; serta dua garis lengkung, setengah lingkaran dan lingkaran penuh

- c. Menyusun karya tari baru “Asal Mula Danau Sicike- cike” sesuai suasana yang dihadirkan oleh musik pengiring.
- d. Menyusun rencana pertunjukan mini karya tari baru “Asal Mula Danau Sicike-cike”.
- e. Pertunjukan mini karya tari baru “Asal Mula Danau Sicike-cike”.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Tujuan awal kegiatan pengabdian ini adalah memberikan pelatihan olah gerak tari terhadap siswa pada sanggar tari Karang Taruna Kabupaten Dairi, yang terfbagi dalam dua kelompok usia, yaitu kelompok usia 6 – 11 tahun, dan kelompok usia 12 – 18 tahun.

Pembinaan pada kelompok usia 6 – 11 tahun lebih ditekankan pada membentuk tubuh siswa menjadi siap sebagai penari. Memahami, menguasai, dan mampu melakukan setiap teknik gerak dasar tari tradisi Dairi adalah hal utama yang menjadi fokus tim pengabdian. Harapannya adalah setelah tim, oleh karena batasan waktu tidak dapat mengontrol proses latihan rutin sanggar tari ini, pelatih sanggar dan para siswa dapat melakukannya sendiri hingga sampai pada taraf memiliki keartistikan yang optimal.

Pembinaan pada kelompok usia 12 hingga 18 tahun, selain dilakukan untuk mengoptimalkan wiraga gerak para siswa sanggar, pembinaan juga diarahkan untuk memaksimalkan wirama dan wirasa siswa. Menguasai emosi wirama menjadi hal penting untuk mewujudkan wirasa pada tari yang dipertunjukan. Selain itu, untuk siswa sanggar usia ini, pembinaan dilakukan dalam bentuk menyusun tari baru dengan judul yang sudah ditetapkan yaitu Asal Mula Danau Si Cike-cike.

Tari baru ini dibagi ke dalam empat (4) adegan, ditarikan oleh lima (5) penari. Semua penari melakukan *double casting* atau peran ganda sesuai tuntutan cerita dalam adegan. Oleh karena itu, perlu membekali siswa dengan kondisi ini, yang memang seringkali terjadi pada sebuah pertunjukan karya tari. Namun karena siswa di sanggar tari Karang Taruna belum pernah melakukannya, hal ini menimbulkan tanda tanya dan kebingungan siswa. Arahan dan petunjuk tim pengabdian, akhirnya mampu dipahami oleh penari dan diwujudkan dalam pertunjukan tari ini.

Pemahaman siswa terhadap peran ganda tersebut, yang kemudian diterapkan dalam pertunjukannya, menghasilkan predikat sebagai juara dua dalam kompetisi yang diadakan dinas kabupaten Dairi. Predikat ini sangat membanggakan sanggar ini serta tim pengabdian unimed, karena waktu yang

singkat dalam berlatih, ternyata bukanlah hal yang menentukan untuk mencapai sebuah prestasi. Melainkan kesungguhan dan semangat berlatih tanpa lelah oleh siswa sanggar, baik dipandu oleh tim maupun berlatih mandiri, menjadi penentu sebuah keberhasilan.

Momen keberhasilan siswa sanggar dan sanggar itu sendiri dalam mencapai prestasi, adalah juga karena campur tangan mahasiswa sebagai tim pengabdian. Semangat mahasiswa dalam membimbing dan melatih siswa sanggar menghasilkan prestasi yang luar biasa.

Pembahasan

Langkah-langkah yang digunakan pada pelaksanaan kegiatan pengabdian ini adalah:

- a. Pada proses pembimbingan, tim pelaksana menggunakan metode *person on line* (secara langsung dan berhadapan) dalam menyampaikan materi, dibantu oleh mahasiswa yang dilibatkan. Proses pembimbingan dilakukan selama 3 minggu untuk belajar gerak tari tanpa musik iringan dan pola lantai, dengan rincian waktu 3 kali dalam seminggu, dan setiap kalinya menggunakan waktu selama 1 (satu) jam, selain itu mitra diminta melakukan latihan mandiri.
- b. Pada proses pemantapan tim pelaksana dibantu mahasiswa menggunakan metode unjuk kerja dengan menggunakan musik iringan tari dan menerapkan 2 pola lantai garis lurus (vertikal dan horizontal) dan 2 pola lantai garis lengkung (setengah lingkaran dan lingkaran penuh). Proses pemantapan dilakukan selama tiga (3) minggu, dengan rincian waktu 3 kali dalam seminggu, dan setiap kalinya menggunakan waktu selama 1 (satu) jam.

Pelaksanaan kegiatan pengabdian yang dijalankan oleh tim berjalan dengan baik. Peserta kegiatan dan tempat pelaksanaan kegiatan sangat mendukung bagi terlaksananya keseluruhan program. Kendala yang dihadapi hampir tidak ada, kecuali karena secara mendadak ibu kepala desa meminta kepada tim untuk menyertakan sekolah desa menjadi bagian dari kegiatan pengabdian. Hal ini membuat tim pelaksana menambah jadwal kegiatan yang tidak mengganggu jadwal sebelumnya yang sudah disepakati dengan dua mitra terdahulu.

Kegiatan ini berdampak positif, karena melalui pelatihan ini mitra memperoleh materi tari yang belum pernah dimiliki sebelumnya. Mulai saat ini, semakin sering mendapat panggilan mengisi acara jika ada kegiatan-kegiatan di tingkat kabupaten yang menyertakan tari sebagai materi acara.

4. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Kesimpulan

Kegiatan pengabdian ini sudah berjalan lancar dan baik. Tim pelaksana kegiatan dapat bekerja sama dengan baik, demikian juga dengan peserta kegiatan sebagai mitra. Dari hasil kegiatan, sanggar tari Karang Taruna mendapatkan peningkatan kompetensi siswa dalam teknik gerak, bahkan mendapatkan predikat sebagai juara dua (2) dalam kompetisi tingkat kabupaten yang diselenggarakan oleh dinas pendidikan kabupaten Dairi.

Rekomendasi

Kegiatan olah gerak tari yang menjadi fokus kegiatan pembimbingan dan pelatihan dalam pengabdian ini telah diselesaikan. Antusias dari peserta kegiatan pengabdian perlu direspon, sebab saat kegiatan berlangsung, para peserta berharap agar kegiatan ini belum atau tidak berhenti. Oleh karena itu, diharapkan akan ada tim lain yang dapat meningkatkan kuantitas penguasaan materi tari dengan tema berbeda pada sanggar tari Karang Taruna.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Dipoyono (2021). *“Pembinaan Seni Dan Budaya Warga Dukuh Ingasrejo, Melalui Pendekatan Seni Teater”*. Abdi Seni. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. Volume 12 No. 2 Desember 2021
- Hannaford, R. V. (1985). Moral reasoning and action in young children. *The Journal of Value Inquiry*, 19(2), 85-98.
- Hendro Martono (2021) *“Pelatihan Tari untuk Remaja Putri Reog Kaloka di Suru, Kemadang, Tanjungsari, Gunungkidul”*. Jurnal ISI Yogyakarta.
- Henri Cholis (2018), *“Pelatihan Seni Dalam Rangka Menggali Dan Mengembangkan Potensi Kesenian Dan Wisata Di Desa Gondosuli Kabupaten Temanggung”*. Abdi Seni. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. **Volume 9 No. 2 Desember 2018**
- Kirschenbaum, H. (1995). *100 ways to enhance values and morality in schools and youth settings*. Allyn & Bacon
- Ni Wayan Suartini, I Ketut Sariada, dan I Gede Mawan (2022). *“Pelatihan Tari Rejang Shanti Banjar Desaanyar, Desa Lalanglinggah, Kecamatan Selemadeg Barat, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali”*. Segara Widya Jurnal Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Volume 10 No. 1, 2022. P47-56.
- Prasika Dewi Nugra, Sabri Gusmail, Benni Andiko (2022). *“Pelatihan Proses Menmciptai Tari Melalui Pengelolaan Gerak dan Pemanfaatan Digital Audio Software di Lembaga Budaya Aceh Nusantara, Banda Aceh”*. Jurnal ABDINUS : Jurnal Pengabdian Nusantara, 6 (2), 2022, 542-554.

- Rahyubi, H. (2012). *Teori-teori belajar dan aplikasi pembelajaran motorik : Deskripsi dan tinjauan kritis*. Bandung: Nusa Media.
- Riza Wulandari dan I Wayan Gede Lamopia (2019). "Bali mendongeng: Revitalisasi kearifan lokal yang memudar". *JPPM (Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat)* 6 (1), 2019, 41-49.
- Widhi Nugroho (2022). "Pelatihan Dan Pemberdayaan Masyarakat Desa Muncar Di Kabupaten Temanggung Jawa Tengah Melalui Kegiatan Lokal Kesenian Sebagai Penguatan Profil Potensi Rintisan Desa Wisata". **Abdi Seni. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat**. Volume 10 No. 2 Desember 2019

