



ANTOLOGI KARYA ILMIAH

Tema:
"Memacu Motivasi dan Kreativitas
Masyarakat pada Masa Transisi
Melalui Program Kemitraan
Masyarakat Perguruan Tinggi"

Rabu, 14 September 2022
Dalam Jaringan



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT (LPPM)
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN



Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera
Jl. Pimpinan Gg. Agama No, 17 Medan
Email finamardiana3@gmail.com
HP 08973796444



📍 Jln. Willem Iskandar Psr.V-Kotak
Pos No. 1589 Medan 20221

☎ Telp. (061) 6632195, 6613356
Fax (061) 6614002

🌐 lppm@unimed.ac.id

ANTOLOGI KARYA ILMIAH

**Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa
Transisi Melalui Program Kemitraan Perguruan Tinggi**

Penulis

Peserta Seminar Nasional

PKM 2022



Penerbit

CV. Kencana Emas Sejahtera

Medan

2023

ANTOLOGI KARYA ILMIAH

**Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa
Transisi Melalui Program Kemitraan Perguruan Tinggi**

©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera

All right reserved

Anggota IKAPI

No.030/SUT/2019

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang
Dilarang mengutip atau memperbanyak
sebagian atau seluruh isi buku tanpa
izin tertulis dari Penerbit

Penulis

Peserta Seminar Nasional PKM 2022

Editor

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.

Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.

Emasta Evayanti Simanjuntak, S.Pd., M.Pd

Fina Mardiana Nasution, S.Pd

Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera

Jl.Pimpinan Gg. Agama No.17 Medan

Email finamardiana3@gmail.com

HP 082168580642

Cetakan pertama, Januari 2023

xviii + 668 hlm; 21 cm x 29 cm

ISBN 978-623-8150-05-2

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
14 September 2022, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL
HASIL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
LPPM UNIMED 2022**

**”Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa Transisi Melalui
Program Kemitraan Masyarakat Perguruan Tinggi”**

Penasehat : Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes (Rektor Unimed)
Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd (Senat Unimed)

Panitia Pelaksana

Ketua : Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd
Sekretaris : Dr. Hesti Fibriasari, M.Hum
Bendahara : Lia Maharani Lubis, S.Pd

Kesekretariatan

Koordinator : Sadlik, S.Pd
Anggota : Henry Situmorang, S.Sos
Saut Marulitua Hutapea, S.Pd

Acara

Koordinator : Dra. Rahma Dianawati, M.Pd
Anggota : Asran Siregar, SE
Cepti Yuria Pratama
Dwi Yuli Annisa
Delpita Dola Br Sitepu
Revika Ananda Putri
Nofri Agnesita Sitanggang
Fira Febriyanti

Prosiding/Luaran

Koordinator : Pandapotan Dalimunthe
Anggota : Indah Pratiwi, S.Pd
Amal Al Ghozali Saragih, MPd

Humas dan Dokumentasi

Koordinator : Roni Sinaga.,M.Pd
Anggota : Heiny Maharani, SE

Akomodasi,Transportasi dan Logistik

Koordinator : Dr. Phil. Ichwan Azhari, M.S.
Anggota : Dr. Mufti Sudibyoy, M.Si.
Dr. Zulkifli, M.Sn.

Pameran

Koordinator : Tansa Trisna Astono Putri, S.Kom., M.T.I.
Anggota : Drs. Jamalum Purba, M.Si.
Reni Rahmadani, S.Kom., M.Kom.

Steering Comitte

Dody Feliks Pandimun Ambarita, S.Pd.,M.Hum
Reni Ramadani, S.Kom.,M.Kom
Rizky Fadila Nasution, S.Pd.,M.,Pd
Savitri Ramadhani, S.Pd.,M.Hum

Reviewer

Dr. Aman Simare-mare, M.S.
Dr. Yasarotodo Wau, M.Pd.

Editor

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.
Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.
Emasta Evayanti Simanjuntak, S.Pd.,M.Pd

Managing Editor

Harvei Desmon Hutahaean, S.Kom., M.Kom.
Bakti Dwi Waluyo, S.Pd., M.T.
Risky Fadilla Nasution, S.Pd., M.Pd.

Penerbit

©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera
All right reserved
Anggota IKAPI
No.030/SUT/2019

Alamat

Jl. Pimpinan Gg. Agama No.17, Medan
Medan 20233
HP 0821 8257 2299
Email : cvkencanaemassejahtera@gmail.com
Publikasi Pertama, Januari 2023
Copyright © 2023
Hak cipta dilindungi undang-undang Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun Tanpa ijin tertulis dari penerbit
ISBN 978-623-8150-05-2

KATA PENGANTAR

Pengabdian kepada masyarakat merupakan salah satu pilar Tri Dharma Perguruan Tinggi. Melalui pengabdian masyarakat, civitas akademik perguruan tinggi, dosen, mahasiswa, dan tenaga kependidikan, hadir di tengah-tengah masyarakat bangsa Indonesia. Universitas Negeri Medan (Unimed) melalui Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat memiliki tujuan dalam mengembangkan riset, teknologi, dan rekayasa sosial, termasuk dalam mengembangkan sumber daya manusia yang kompeten dan kompetitif. Berkaitan dengan hal tersebut, LPPM Universitas Negeri Medan menyelenggarakan seminar nasional program kemitraan masyarakat.

Prosiding ini memuat program kemitraan masyarakat perguruan tinggi yang dapat memacu motivasi dan kreativitas masyarakat di masa transisi yang dipaparkan pada seminar nasional LPPM Unimed. Seminar ini terlaksana pada 14 September 2022 secara daring dengan tema “Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa Transisi Melalui Program Kemitraan Masyarakat Perguruan Tinggi”. Lewat prosiding ini, program kemitraan yang telah dilaksanakan oleh dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat di Indonesia dapat terdokumentasi dengan baik. Yang pada akhirnya, prosiding ini menjadi wadah untuk menghimpun pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat dalam memacu motivasi dan kreativitas masyarakat Indonesia di masa transisi ini.

Proses penyusunan prosiding ini ditata oleh kepanitiaan seminar nasional LPPM Universitas Negeri Medan. Untuk itu, tak luput rasa syukur dan terima kasih dihatorkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala rahmat-Nya sehingga buku prosiding ini dapat dirampungkan. Pada kesempatan ini juga, ucapan terima kasih disampaikan kepada (1) Rektor Universitas Negeri Medan, Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., yang telah memfasilitasi semua kegiatan seminar nasional LPPM Unimed; (2) Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. sebagai narasumber 1; (3) Prof. Dr. Markus Diantoro, M.Si. sebagai narasumber 2; (4) Ketua LPPM Unimed, Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., yang telah mendukung dan mengarahkan kegiatan seminar nasional ini; (5) Bapak/Ibu dan segenap panitia seminar nasional yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya demi kesuksesan seminar nasional ini; (6) Bapak/Ibu dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi dalam kegiatan ini.

Prosiding ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi masyarakat Indonesia dalam melewati masa transisi setelah hampir tiga tahun dunia digempur oleh wabah covid-19. Hasil pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi ini kiranya dapat membawa perubahan, baik motivasi maupun kreativitas dalam melewati masa-masa transisi ini. Terakhir, saran dan kritik yang membangun tetap diterima untuk kesempurnaan prosiding ini.

Medan, September 2022

Ketua Panitia
Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd

DAFTAR ISI

PENERAPAN BAURAN PEMASARAN (MARKETING MIX) BERBASIS ONLINE DAN REKAYASA PRODUK BUNGA TELANG DI TANAH ENAM RATUS KECAMATAN MEDAN MARELAN	1
M. Surip, S. Fahmy Dalimunthe, M. Anggie J. Daulay, Raden Burhan.....	1
PENDAMPINGAN PEMBUATAN HIDROPONIK SEBAGAI IMPLEMENTASI BUDIDAYA SAYURAN DI SMP HIDAYATUL ISLAM KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG.....	8
Didi Febrian, Cicik Suriani, Syahmi Edi, Fauziyah Harahap, Rafiqah Yusna Siregar, Wilhelminar Br Saragih, Edmy Febriani Br Bangun, Arifah, Armadani, Nadia	8
PENGEMBANGAN SENTRA PRODUKSI SELAI NANAS DI DESA SIPAHUTAR II KECAMATAN SIPAHUTAR KABUPATEN TAPANULI UTARA	13
Aristo Hardinata, Fauziyah Harahap , Rahmatsyah, Risti Rosmiati, Vebrina Adnin, dan Mutiara Flower	13
PENDAMPINGAN GURU-GURU PKBM MEDAN AREA DALAM PENERAPAN MODEL PJBL (MENUJU SISWA YANG KREATIF INOVATIF KOMUNIKATIF DAN KOLABORATIF)	18
Samsuddin Siregar, Indra Kasih, Juli Rachmadani Hasibuan	18
PEMBERDAYAAN REMAJA DALAM PELATIHAN ENSAMBEL GENDANG TELU SENDALANEN SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN BUDAYA KARO DI DESA BARUS JAHE KABUPATEN KARO	23
Lamhot Basani Sihombing, Pulumun Peterus Ginting, Yakobus Ndona, Frinawaty Lestarina Barus	23
PEMANFAATAN DAUN MANGROVE SEBAGAI PENGANEKARAGAMAN PANGAN DI DESA KARANG GADING KECAMATAN SECANGGANG KABUPATEN LANGKAT PROVINSI SUMATRA UTARA	28
Fatma Tresno Ingtyas, Aryeni, Nikmat Akmal, Mawaddah Azizah Sw, Dina Ampera, Zaidun Sofyan.....	28
PENGEMBANGAN DESA WISATA BUDAYA MELAYU MELALUI PEMBINAAN PERTUNJUKAN TEATER MAK YONG BAGI MASYARAKAT DENAI LAMA KECAMATAN PANTAI LABU KABUPATEN DELI SERDANG SUMATERA UTARA.....	33
Abdurahman Adisaputera, Wahyu Tri Atmojo, Masitowarni Siregar, Marice, Achmad Yuhdi, dan Ilham Rifandi	33
PKM WORKSHOP PEMANFAATAN PLATFORM GOOGLE CLASSROOM BAGI GURI SDN 14 BANYUASIN I	36
Murjainah, Mardha Tilla Ananda, Farizal Imansyah, Arief Kuswidyanariko.....	36

PENGGUNAAN MESIN PEMARUT KHUSUS UBI UNTUK MENINGKATKAN EFISIENSI BAHAN BAKU UMKM OPAK SINGKONG DI KEMCAMATAN MEDAN DENAI KOTA MEDAN	41
Bisrul Hapis Tambunan, Harun Sitompul, Dina Sarah Syahreza	41
PENERAPAN SANITASI BERKELANJUTAN PADA ANAK USIA DINI DI TK BAITUL AZIZ BANDAR KLIPA KABUPATEN DELI SERDANG	45
Siti Zulfa Yuzni, Anita Yus, Suhairiani	45
PELATIHAN PERANCANGAN E-RUBRIC PRAKTIKUM PATISSERIE UNTUK MENGUKUR KOMPETENSI SISWA SMK	51
Ana A, Sri Subekti, Muktiarni, Vina Dwiyantri, Ana Ramdhani, Indah Khoerunnisa, Asep Maosul, Lia Shafira Arlianty, Irma Widianingsih	51
BAHAN AJAR INTERAKTIF UNTUK GURU SEKOLAH DASAR	57
Sri Wulan Anggraeni, Yayan Alpian, Baenil Huda, Rika Fathul Barkah, Maharani Widiawati.....	57
PENERAPAN TEKNOLOGI MATERIAL PORE BLOCK ZEOLIT PADA LAHAN HIJAU TERBATAS	64
Kinanti Wijaya, Baharuddin, Sempurna Perangin-angin, Hesti Fibriasari, Parlaungan Hutagaol, Ahmad Zulfikar	64
PEMBERDAYAAN MODAL SOSIAL MASYARAKAT PESANTREN AL-BAYUM KABUPATEN BANDUNG JAWA BARAT BERBASIS JARINGAN SOSIAL DOSEN PERGURUAN TINGGI	69
Farah Putri Firsanty, Wahyu Gunawan	69
UPAYA PENINGKATAN PRODUKSI IKAN SALE DI DESA BANDAR KHALIPAH KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG	77
Putri M J Silaban1, Muslim, Noni Rozaini, Revita Yuni, Roza Thohiri, Aurora Elise Putriku.....	77
PENDAMPINGAN REMAJA CATIN DALAM RANGKA PERSIAPAN EKONOMI KELUARGA MELALUI PEMBUATAN SNACK PANGAN LOKAL NUSANTARA GUNA PERCEPATAN PENURUNAN STUNTING	80
Nurmala Berutu , Diky Setya Diningrat, Hodriani, Anna Rahmi, Maryatun Kabatiah	80
PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL PEMBELAJARAN BERBASIS CAMTASIA UNTUK PEMBELAJARAN LURING DAN DARING DI SMA NEGERI 5 BINJAI	86
Hermawan Syahputra, Martina Restuati, Ani Sutiani ,Said Iskandar Al Idrus	86
PENERAPAN MODEL MANAJEMEN PELATIHAN ADDIE DALAM PENYUSUNAN PROGRAM PENGUATAN PENDIDIKAN TINGGI VOKASI	91
Yuniarto Mudjisusatyo, Rosnelli, Arif Rahman, Nindya Dewi Rizka Sari	91

PKM IMPLEMENTASI TRACER STUDY DI SMK NEGERI 6 MEDAN.....	95
Ali Fikri Hasibuan, Wildansyah Lubis, Gaffar Hafiz Sagala, Rangga Restu Prayugo, Fikri Akbar Trianto	95
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT PENGOLAHAN GAMBIR DI KECAMATAN SITELLU TALI URANG JEHE KABUPATEN PAKPAKBHARAT PROPINSI SUMATERA UTARA	101
Janter Pangaduan Simanjuntak, T. Teviana, Yul Ifda Tanjung, Bisrul Hapis Tambunan	101
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI INOVASI PEMBUATAN ABON KERANG UNTUK MENINGKATKAN PARIWISATA DI DESA SENTANG KECAMATAN TELUK MENGKUDU KABUPATEN SERDANG BEDAGAI	105
Rosramadhana, Sudirman, Zulaini	105
PELATIHAN DESAIN GRAFIS BERNUANSA LOCAL WISDOM UNTUK PAGUYUBAN UKM ADVERTISING CUTTING STICKER KOTA TEBING TINGGI	111
Abd. Haris Nasution, Muhammad Iqbal, Arfan Diansyah	111
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI PENGOLAHAN LIMBAH TEMPURUNG KELAPA MENJADI CENDERAHATI DALAM UPAYA MENINGKATKAN OBJEK PARIWISATA DI DESA SENTANG KABUPATEN SERDANG BEDAGAI SUMATERA UTARA.....	117
Sudirman, Rosramadhana, Zulaini, Aliyyah Maahira Shafa, Ayu Iga Ardini, Ewi Darman Ndraha, Fitria Anjani Nst, Rahmad Farras Fawwazi	117
PENGEMBANGAN BISNIS OLAHAN GULA NIPAH SEBAGAI INCOME GENERATING UNIT USAHA DI DESA KWALA SERAPUH KECAMATAN TANJUNG PURA KABUPATEN LANGKAT	122
Meilinda SH, Ajeng IA, Armin RN, M Farouq GM, M Ridha SD	122
PENDAMPINGAN KELOMPOK USAHA MUTIARA CARE BODY WASH DI KELURAHAN PERDAMAIAN KECAMATAN STABAT KABUPATEN LANGKAT	129
Hendra Saputra, Joni Syafrin Rambey, Ivo Selvia Agusti, Supsiloani	129
PENDAMPINGAN RINTISAN DESA WISATA TEMATIK INTEGRATIF DI DESA PEMATANG JOHAR KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG	135
Kamtini, Elvi Mailani, Try Wahyu Purnomo	135
IMPLEMENTASI E-COMMERCE WEBSITE PADA UMKM DI BIDANG INDUSTRI MAKANAN DAN MASAKAN OLAHAN DENGAN MEREK BEKALBOSS	141
Vertic Eridani Budi Darmawan, Aisyah Larasati, Abdul Mu'id, Fetrik Bayuardi, Diana Elisia, Dwi Krisdiantoro	141

PENGAPLIKASIAN AR FASHION UNTUK MITRA	145
Mhd. Khairi Dahlan Batubara ,Ayu Angraini Tanjung, Angel Pratiwi Br Tarigan Aisyah Umi Rahmadani Samosir ,Rita Juliani	145
PEMBERDAYAAN USAHA KERIPIK NANAS KELOMPOK MAJU TANI DI DESA BOANGMANALU KECAMATAN SALAK KABUPATEN PAKPAK BHARAT	149
Sabda Dian Nurani Siahaan, Siti Ulgari, Dodi Pramana, Eka Putra Dairi Boangmanalu	149
PENDAMPINGAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS HOTS MENGGUNAKAN SOFTWARE LECTORA INSPIRE BAGI GURU SD NEGERI 048233 DESA TIGA BINANGA KABUPATEN KARO SUMATERA UTARA	158
Eva Betty Simanjutak, Putra Afriadi, Rafael Lisinus Ginting, Albert Pauli Sirait, Elizon Nainggolan	158
PENGEMBANGAN KEWIRAUSAHAAN DAN DAYA SAING UKM KERIPIK SINGKONG KRIUK SERU MELALUI PENINGKATAN KAPASITAS TEKNOLOGI PRODUKSI DAN MANAJEMEN USAHA	163
Intan Cynara Valentina Putri, Rahmi Mudia Alti, Yoana Nurul Asri	163
PENINGKATKAN PRODUKTIVITAS DAN CITA RASA KERIPIK GEDEBOG PISANG (KEDEPIS) DAN DALAM KEMANDIRIAN PANGAN DI KECAMATAN MEDAN MARELAN	170
Hendra Susilo, Suardi, Legito, Bagus Aqil Pradana	170
PELATIHAN KETRAMPILAN CRITICAL THINKING - HOTS DAN BERKARAKTER DALAM PENGUATAN MUTU LULUSAN SMK.....	174
Agus Junaidi1, Rudi Salman, Joni Safrin Rambey, Abdul Hakim Butar Butar, Rahmaniar.....	174
PENINGKATAN EKONOMI MASYARAKAT DESA SIPAHUTAR I MELALUI PENGOLAHAN KREATIF BUAH NANAS (ANANAS COMOSUS)	181
Rajo Hasim Lubis, Jamalum Purba, Ani Sutiani, Rita Juliani, Vebrina Adnin, Sulandari	181
PENGOLAHAN KELAPA MENJADI MINYAK KELAPA MURNI (VIRGIN COCONUT OIL) UNTUK STIMULUS KEMANDIRIAN EKONOMI MASYARAKAT DI PROBOLINGGO	188
Ludfi Arya Wardana, Ahmad Izzuddin, Aprilia Hartanti, Tri Bagoes Pranoto Sanjoyo, Pramuditya Fahni Dwicaksono, Sabrina Maula Sabila	188
PEMANFAATAN BERKUMUR MINYAK ATSIRI KELAPA (COCOS NUCIFERA L) TERHADAP INDEK PLAK GIGI PADA IBU DENGAN KELUHAN GINGIVITIS DI PUSKESMAS KARANG ANYAR KECAMATAN BERINGIN	198
Rosdiana T. Simaremare , Manta Rosma, Kirana Patrolina Sihombing	198

PENDAMPINGAN MASYARAKAT DALAM UPAYA PENGEMBANGAN SENTRA PRODUKSI DAN PEMASARAN TANAMAN MINT BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI	199
Harvei Desmon Hutahaean, Ali Akbar Lubis, Muhammad Aulia Rahman S, Muhammad Dani Solihin, Denny Haryanto Sinaga	199
PKM INOVASI MESIN PERAS SANTAN PADA UMKM SELAI SRIKAYA HALAL DI DESA BANDAR SETIA KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG	203
Zulherman,, Hardi Firmansyah, Ricky Andi Syahputra, Marlan	203
IMPLEMENTASI AUGMENTED REALITY UNTUK OPTIMALISASI GADGET SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN INOVATIF BAGI GURU SMP	206
Arini Rosa Sinensis, Thoha Firdaus, M.Iqbal Mustofa, Nurul Hidayah, Muslimin	206
PELATIHAN PEMBUATAN OLAHAN IKAN UNTUK ISTRI-ISTRI NELAYAN DI DESA NELAYAN, BANDAR LAMPUNG.....	210
Ayang Armelita Rosalia, Luthfi Anzani, Alya Dina Wilujeung, Abdul Malik, Kiffah Kayyisah Ahmad, M. Saleh	210
PENDAMPINGAN MANAJEMEN USAHA, LABELLING, DAN BRANDING PADA USAHA TAMBAR TINUTUK KHAS SIMALUNGUN DI KECAMATAN SIANTAR TIMUR, KOTA PEMATANG SIANTAR.	215
Tyas Permatasari, Marini Damanik, Nila Reswari Haryana, Caca Pratiwi, Halimul Bahri	215
PENINGKATAN PRODUKTIVITAS BUDI DAYA JAMUR DAN PENGELOAAN KEUANGAN PADA KELOMPOK TANI JAMUR LESTARI DESA BATOK BALI - PROVINSI BANTEN.....	221
Lulu Nailufaroh, Dwi Nurina Pitasari, Neneng Sri Suprihatin	221
PENDAMPINGAN PARIWISATA SEJARAH DAN KEBUDAYAAN MELAYU KESULTANAN LANGKAT MELALUI PELATIHAN TOURISM GUIDE PADA KOMUNITAS PECINTA MUSEUM DAN SEJARAH DI KECAMATAN TANJUNGPURA KABUPATEN LANGKAT.....	228
Tappil Rambe, Apriani Harahap, Arfan Diansyah	228
KREATIFITAS IBU-IBU PKK DALAM MENGOLAH MINUMAN DAN MAKANAN SEHAT DARI TANAMAN HERBAL DI DESA SUMBER MELATI DISKI KECAMATAN SUNGGAL KABUPATEN DELI SERDANG	233
Mhd.Yusuf Nasution, Jasmidi, Dina Ampera, Lukitaningsih	233
PENDAMPINGAN PENGGUNAAN MEDIA BERBASIS APLIKASI GEOGEBRA BAGI GURU MATEMATIKA SMA KABUPATEN PANDEGLANG	237
Ira Asyura, Linda, Badri Munawar, Asep Saeful Rohman, M. Asep Syihabul Millah	237
PENINGKATAN KUALITAS LABORATORIUM DAN PELATIHAN PRAKTIKUM BERBASIS LINGKUNGAN DI LABORATORIUM IPA YAYASAN PENDIDIKAN NURUL FADHILAH BANDAR SETIA	243

Sri Adeliila Sari, Zainuddin Muchtar, Moondra Zubir, Rini Selly, Siti Rahmah, Dwy Puspita Sari	243
PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN DAN STRATEGI PEMASARAN PRODUK OLAHAN NIRA TEBU BAGI ANGGOTA KOPERASI SERBA USAHA– EKONOMI DESA TABEK, NAGARI TALANG BABUNGO	248
Andasuryani, Adrizal, Alhapen Ruslin Chandra	248
PELATIHAN PEMASARAN PRODUK OLAHAN IKAN TUNA DI PESISIR PANTAI SADENG GUNUNGKIDUL	254
Ernoiz Antriyandarti, Umi Barokah, R. Baskara Katri Anandito, Wiwit Rahayu	254
PELATIHAN MENULIS CERPEN BERBASIS MITIGASI BENCANA BERWAWASAN BUDAYA KARO SEBAGAI UPAYA PENGARUSUTAMAAN PENGURANGAN RESIKO BENCANA BAGI GURU-GURU DI MTsN KARO	263
Frinawaty Lestarina Barus, Achmad Yuhdi, Atika Wasilah, Adek Cerah Kurnia Azis, dan Muslim	263
APLIKASI SERCOB: PELUANG UMKM WARGA DESA BANDAR KHALIPAH DALAM PENJUALAN, PEMBELIAN, DANPERBAIKAN LAMPU BEKAS	264
Bakti Dwi Waluyo, Muhammad Aulia Rahman S. , Ressay Dwitias Sari	264
PENDAMPINGAN ANAK PESISIR KEMBALI BERSEKOLAH MELALUI KETERAMPILAN VOKASIONAL UNTUK KESIAPAN BEKERJA DI PKBM LASKAR PELANGI KECAMATAN PERCUT SEI TUAN	270
Fauzi Kurniawan, Vidya Dwi A. Zaty, Yasaratodo Wau , Jubaidah Hsb	270
PENDAMPINGAN DAN PENGEMBANGAN LAMPU SEL SURYA SEBAGAI PENERANGAN CAMPING GROUND DI LEMBAH DILEM WILIS KABUPATEN TRENGGALEK	276
Nasikhudin, Markus Diantoro, Arif Nur Afandi, Nabila Hari Arimbi, Adisria Marise Afianti	276
INOVASI DESAIN MOTIF BATIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA BAGI GURU SMP DI KOTA MEDAN	280
Wahyu Tri Atmojo, Hidayat, Misgiya	280
PENINGKATAN KAPASITAS DOSEN FMIPA UNIMED DALAM MEMANFAATKAN TEKNOLOGI METAVERSE SEBAGAI INOVASI PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN	287
Fauziyah Harahap, Mansur AS, Didi Febrian, Cicik Suriani, Agung Setia Batubara, Dewan Dinata Tarigan, Muhammad Rheza Palevi, Fitri Aulia, Karimuddin Hakim Nasution, Bright Nine Ginting	287
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN HOTS LITERASI DAN KETERAMPILAN 4C ABAD 21 BERBASIS CASE METHOD DI KECAMATAN MEDAN MARELAN KOTA MEDAN	292
Freddy Tua Musa Panggabean, Pasar Maulim Silitonga, Marudut Sinaga, Lisnawaty Simatupang	292

EDUKASI DETEKSI DINI KANKER PAYUDARA MELALUI “SADARI” (PERIKSA PAYUDARA SENDIRI) BAGI KELOMPOK PERWIRITAN IBU-IBU NURUL NISSA DESA BANDAR KHALIPAH	298
Riny Apriani, Sri Dhamayani, Erissa Wulandini, Heni Nur Hazizah, Afifah Nurul Jannah5, Liza Faranita	298
INOVASI DRUM PENGAWET IKAN SISTEM PARAREL DENGAN METODE PENGASAPAN	303
P. J. Suranto, W. Sulistyawati, S.Ginting	303
PKM PETANI JAGUNG DENGAN TEKNOLOGI PENGOLAHAN KERIPIK TORTILLA JAGUNG (CORN TORTILLA CHIPS) DAN RANCANG BANGUN MESIN GILING JAGUNG REBUS DAN SPINNER DI DESA PEMATANG SIMALUNGUN KECAMATAN SIANTAR KABUPATEN SIMALUNGUN	309
Amirhud Dalimunthe, Benyamin Situmorang, Lelly Fridiarty	309
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN BERBASIS CASE METHOD DAN TIM BASED PROJECT MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP) PENDIDIKAN JASMANI OLAHRAGA DAN KESEHATAN SEKOLAH MENENGAH PERTAMA KOTA MEDAN	315
Suryadi Damanik, Ibrahim, Usman Nasution, Saipul Ambri Damanik	315
PERWUJUDAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DENGAN VIDEO TUTORIAL DI SD NEGERI 101744 DESA KLABIR KECAMATAN HAMPARAN PERAK	320
Feriyansyah, Adek Cerah Kurnia Azis, Waliyul Maulana Siregar	320
PENDAMPINGAN DESAIN DAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TEMATIK BERORIENTAS HOTS BAGI GURU SD SWASTA VALENTINE MENGUNAKAN APE DAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL DI DESA SEI SEMAYANG KABUPATEN DELI SERDANG	325
Albert Pauli Sirait, Motlan, Lidia Simanihuruk, Dionisius Sihombing	325
PENDAMPINGAN PENINGKATAN EKONOMI KELUARGA NELAYAN MELALUI PELATIHAN PENGOLAHAN BAKSO IKAN DI DESA RANTAU PANJANG KECAMATAN PANTAI LABUKABUPATEN DELI SERDANG	330
Aswarina Nasution, Ahmad Sahfwan S. Pulungan, Dina Handayani, Erni Rukmana	330
MENINGKATKAN KOMPETENSI LITERASI TEKS TRANSAKSIONAL LISAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL PARA GURU BAHASA INGGRIS MELALUI MODEL PEMBELAJARAN READING TO LEARN (R2L)	335
Rahmad Husein, Masitowarni Siregar, Anni Holila Pulungan	335
PENDAMPINGAN GURU AKUNTANSI DALAM MENYUSUN PENELITIAN TINDAKAN KELAS (PTK) DI SMKN 6 DAN SMSKS BUDISATRYA MEDAN	342
Jufri Darma, Ulfa Nurhayani, Taufik Hidayat, Tapi Rumondang Sari Siregar	342
PROGRAM PEMBUATAN PUPUK ORGANIK CAIR DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH RUMAH TANGGA PADA KELOMPOK TANI CEMARA HIJAU FARM	345

Chusnana Insjaf Yogihati, Markus Diantoro, Joko Utomo, Reza Akbar Pahlevi, Muhammad Syolahudin Abdurrahman	345
MAP GUIDE BERBASIS TEKNOLOGI TEPAT GUNA (TTG) SEBAGAI UPAYA PEMETAAN AGROWISATA DILEM WILIS TRENGGALEK	349
Herlin Pujiarti, Markus Diantoro, Aripriharta, Adisria Marise Afianti, Nabila Hari Arimbi	349
PELATIHAN PENULISAN ARTIKEL BEST PRACTICES PADA GURU BAHASA PRANCIS	353
Isda Pramuniati,Evi Eviyanti,Irwandy,Ria Fuji Destiara	353
PENDAMPINGAN PEMANFAATAN MEDIA LMS QUOI DE NEUF PADA PERHIMPUNAN PENGAJAR BAHASA PERANCIS CABANG SUMATERA	357
Isda Pramuniati, Rabiah Adawi, Marice, Evi Eviyanti	357
PKMS PENINGKATAN KOMPETENSI GURU MATEMATIKA SMP SE-KOTA PANGKALPINANG DALAM MERANCANG INSTRUMEN PENGUKUR HIGHER ORDER THINKING SKILLS.....	360
Eka Rachma Kurniasi, Suprayuandi Pratama, Feri Ardiansah, Wulandari, Riski Setiawati, Chalsa Khizza Shafwa, Randi Autul Aufa.....	360
PENYULUHAN TENTANG MANFAAT MENGKONSUMSI YOGURT PROBIOTIK UNTUK PENCEGAHAN RISIKO KARIES GIGI PADA ANAK DI PANTI ASUHAN CAHAYA BERKAT ABADI MEDAN	364
Irma Syafriani Br Sinaga, Kirana Patrolina Sihombing	364
PENINGKATAN KOMPETENSI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMPUTER DENGAN PENGENALAN DAN PEMANFAATAN DESAIN GRAFIS BAGI SANTRI-SANTRI DIPESANTREN DARUL TAHFIDZASY SYAIRUN SUNGGAL	369
Reni Rahmadani, M. Dominique Mendoza, Olnes Y Hutajulu, Tansa	369
PENINGKATAN KAPASITAS PRODUKSI ROTI KETAWA DENGAN TTG MESIN PENGADUK ADONAN, MESIN SPINNER DAN MESIN PENGEMAS PRODUK UNTUK MENEMBUS PASAR MODERN DI SUMATERA UTARA	374
Arwadi Sinuraya, Fatma Tresno Ingtyas, Rasita Purba	374
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN HOTS LITERASI BERBASIS CASE METHOD DI KECAMATAN MEDAN SUNGGAL KOTA MEDAN	379
Jamalum Purba, Ratu Evina Dibyantini, Nora Susanti, Freddy Tua Musa Panggabean ..	379
PENGEMBANGAN GREEN HOUSE UNTUK OPTIMASI HASIL PRODUKSI TANAMAN KELOMPOK TANI CEMARA HIJAU FARM (CHF).....	384
Muhammad Syolahudin Abdurrahman, Markus Diantoro	384
PENINGKATAN PRODUKSI OPAK SEMPRONG SINGKONG DENGAN TEKNOLOGI TEPAT GUNA MESIN PENGEPRES DAN MESIN SPINNER UNTUK MENEMBUS PASAR GLOBAL	388
Paningkat Siburian, Lelly Fridiarty, Khairunnisa Harahap	388

PENINGKATAN KUALITAS DAN PRODUKTIVITAS OLAHAN BIOFARMAKA MELALUI PENERAPAN TEKNOLOGI TEPATGUNA	391
Etty Soesilowati, M. Alfian Mizar, Evi Susanti	391
UPAYA MENINGKATKAN NILAI PRODUK INDUSTRI PENGOLAHAN LOGAM DI MEDAN MARELAN	397
Selamat Riadi, Indra Koto, Nur Basuki, Ahmad Adifa, Syendi V	397
TINGKATKAN EDUKASI GURU MELALUI PELATIHAN MEDIA BERBASIS BISINDO DI SLB NEGERI BATUBARA	401
Aisyah Umi Ramadhani Samosir, Aisyah Anggreni, Aisyah Harahap, Rini Juliani, Yuli Masita Sari, Rita Juliani	401
PENGEMBANGAN E-LEARNING GUNA PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN ABAD 21 DI YAYASAN PENDIDIKAN KELUARGA MEDAN.....	405
Indra Maipita, Eko W Nugrahadi, Azizul Kholis, Faisal R Dongoran, Dedy Husrizal Syah	405
TEKNOLOGI EDIBLE COATING UNTUK MEMPERPANJANG MASA SIMPAN TOMAT	411
Healthy Aldriany Prsetyo, Angga Ade Sahfitra	411
PENDAMPINGAN MEWUJUDKAN SDGS DESA POINT PARTNERSHIP FOR THE GOALS MELALUI SISTEM INFORMASI DESA BERBASIS WEB SEBAGAI RESPRESENTASI DESA WISATA BERKELANJUTAN	418
Fazli Rachman, Abdinur Batubara, Maryatun Kabatiah, Irwansyah	418
PEMBUATAN PRODUK MINUMAN AIR KELAPA-KUNYIT UNTUK MENGATASI DISMENOIRE PADA REMAJA PUTRI	426
Mariene Wiwin Dolang, Jayanti Djarami	426
PEMBENTUKKAN PANGKALAN OLAHRAGA TRADISIONALDI DESA PEMATANG JOHAR	431
Agustin Sastrawan Harahap, M. Irfan, Khairul Usman	431
PKMS KELOMPOK WIRAUSAHAWAN DALAM PENINGKATAN PRODUKSI PIZZA MENGGUNAKAN PEMIPIH ADONAN DI KELURAHAN TANGKAHAN, MEDAN	436
Syarif Hussein Sirait, Juan Randy Simamora	436
PENDAMPINGAN GURU-GURU BINAAN UNTUK MENGEMBANGKAN PERANGKAT PEMBELAJARAN ELEKTRONIK BERBASIS CASE METHOD BERORIENTASI KETERAMPILAN ABAD 21	441
Abil Mansyur, Budi Halomoan Siregar, Kairuddin	441
PENDAMPINGAN PENYUSUNAN SOAL HIGHER ORDER THINKING SKILL DAN CASE BIOLOGI PADA GURU BIOLOGI RAYON SMAN 11 MEDAN	446
Hasruddin, Salwa Rezeqi, Aryeni, Febian Haganta Gibran, Afika Nazurahani	446

PELATIHAN PEMBUATAN DAN IMPLEMENTASI DESAIN LABEL KEMASAN PADA PRODUK USAHA ANEKA KUE “DAPOR 38” DI PAKIS KEC. SAWAHAN, SURABAYA	450
Naufal Abdillah, Ahmad Habib, Tan Evan Tandiyono, Nuril Esti Khomariah	450
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI TAMAN BACA ISTIQOMAH KELURAHAN TERJUN KECAMATAN MEDAN MARELAN.....	355
Amirhud Dalimunthe	355
PEMANFAATAN MESIN PENCACAH RUMPUT UNTUK PENGEMBANGAN TERNAK SAPI DAN KAMBING PADA MASYARAKAT MANDIRI DI KABUPATEN DELI SERDANG	460
Nur Basuki, Muslim, Henry Iskandar, Novita Indah Hasibuan	460
PERAN SERTA PERGURUAN TINGGI DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK BAGI ANAK SLB IT KOTA BINJAI	464
Indra Kasih	464
PERANCANGAN SISTEM HIDROPONIK MANDIRI ENERGI PADA KELOMPOK WANITA TANI CEMARA HIJAU FARM UNTUK PENINGKATAN OMZET DAN PRODUKTIVITAS LAHAN TERBATAS.....	469
Markus Diantoro, Nasikhudin, Aripriharta, Hari Rahmadani, Reza Akbar Pahlevi	469
PEMBERSIHAN DAN PENGELOLAAN MAKAM ISLAM TERLANTAR TOKOH-TOKOH PENTING DI SITUS LAE MEANG DESA MAHALA KECAMATAN TINADA KABUPATEN PAKPAK BHARAT(CLEANING AND MANAGEMENT OF ABANDONED ISLAMIC GRAVES, IMPORTANT FIGURES AT LAE MEANG SITE MAHALA VILLAGE TINADA DISTRICT PAKPAK BHARAT REGENCY)	473
Ichwan Azhari, Trisni Andayani, Daud	473
PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS HOTS- LITERACY.....	480
Iis Siti Jahro, Ani Sutiani, Ayi Darmana, Asrin Lubis	480
PENDAMPINGAN POTENSI SENI DESA DOGANG KECAMATAN GEBANG KABUPATEN LANGKAT MENUJU DESA WISATA	487
Nurwani, Martozet	487
DAPUR KARAKTER: WADAH PEMBERDAYAAN PEMUDA DUSUN TAMBAK BAYAN MENUJU DESA WISATA DI KABUPATEN DELI SERDANG	496
Martozet, Nurwani, Raden Burhan Setyadiningrat	496
PENGEMBANGAN PROGRAM DESA CINTA RAKYAT MENUJU DESA PENDIDIKAN	503
Yusnadi, Kamtini, Zuraida Lubis, Nani Barorah Nasution	503

PENDAMPINGAN PEMBUATAN PERANGKAT PEMBELAJARAN SEKOLAH BERBASIS APLIKASI PADA KKG OLAHRAGA KECAMATAN BINJAI SELATAN	507
Imran Akhmad, Suharjo, Afri Tantri, Rahma Dewi	507
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN HIGHER ORDER THINKING SKILL LITERACY BERBASIS READING TO LEARN APPROACH GURU SMA MGMP BAHASA INGGRIS PROVINSI SUMATERA UTARA	512
Masitowarni Siregar, Rahmad Husein, Meisuri	512
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN SISWA MELALUI KEGIATAN MENTORING DI ERA NEW NORMAL BAGI SISWA DI MTS AL-ITTIHADYAH PKL MASYHUR MEDAN	518
Siti Aisah Ginting, Meisuri, Rita Hartati	518
PENERAPAN MODEL SUPERVISI AKADEMIK KEPALA SEKOLAH BERBANTUAN ICT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING	524
Arif Rahman; Adi Sutopo; Dadang Mulyana; Salman Bintang	524
PELATIHAN MANAJEMEN KEUANGAN UKM PENGRAJIN BAMBU DI KELURAHAN MENCIRIM	530
Charles Fransiscus Ambarita, Dita Eka Pertiwi Sirait, Putri Kemala Dewi Lubis	530
PENINGKATAN EKONOMI DAN PEMENUHAN GIZI KELUARGA MELALUI PEMANFAATAN PEKARANGAN BERBASIS HIDROPONIK	533
Rachmat Mulyana, Meuthia Fadila, Zulkifli Matondang, Esi Emilia, Dian Pertiwi, Salwan Aziz Aceh, Muhammad Akbar, Nisa Iralla, Khofifah Alwyah	533
PENDAMPINGAN KAPASITAS MANAJEMEN DAN KEBERLANGSUNGAN WISATA BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA DENAI LAMA KECAMATAN PANTAI LABU KABUPATEN DELI SERDANG	538
Azizul Kholis, Indra Maipita, Eko Wahyu Nugrahadi, Tauada Silalahi	538
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT DIGITALISASI UKM NEXT GENERATION CINCAU	547
Diky Setya Diningrat, Bagoes Maulana, Novita Sari Harahap, Alin Anggraeni Ginting4, Ayu Nirmala Sari	547
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI BUDIDAYA IKAN GURAME DALAM MENINGKATKAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT PADA MASA COVID-19	549
Baharuddin, Muhammad Isnaini, Hesti Fibriasari, Savitri Rahmadany	549
STEAM FOR KINDERGARTEN: LABORATORIUM MINI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERFIKIR	553
Tiur Malasari Siregar, Srinahyanti, Suci Frisnoiry, Sri Lestari, Elfitra	553

PKM USAHA BAHAN MINUMAN HERBAL BUNGA TELANG HALAL DI DUSUN V DESA KLAMBIR KECAMATAN HAMPARAN PERAK KABUPATEN DELI SERDANG	559
Ricky Andi Syahputra , Ani Sutiani, Pasar Maulim Silitonga, Marlan, Dirayati Sharfina.....	559
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN SASTRA BERBASIS HOTS LITERACY TINGKAT SEKOLAH DASAR	563
Mara Untung Ritonga1, Elly Prihasti Wuriyani, Rizki Fadila Nasution	563
PELATIHAN PEMASARAN DIGITAL BAGI UMKM TERDAMPAK COVID DI KOTA BINJAI.....	569
Pengadilen Sembiring, Charles Franciscus Ambarita, Rizki Fadila Nasution	569
PENDAMPINGAN PENULISAN CERPEN BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SMP NEGERI 2 MEDAN	574
Wisman Hadi, Abdurahman Adisaputra, Trisnawati Hutagalung, Revika Ananda Putri, Fira Febriyanti	574
PKM INOVASI BANDREK INSTAN HALAL DI KELURAHAN SIDOREJO HILIR KECAMATAN MEDAN TEMBUNG KOTA MEDAN	579
Fajar Apollo Sinaga, Ricky Andi Syahputra, Muhammad Nizam, Marlan	579
EDUKASI PENCEGAHAN DAN PENGURANGAN RISIKO BENCANA GEMPA BUMI DAN KEBAKARAN UNTUK MEWUJUDKAN SEKOLAH AMAN DI SMAS PRIMBANA KOTA MEDAN PROVINSI SUMATERA UTAR	583
Dwi Wahyuni Nurwihastut, Rumilla Harahap , Nurkadri, Anam Ibrahim	583
PEMBINAAN SANGGAR KARANG TARUNA DALAM OLAH GERAK TARI	591
Ruth Hertami, Dilinar Adlin, Inggit Prastiawan, Sitti Rahmah.....	591
PENERAPAN KEBIASAAN BARU DI TENGAH PANDEMI PADA ERA NEW NORMAL” DI DESA BANDAR KHALIPAH KABUPATEN DELI SERDANG DAN DESA SIBUR-BUR, KEC. DOLOK, KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA, PROVINSI SUMATERA UTARA	597
Pargaulan Siagian.....	597
PENGUATAN PERPUSTAKAAN DESA SEBAGAI PUSAT KEGIATAN LITERASI MASYARAKAT	601
Wildansyah Lubis, Lala Jelita Ananda, Faisal, Wan Nova Listia	601
PENINGKATAN NILAI EKONOMIS LIMBAH AYAKAN ARANG TEMPURUNG KELAPA MENJADI BRIKETDI DESA PAYA BAKUNG	606
Suprpto, Safri Gunawan, Hanafi Hasan, Yuni Warty, Jubaidah	606
STRATEGI PENINGKATAN PENJUALAN UMKM BANDREK DAN ROTI CANE DI DESA MULIOREJO KECAMATAN SUNGGAL KABUPATEN DELI SERDANG	614
Pasca Dwi Putra, Ajeng Inggit Anugerah, Tyas Permatasar	614

PKM PENGOLAHAN KEONG MAS MENJADI BAHAN PAKAN TERNAK Martina Restuati, Wasis Wuyung Wisnu Brata, Salwa Rezeqi, Nanda Pratiwi	618
Rahmad Gultom	618
PELATIHAN GURU PAUD DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN AKTIFITAS BERMAIN PADA ANAK USIA DINI DI TK NEGERI PEMBINA TANJUNG MORAWA	622
Roni Sinaga, Anada Leo Virganta, May Sari Lubis, Artha Mahindra Diputera	622
PEMBINAAN PROGRAM KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT TERJUN MELALUI PENINGKATAN PRODUKSI MASKER AROMATERAPY	626
Retno Dwi Suyanti, Nurdin Bukit, Gulmah Sugiharti, Ratna Sari Dewi, Saidatunnisa, Rizki Sihombing	626
RANCANG BANGUN MESIN IRAT DAN CETAK JERUJI SANGKAR BURUNG MULTI FUNGSI UNTUK MENINGKATKAN DAYA SAING PERAJIN SANGKAR BURUNG DI DESA BERINGIN KABUPATEN DELI SERDANG	631
Muslim, Nur Basuki , Henry Iskandar, Novita Indah Hasibuan	631
PELATIHAN TEKNIK PEMBELAJARAN LITERASI DALAM RANGKA MENYUKSESKAN PROGRAM GERAKAN LITERASI SEKOLAH (GLS) BAGI GURU SD PLUS JABAL RAHMAH MULIA	635
Nani Barorah Nasution, Yusra Nasution, Dody F. P. Ambarita, Husna Parluhutan Tambunan, Masta Marselina Sembiring	635
TINGKATKAN KEAHLIAN MUA MELALUI PENGGUNAAN LUP SCANNER MAKE UP ARTIST	641
Sulandari, Azi Widiyanto, Sindy Fortuna Anuardi, Vebrina Adnin, Tri Ananda Girsang, Rita Juliani.	641
STANDARISASI DAN APLIKASI PUPUK ORGANIK CAIR DARI BATANG PISANG	665
Endang Sulistyarini Gultom, Wina Diah Puspita Sari, Salwa Rezeqi	665

PENDAMPINGAN POTENSI SENI DESA DOGANG KECAMATAN GEBANG KABUPATEN LANGKAT MENUJU DESA WISATA

Nurwani^{1*}, Martozet²

Jurusan Sendoritasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Indonesia

*[*nurwanifbs@unimed.ac.id](mailto:nurwanifbs@unimed.ac.id)*

Abstrak

Desa Dogang merupakan salah satu objek wisata pedesaan yang dipilih dalam pengembangan potensi desa yang ada, melalui pemberian pengetahuan serta pendampingan dengan memanfaatkan potensi yang ada. Pengembangan potensi yang beririsan dengan wisata budaya, difokuskan pada kegiatan seni, budaya, pendidikan karakter, melibatkan muda-mudi yang bergabung dalam organisasi Karang Taruna Domestik Dogang serta, Rumah Kreasi Dogang, sebagai pelaku dan potensi budaya, dalam mewujudkan program pariwisata di desa Dogang. Program ini dilakukan melalui penataan dalam bentuk pendampingan dalam penciptaan karya seni baru, dalam mewujudkan keinginan desa wisata, berbasis muatan lokal seni tradisional daerah setempat. Pelaksanaan yang dilakukan dengan memberikan penguatan keilmuan dalam penciptaan seni tari, dan seni teater (Pantomime) dimulai dengan mendata seni tradisi Melayu di Desa Dogang, menjelajahi budaya Melayu sebagai pengembangan karya seni. Materi dasar penciptaan seperti ilmu-ilmu komposisi, dan ilmu koreografi, yang disesuaikan dengan kemas pariwisata di desa Dogang. dari kegiatan yang dilakukan menghasilkan karya seni Tari pengembangan seni tradisional, karya seni teater (pantomime) dan pencak silat yang dikemas kedalam rangkaian tari penyambutan.

Kata Kunci: Seni budaya, , tradisional, wisata

1. PENDAHULUAN

Desa Dogang, yang berada di pesisir pantai, dan terdapat aliran sungai yang memisahkan dengan desa-desa disekitarnya. Mayoritas penduduk bersuku Melayu. Di Desa ini terdapat berbagai macam potensi alam terdapat di Desa Dogang, Kecamatan Gebang, Kabupaten Langkat. Satu di antaranya wisata bahari. Mengingat, posisi desa tersebut dikelilingi hamparan laut yang cukup indah. Kepala Desa Dogang Zainal Arifin, berusaha mengerakkan warga menggali potensi wisata bahari di wilayahnya. Badan Usaha Milik Desa (BUMDes) dibentuk agar semua tujuan bisa tercapai. Diharapkan dengan potensi ini, dapat membangkitkan perekonomian masyarakat., selain itu desa ini memiliki potensi sumber daya manusia yang tergabung dalam karang taruna Domestik Dogang dan kelompok rumah kreasi dogang, sehingga desa ini sangat potensial untuk dikembangkan dan menjadi desa wisata dengan mengembangkan potensi budaya lokal, melalui SDM yang ada. karang taruna dan rumah kreasi dogang, yang membina-anak-anak dan remaja melalui kegiatan seni budaya, bergotong royong, dan telah melakukan festival anak shaleh. Mereka sering melakukan kegiatan-kegiatan festival seni budaya., serta melakukan pertunjukan pada kegiatan adat seperti perkawinan, sunatan, Kelompok rumah kreasi dogang membina anak-anak dan remaja,

mengembangkan kemampuan mereka dalam beroleh seni, namun belum dimanfaatkan dan dikelola secara baik. Berdasarkan hal tersebut, dilakukan pendampingan dengan merancang kegiatan yang memanfaatkan potensi lokal dengan menciptakan kegiatan tradisional budaya lokal dalam bentuk seni pertunjukan, bersama kelompok rumah kreasi dogang. Kegiatan-kegiatan yang pendampingan seni seperti seni tari, yang dilakukan, dirancang sesuai dengan kebutuhan masyarakat saat ini, dan terdapatnya sesuatu yang baru yakni berupa teater dalam bentuk pantomime. Sumber penggarapan memanfaatkan potensi budaya lokal. Tim pelaksana kegiatan telah menyiapkan sumber daya yang disesuaikan dengan apa yang diinginkan/dibutuhkan mitra desa Dogang, sehingga pendampingan dapat berjalan lancar. Sumber daya berupa sarana dan prasarana serta manusia sebagai pengajar/pelatih, disiapkan untuk membantu masyarakat dalam mewujudkan program desa dengan menjadikan seni pertunjukan (pertunjukan teater tari, dan teater) sebagai dasar pengembangan potensi budaya lainnya. sasaran yang ingin dicapai dalam kegiatan wisata seni adalah, 1) terciptanya seni tari kebutuhan pertunjukan teater 2) terciptanya seni pencak silat guna kebutuhan pertunjukan teater 3) menjadikan budaya lokal sebagai potensi yang dikembangkan untuk kebutuhan pariwisata. 2).

Menjadikan masyarakat sebagai pelaku budaya dengan menjadi pemain dari pertunjukan tari, seni pencak silat untuk kebutuhan teater 3) menciptakan seni pertunjukan berpijak dari teater tradisi 4) mempublikasikan desa Dogang melalui pertunjukan teater berupa pantomime.

State Of the Art

Dindin Heryadi, Ismael Setiawan “Pembinaan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa di Desa Rambeanak”. Jurnal Pengabdian Seni ISI Yogyakarta. Vol2 no 2. 2021, berisikan tentang kelompok kesenian dari desa Rambeanak, desa yang belum ada pelatih profesional sehingga mengurangi efektifitas kegiatan yang dilakukan masing-masing kelompok kesenian Satrio Gedruk Walijo, kelompok hadroh, kelompok Srodot Sanggar Seni Bnina Muda, Alkaloid farm dan Karang Taruna. Sayangnya pengembangan seni ini dilakukan dengan menggunakan metode ceramah dan praktik. Kegiatan P3 Willsen di desa Rambeanak menghasilkan karya-karya baru seperti tari, karawitan, batik dan kaos ciri khas Rambeanak. Harapan untuk karya tari, karawitan, batik dan sablon ini dapat digunakan sebagai materi untuk masing-masing sanggar untuk kegiatan berkesenian, khususnya di daerah Magelang agar bias menambahkan pendapatan finansial dari setiap peserta kegiatan. Dalam pengabdian yang dilakukan melakukan Pelatihan dan pengembangan tari tradisi, silat, dan teater dalam bentuk pantomime di desa Dogang kecamatan Gebang kabupaten Langkat, Sumatera Utara,

Achmad Dipoyono, “Pembinaan Seni dan Budaya Warga Dukuh Ingasrejo, Melalui Pendekatan Seni Teater”. Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta. Vol 12, No 2 (2021). Berisikan tentang pemberdayaan keaktivitas masyarakat Dukuh Ingasrejo dengan menggunakan pendekatan diri kepada tokoh masyarakat. Penelitian ini meyakini bahwa penerapan ilmu seni teater dapat menjadi salah satu metode untuk mempererat sikap gotong royong dan kerukunan di sekitar Dukuh Ingasrejo, dari survei awal peneliti dengan tokoh masyarakat, warga Ingasrejo membutuhkan wadah baru diluar kegiatan PKK, Karang Taruna, dan perkumpulan formal lainnya untuk meningkatkan gotong royong dan kreativitas. Hal ini digunakan untuk meningkatkan kerukunan antar warga Dukuh Ingasrejo. Pengabdian yang dilakukan adalah dengan menggunakan ilmu seni yakni teater (pantomime), tari dan pengembangan silat untuk kebutuhan seni pertunjukan. Pendampingan ini dilakukan untuk menjadikan karakter generasi muda di Desa Dogang menjadi lebih baik.

Eko Supendi, Achmad Dipoyono, Danis Sugiyanto, “Metode Kepelatihan Dan Pengembangan Kreativitas Tari, Karawitan, Dan Kethoprak Sanggar Seni Rama Wijaya”. Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta. Vol 11, No 2 (2020). Berisikan

tentang upaya pendekatan untuk mewujudkan kreativitas dan ide-ide cemerlang melalui pendekatan seni dengan masyarakat khususnya di wilayah sanggar seni Rama Wijaya. Permasalahan utama sanggar seni ama Wijaya adalah metode Pelatihan, pengembangan, dan kemampuan sumber daya manusia dan pengembangan pola manajemen sanggar. Artikel ini juga menjelaskan metode pelatihan yang dilaksanakan sebagai upaya pengembangan kreativitas di Sanggar Seni Rama Wijaya. Keterlibatan tim peneliti memberikan Pelatihan untuk pengajar dan anggota untuk mengembangkan kreativitas seni dan mengawasi manajemen sanggar. Tidak hanya sebagai upaya mengembangkan kesenian tetapi juga sebagai upaya dukungan kepada kota Salatiga untuk mengembangkan desa wisata Salatiga. Kegiatan ini menjadi sumber motivasi agar generasi muda juga bersemangat dalam melestarikan kesenian daerah. Bagi sanggar, pelaksanaan program harus menjadi penggerak untuk lebih mengasah kreativitas dan lebih mengembangkan ketrampilan yang telah dimiliki. Pada pengabdian ini dilakukan pendampingan untuk menciptakan seni pertunjukan (tari, silat, dan teater (pantomim) untuk kebutuhan wisata.

Dindin Heryadi, Ismael Setiawan, “Pembinaan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa di Desa Rambaenak”. Jurnal Pengabdian Seni ISI Yogyakarta. Vol 2, No 2 (2021) berisikan tentang pelaksanaan dan pembinaan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa pada kelompok kesenian yang ada di desa Rambaenak, pembinaan seni ini dilaksanakan dengan menggunakan metode ceramah dan praktik. Kegiatan P3 Wilsen di Desa Rambeanak tidak hanya menghasilkan batik dan kaos ciri khas Rambaenak tetapi juga menghasilkan karya-karya baru baik seni tari dan karawitan. Batik dan sablon dapat dijadikan sebagai bahan sanggar kegiatan seni khusus wilayah kabupaten Magelang agar dapat menambah

pemasukan secara ekonomi setiap peserta kegiatan. Pengabdian ini melakukan pendampingan penciptaan seni pertunjukan berbasis budaya tradisi, Tari, silat, dan teater, sehingga menghasilkan karya-karya baru yang dapat digunakan untuk konsumsi wisata, maupun untuk pertunjukan-pertunjukan dalam kegiatan2 pesta, lomba, dan kegiatan lainnya, hasil penciptaan ini dapat menghasilkan uang atau bernilai ekonomis dari pertunjukan yang dilakukan.

Hendra Martono, “Pelatihan Tari untuk Remaja Putri Reog Kaloka di Suro, Kemandang, Tanjungsari, Gunungkidul”. Jurnal Pengabdian Seni ISI Yogyakarta. Vol 2, No 1 (2021) berisikan tentang Pelatihan untuk melatih teknik gerak tari gaya Yogyakarta agar para peserta dapat menguasai gerakan-gerakan aslan seperti dalam gerak tari Reog. Mempelajari tari ini diharapkan dapat memberikan landasan yang kuat khususnya bagi para penari wanita. Pembinaan ini dilakukan pada tanggal 23

Maret hingga 27 April 2021. Metode yang digunakan meliputi Pelatihan menari dengan pengenalan singkat dan demonstrasi, setelah itu peserta mengikuti gerakan yang dilakukan oleh pelatih secara langsung terutama gerak parsial tangan, kepala dan kaki. Tahap selanjutnya, para peserta menari mengikuti gerakan pelatih dengan hitungan, kemudian dilanjutkan dengan musik tari. Hasil yang diperoleh adalah ketrampilan dan kemampuan anak dan remaja putri dalam tari Jawa gaya Yogyakarta, meskipun belum sempurna dengan pementasan pertunjukan Tari Nawung Sekar di Pendhapa kukup, Gunung Kidul. Pelatihan seni pertunjukan yang dilakukan adalah berbasis seni tradisi Melayu, etnis masyarakat yang terdapat di Desa Dogang Kabupaten Langkat

Asia Ramli, Rahma M, Khaeruddin Khaeruddin, Andi Taslim Saputra, “Pelatihan Teater Rakyat Koa-Koayang pada Remaja Non-Produktif Komunitas Budaya Sossorang di Tinambung Sulawesi Barat”. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Berbasis Seni dan Desain UNM*, Vol 1, No 1 (2022), berisikan tentang Pelatihan karakter kepada remaja non produktif komunitas budaya sossorang di Tinabung Sulawesi Barat. Pengabdian ini bertujuan untuk melatih dasar-dasar teater dan acting yang meliputi olah tubuh, olah rasa dan olah vokal serta dasar dasar peeranan sehingga dengan mudah dapat menampilkan teater Rakyat Koa- Koayang, Pelatihan ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran, alat untuk refleksi, perubahan dan sesuatu yang bermanfaat bagi remaja non produktif dengan menggunakan model Pelatihan Teater Rakyat Koa-Koayang, Melakukan Pelatihan dengan model pendampingan bagi peserta atau mitra agar Pelatihan dapat lebih aktif, kreatif dan menyenangkan. Pendampingan yang dilakukan didesa Dogang, sebagai lokasi pengabdian yang dipilih, dilakukan lebih kreatif dengan memberikan Pelatihan tari, teater (pantomime) dengan memberikan materi, secara teoretis, maupun Praktek tentang Seni Tari dan Teater (pantomime).

Teti Darlenis, Iwan Budi Santoso, “Pelatihan Karawitan dan Tari Gaya Minang Pada Sanggar Seni Sayuk Rukun Dukuh Girimulya Desa Tibayan Kecamatan Jatinom Kabupaten Klaten”. *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta*. Vol 11, No 1 (2020) berisikan tentang kegiatan pengabdian masyarakat untuk memperkuat identitas nasional di masyarakat dengan musik dan tari sebagai bagian dari seni yang berperan penting dalam pengembangan karakter kehidupan masyarakat. Karawitan dan tari yang berkembang di Indonesia beragam dan sebagian sesuai dengan budaya masyarakat dan dalam rangka memperkuat dan melatih daya tahan terhadap masuknya budaya asing ada bentuk Pelatihan music dalam tari gaya Minang untuk masyarakat Jawa. Pengabdian masyarakat merupakan kegiatan positif bagi masyarakat Jawa, manfaatnya dapat mendominasi

dan memperkaya kosakata seni lintas daerah. Oleh karena itu, mempelajari budaya suatu negara mempengaruhi pengalaman dan pengetahuan masyarakat lain.. Untuk memperkaya kosa kata seni di Desa dogang maka dilakukan pendampingan penciptaan karya baru, berbasis budaya tradisi yang terdapat di desa Dogang Kabupaten Langkat.

Harlinah Sahib, “Pelatihan Seni Musik dan Tari Tradisional Sulawesi Selatan pada Masyarakat Desa Bila Kecamatan Amila Kabupaten Bone”, *Jurnal Unhas khazanag pengabdian*, Vol 2, No 2 (2020), berisikan tentang pengabdian untuk melakukan pelatihan seni tari dan seni musik. di Sulawesi selatan yang dapat dimanfaatkan untuk menarik minat warga terutama generasi muda untuk melestarikan budaya tradisional seni tari dan musik. Metode pelaksanaan kehiagaan dengan metode ceramah dan pelatihan, pertama melakukan sosialisasi atau pengenalan tentang jenis- jenis tari dan musik tradisional yang terdapat di Sulawesi Selatan, kedua melakukan pengenalan alat music tradisional Sulawesi Selatan, ketiga menjelaskan dan memperkenalkan tari-tarian Sulawesi Selatan, keempat melatih masyarakat desa Bila kecamatan Amali kabupaten Bone. Guna menarik minat generasi muda terhadap seni yang mereka miliki dilakukan pendampingan penciptaan Tari, teater dan silat, agar generasi muda lebih mencintai seni budaya yang mereka miliki.

Mamik Widyastuti, “Pelatihan Tari Anak-Anak Sebagai Dasar Belajar Tari Tradisi Di Sanggar Seni Tradisional Krido Budoyo Silir, Kel. Semanggi, Kec. Pasar Kliwon Kota Surakarta”, *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta* Vol 9, No. 1 (2018), berisikan tentang pelaksanaan pengabdian pada masyarakat (PKM) di sanggar Krido Budaya Silir Semanggi, Pasar Kliwon, Surakartayang mana kegiatannya melatih anak-anak sanggar dan memberikan pemahaman dibidang seni tari kepada anak-anak sanggar, kegiatan ini dilakukan agar anak-anak dapat lebih memahami tari tradisi yang ada dan dapat melestarikan budaya tradisi yang ada . Pengabdian ini melakukan pendampingan dan pelatihan seni yang dilakukan di desa Dogang, dilakukan pada anak anak yang tergabung dalam rumah kreaai Desa Dogang, yang berabggotakan anak-anak yang berpendidikan dari tingkat SD dan SMP.

Manik Widyastuti, “Pelatihan Tari Sebagai Dasar Kreatifitas Dalam Bermain Wayang Orang Disanggar Krido BUdoyo Semanggi, Surakarta”, *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta*, Vol 7, No 2 (2016), berisikan tentang pelatihan gerak dasar tari dan tari kerasi tradisi sebagai dasar kreativitas anak saat bermain wayang orang di galeri seni tradisi Kridho Budoyo. Pelatihan ini dilaksanakan agar anak-anak disanggar seni krido budoyo memiliki semangat untuk latihan sehingga anak-anak dapat bermain wayang orang dan bisa menari kreasi dengan baik lagi. Pengabdian yang dilakukan di desa Dogang bertujuan untuk menanamkan rasa cinta terhadap

budaya yang mereka miliki, sehingga sehingga anak-anak lebih bersemangat dan dapat menarik tarian yang mereka miliki menjadi lebih baik.

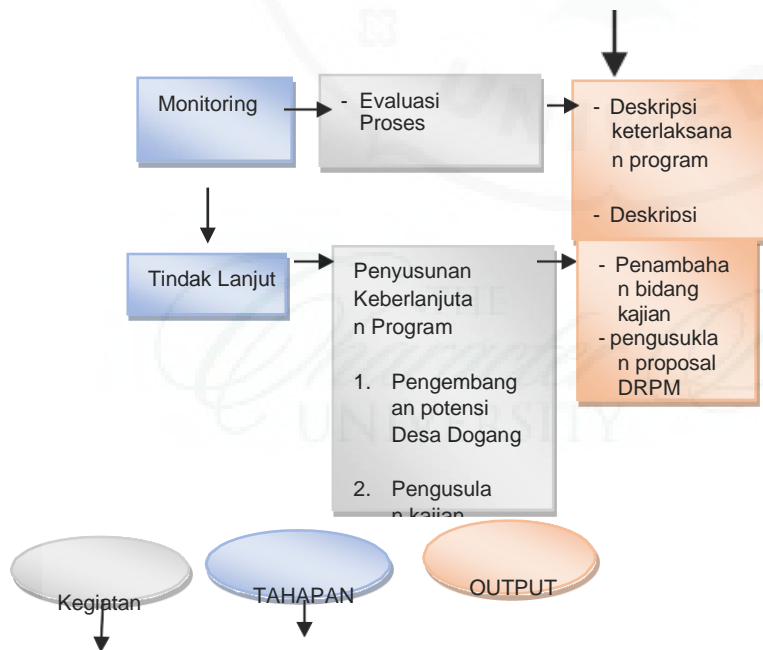
Budi Setyastuti, “Pelatihan Kreatifitas Tari Bagi Warga Binaan Rumah Tahanan Negara Kelas 1 Surakarta”, Jurnal Abdi Seni, Vol 7 No 1 (2016), berisikan tentang pelatihan kreatifitas tari bagi warga binaan rumah tahanan, pelatihan dilakukan agar warga binaan dapat mengembangkan ide, bakat dan kemampuan yang dimiliki sehingga membantu warga untuk bersikap andiri, cerdas, dan percaya diri. Hasil dari pelatigan kreatifitas tari ini akan meningkatkan kreatifitas, menambah materi dan apresiasi., serta dapat memberikan pengalaman pentas bagi warga binaan rumah tahanan Surakarta.

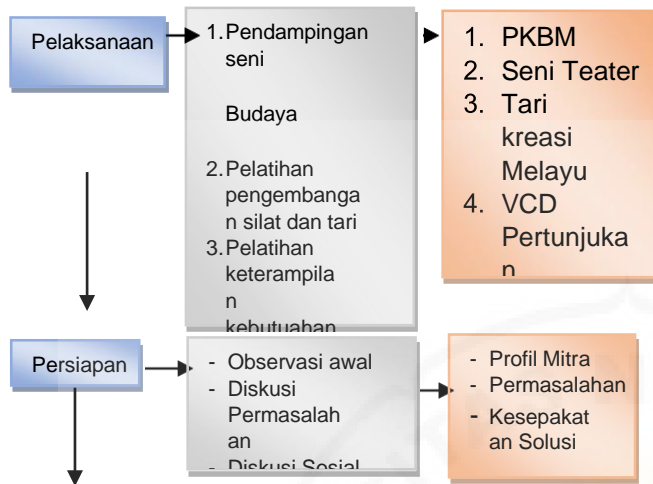
Hartanto Hartanto, “Kreativitas SD Ta’ Mirul Islam Surakarta Dalam Pelatihan Tari”, Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta Vol 6 No 2 (2015), berisikan tentang pelatihan tari yang di lakukan di SD Ta’ Mirul, bentuk pelatihan ini adalah tari tradisi kreasi dan kreatifitas tari kolaborasi dengan music rabbana, hasil pelatihan tari tradisi adalah tari soyong dan tari pangpung, sedangkan kreatifitas menghasilkan gerak lagu dengan musk rebbana untuk lomba MAPSI. Tujuan pelatihan kreatifitas tidak hanya untuk menghasilkan penampilan yang sempurna tetapi

lebih ditekankan pada proses siswa- siswa dalam mengembangkan kemampuan dengan kebebasan dan keluwesan dalam mengelola tubuh dan siswa dapat mengekspresikannya menjadi sebuah pertunjukkan yang diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang kreatifitas dasar, membentuk media kreatif, menampilkan karya-karya kreatif dan mendokumentasikan audio visual agar dapat digunakan sebagai acuan dalam pembelajaran seni tari di sekolah dasar. Hasil pendampingan yang dilakukan didesa Dogang, dilakukan pendokumentasian audio visual, yang dapat digunakan sebagai acuan bagi muda-mudi desa Dogang dalam mempelajari tseni ari, teater (pantomime) kedepannya.

2. BAHAN DAN METODE

Pelaksanaan Pendampingan Potensi Seni Budaya dilakukan dengana tahapan;1)persiapan, 2 pelaksanaan,3) monitoring dan evaluasi, dan 4) tindak lanjut. Berikut ini rancangan pelaksanaan kegiatan dapat dilihat pada bagan di bawah ini: Bahan yang digunakan dalam pengabdian ini adalah berupa materi-materi seni, berupa seni tari, seni teater (pantomime)dan seni pencak silat





Gambar 1 Metode Pelaksanaan Program Kegiatan

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Kegiatan

Pelaksanaan program Potensi Karang Taruna Domestik Dogang serta, Rumah Kreasi Dogang Desa Dogang kecamatan Gebang, Kabupaten langkat dilakukan secara bertahap, berdasarkan rancangan yang sudah ditetapkan di awal perencanaan. Tim pendampingan Karang Taruna Domestik Dogang serta, Rumah Kreasi Dogang dalam menjalankan tugas dan tanggungjawabnya, berkordinasi selama program berlangsung. Kordinasi dilakukan agar tahapan-tahapan pelaksanaan dapat dijalankan sesuai program yang direncanakan

Secara umum kegiatan program Potensi Karang Taruna Domestik Dogang serta, dan Rumah Kreasi Dogang ini telah mampu berkontribusi kepada mitra, dalam meningkatkan pengetahuan dalam mengembangkan seni tradisi kedalam karya baru untuk tujuan-tujuan tertentu (wisata), terutama kemampuan berolah seni (tari, teater berupa pantomine,) dan penguatan kemampuan membuat produk ketrampilan lain yang dapat dimanfaatkan dalam berbagai keperluan. Penguatan ketrampilan yang diberikan, menjadi dasar awal Desa Dogang sebagai Desa Wisata seperti yang diharapkan oleh masyarakatnya, dan sesuai dengan program yang dicanangkan oleh masyarakat bersama . Karang Taruna Domestik Dogang serta, Rumah Kreasi Dogang Desa Dogang kecamatan Gebang, Kabupaten langkat

Kegiatan pendampingan ini menitikberatkan kepada pengetahuan mencipta dan mengembangkan budaya tradisi dengan memberikan pelatihan dasar seni tari, pencak silat, bermain teater, yang memanfaatkan cerita-cerita rakyat yang dimiliki. Ilmu-ilmu yang ada pada teater seperti elemen/unsur pada seni peran adalah hal yang harus dipahami dan utama dalam kemampuan seseorang menekuni dunia seni peran. Elemen-elemen dalam seni peran menjadi

bagian yang sangat penting dalam memahami unsur-unsur yang ada pada dunia peran. Seni peran sendiri adalah bagian dari kesenian yang terfokus pada pembelajaran teknik menciptakan dan memainkan peran atau dengan kata lain ber-*acting* dalam melakonkan karakter tertentu.

Ketika memerankan karakter tertentu, ada hal-hal yang menjadi perhatian bagi seseorang ketika beracting, seperti memahami dari peran pada Lakon dalam naskah yang dimainkan, tubuh, suara, penghayatan, musikal dan hal-hal lainnya yang tergabung dalam unsur seni peran. Begitu seseorang memahmai unsur-unsur tersebut, maka kemampuannya ketika melakonkan karakter/peran yang dimainkan, maka dapat dilakukan dengan baik. Dikarenakan para pemain kemampuan berfikir menjadi modal dasar dalam memamahi, dan tidak hanya pad penguasaan tubuh saja.

Dengan demikian, pendampingan dimulai dengan pemberian pemahaman tentang teater dan bagaimana cara memainkannya. Untuk itu peserta/pemain diberikan pengetahuan tentang metode, peran, olah tubuh, penokohan, karakter, agar dapat menguasai dan dapat memainkan naskah sesuai cerita. Semua metode ini merupakan satu kesatuan dari Program pendampingan yang dilaksanakan di Di Desa Dogang.

1. Tahap Persiapan

Kegiatan Pengembangan Potensi Karang Taruna Domestik Dogang serta, Rumah Kreasi Dogang Desa Dogang kecamatan Gebang, Kabupaten langkat, dimulai dengan melakukan diskusi Tim untuk menentukan pola pendampingan menyesuaikan dengan program dan bidang yang dipersiapkan. Diskusi dimulai dari penyusunan materi latihan, penentuan calon pemain, jadwal pendampingan, pelaksanaan program. Tahapan-tahapan dalam penyusunan program pendampingan menjadi dasar dalam terlaksananya program

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
14 September 2022, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

Pengembangan Potensi Karang Taruna Domestik Dogang serta, Rumah Kreasi Dogang Desa Dogang kecamatan Gebang, Kabupaten Langkat menuju Desa Wisata. Perancangan ini disusun untuk dapat berjalan sesuai skenario yang direncanakan. Tahapan awal berupa FGD dilakukan dengan mekanisme sebagai berikut:

a. Diskusi dengan, kepala desa, ketua karang taruna Domestik, dan ketua rumah kreasi desa Dogang, dengan tim Pengembangan Potensi desa Dogang menuju Desa Wisata. FGD ini dilakukan untuk mengetahui persoalan-persoalan tentang potensi yang dimiliki dan permasalahannya, serta solusi yang ditawarkan untuk dilakukan. Selain itu penentuan tempat pelaksanaan pendampingan juga menjadi bagian dalam FGD, mengingat kreasi desa Dogang belum memiliki tempat, sehingga latihan dilakukan di lapangan terbuka.

b. Menentukan peserta yang ikut dalam pendampingan, dan membagi peserta laki-laki dan peserta perempuan. Peserta yang mengikuti adalah masyarakat desa Dogang yang berasal dari kelompok anak-anak, remaja, dan dewasa. Peserta yang mengikuti, memiliki keinginan dan kemauan untuk mengembangkan tradisi dan budaya yang sudah mereka jalankan secara turun temurun.

c. Memberikan sosialisasi program Pengembangan Potensi desa Dogang menuju Desa Wisata dengan mengidentifikasi potensi lain yang dimiliki Desa tersebut untuk kedepan. Sosialisasi ini dilakukan untuk memberikan pemahaman pada masyarakat tentang potensi yang mereka miliki dan bagaimana memanfaatkannya yang sekaligus mewariskan dan melestarikan.

d. Penentuan jumlah mitra sebagai peserta Pengembangan Potensi desa Dogang menuju Desa Wisata. Penentuan ini dilakukan sesuai kemampuan yang dimiliki peserta sebagai penguatan dari program Pengembangan Potensi desa Dogang menuju Desa Wisata nantinya.

e. Menentukan jadwal latihan, dimana peserta pada umumnya adalah anak-anak sekolah mulai dari SD sampai SMA sehingga jadwal dilakukan pada Selasa Kamis Jumat pada pukul 14.00 WIB hingga 17.00 WIB. Penentuan jadwal ini menyesuaikan dengan peserta setelah pulang sekolah.

f. Tempat latihan dilakukan di lapangan tempat masyarakat selalu berolah seni. Latihan diupayakan untuk mengenalkan dan mengakrabkan budaya kepada generasi muda di

desa Dogang secara nyata. Sehingga generasi muda di desa Dogang akan merasa memiliki, dan mengetahui bagaimana proses kesinambungan sebuah budaya. Selain generasi muda di desa Dogang terutama anak-anak akan mencintai budayanya karena telah diperkenalkan sejak dini.



Gambar 2. Latihan Tari di lapangan

Selanjutnya setelah dilakukan FGD, didapatkan/ditentukan jumlah peserta yang ikut berlatih sebanyak 34 orang. Pemilihan ini disesuaikan dengan kemampuan dan

talenta yang dimiliki, sehingga kesemuanya mempunyai peran dan tanggungjawab dalam melaksanakan sebuah pertunjukan. latihan dilakukan di lapangan tempat mereka selalu berolah seni. Dengan sendirinya keakraban dapat terjalin, dan generasi muda mengetahui budaya yang mereka miliki, kehidupan social, dan budaya yang mereka miliki. Hal ini juga yang menjadi materi pada sebagai kelompok komunitas anak-anak muda di bawah naungan lembaga rumah kreasi desa Dogang untuk beraktifitas, bersama TIM pengembangan dari LPPM membuat Seni Pertunjukan



Gambar 3. FGD bersama Bapak Kades, Ketua Karang Taruna Domestik desa Dogang



Gambar 4 Pertemuan dengan Ketua Karang Taruna Domestik dan Ketua Rumah Kreasi Desa Dogang

1. Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan dilakukan penguatan pada kemampuan pengetahuan mitra dengan memberikan pelatihan berupa: **1). Pelatihan tari**.

Pelatihan tari dilaksanakan pada bulan April 2021, setelah FGD dengan perangkat desa, tokoh adat, dan serta ketua karang taruna dan ketua rumah kreasi dogang.. Pada pelatihan ini diikuti kelompok anak-anak dan remaja dan serta 2 orang pelatih. Proses ini dilakukan sebagai awal untuk menguatkan kemampuan pelatih dalam mengembangkan kesenian tradisi, di desa Dogang.. Para peserta yang mengikuti dengan baik dan berdiskusi tentang hal-hal yang tidak diketahui, terutama bagi pelatih yang belum pernah menjadikan kesenian tradisi desa Dogang yang mereka miliki.

Pada pelatihan ini diberikan dasar penguasaan tari dengan memahami tentang teknik-teknik gerak. Dimana seni tradisi menjadi bagian pendukung dari seluruh rangkaian pertunjukannya. Selain latihan teknik tari, juga melatih ekspresi dan tempo musik.

Dalam pemahaman tentang teknik gerak, rasa, dan tempo maka juga diberikan pemahaman tentang , unsur penghayatan, unsur ruang, unsur ria dan busana,, unsur property, unsur musical. Dari pemahaman ini mereka akan memnegmbangkan potensi yang dimiliki, terutama 1) sikap percaya diri, 2) kreatifitas, 3) strategi pengenalan dalam melatih tari 4) membaca dan memanfaatkan peluang untuk mengembangkan seni dalam konteks wisata, 5) mengelola manajemen sanggar, 6) memanfaatkan budaya local sebagai sumber dalam berkarya. Beberapa materi yang dirancang dalam kegiatan pelatihan adalah: eksplorasi, pembentukan, menyusun, evaluasi,



Gambar 5 Pelatihan tari terhadap anak-anak dan remaja

2. Pelatihan Teater (Pantomime)

Pada tahapan ini, pelatih diberikan penguasaan pada kemampuan dalam memerankan tokoh-tokoh sesuai naskah yang berisikan tentang pendidikan karakter dengan tema buanglah sampah pada tempatnya. Penyusunan dimulai dari pemahaman tentang bentuk. Bentuk dalam teater pantomime terdiri dari

- olah tubuh (dapat berdialog atau bermonolog dengan menggunakan Bahasa isyarat, menggunakan olah tubuh sebagai bentuk komunikasi
- ekspresi wajah (dapat memainkan ekspresi wajah sesuai dengan lakon yang dipertunjukan
- improvisasi (sikap yang menentut seseorang agar cepat menentukan, mengarahkan dan menciptakan sesuatu hal
- kepekaan panca indra (seorang actor pantomime harus memperhatikan hal- hal internal dalam pertunjukan, dan juga alat-alat atau property yang menunjang pertunjukan.
- kemampuan memainkan emosi (kemampuan memainkan emosi dalam pertunjukan pantomime)

Pemahaman tentang bentuk ini, akan menguatkan para pemain dalam menterjemahkan cerita untuk dapat memberikan imajinasi dalam penguasaannya. Dalam pelaksanaannya, peserta Olah tubuh, ialah melatih anggota tubuh supaya menggapai kelenturan. Bila telah lentur, hingga hendak dengan gampang menirukan gerak- gerak apa saja tanpa merasa kaku serta perih di otot. Misalnya, seseorang pemain memerankan seekor kera dengan jalannya yang merangkak, sesekali meloncat serta naik

ke atas tumbuhan. Pemain yang memerankan tokoh kera tersebut semenjak timbul di atas panggung hingga akhir game wajib berjalan merangkak, meloncat, apalagi bergelayunan di atas tumbuhan. Bila tidak berlatih dengan baik, maka karakter dari seekor kera tidak dapat dilakukan sesuai dengan kedudukan kera tersebut, sehingga ada kemungkinan, pemain akan merasa sakit dari otot-otot badanya, dikarenakan latihan yang dilakukan tidak secara rutin.

Berikutnya olah sukma, ialah melatih energi konsentrasi supaya terbiasa dalam memusatkan benak terhadap suatu. Dengan penuh konsentrasi hingga hendak bebas dari kurang ingat diskusi ataupun kurang ingat

bloking(game tempat), dan gestur(perilaku tubuh). Bila terbiasa meolah sukma buat konsentrasi, hingga hendak kilat hafal, kilat mengerti tercantum menerima pelajaran baru. Kebalikannya bila tidak bisa konsentrasi sebab tidak terlatih, hingga hendak susah buat paham apapun.

Ketiga metode latihan tadi harus dicoba oleh para pemain dalam proses latihan teater. Bila tidak hingga hendak berkesan main- main saja serta tidak berguna apa- apa. Oleh sebab demikian proses penciptaan teater wajib mengutamakan disiplin yang besar dan keinginan yang keras buat mengarah sukses yang besar.



Gambar 6. Latihan penghapalan masing-masing peran

Latihan lanjutan: pada latihan lanjutan, umumnya sutradara akan mempersiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan pendukung pementasan, yang akan dipakai pada pementasan. Elemen pendukung dalam kelengkapan pertunjukan tersebut antara lain: Property (semua alat yang mendukung peralatan para pemain). dan setting (peralatan yang ditata sesuai naskah dari lakon yang dimainkan, yang memperlihatkan gambaran dari tempat dilangsungkannya cerita)



Gambar 7. Latihan penghapalan tari



Gambar 8 Glagy Bersih

Glagy Bersih: Glagy bersih dilakukan pada menjelang hari pementasan, atau 1 hari pementasan. Glagy bersih juga menjadibagian dari evaluasi keterlaksanaan pertunjukan pada hari H.

3. Pendampingan dan evaluasi

Kunjungan pendampingan dilakukan 3 kali dengan jadwal pendampingan menyesuaikan jadwal latihan dan berdasarkan kesepakatan. Dikarenakan, para pemain yang pada umumnya adalah anak-anak sekolah dari SD sampai SMA, kadangkala memiliki kesibukan dari sekolah, seperti kegiatan- kegiatan ekstrakurikuler dan tugas-tugas sekolah lainnya. yang tidak bisa dihindari, sehingga jadwal yang sudah ditentukan tidak bisa dilakukan. Namun jadwal yang ditetapkan seminggu 3 kali pada malam Selasa, Kamis, dan Jumat.

Setiap pendampingan tim memberikan materi sesuai tahapan yang sudah dirancang pada awal kegiatan, dengan tim pendamping sesuai bidang kegiatan. Untuk bidang sastra, tim pendamping berdiskusi tentang materi- materi tradisi yang dapat dikembangkan untuk penciptaan karya baru baik, tari, mapun musik yang ditujukan dalam karya seni pertunjukan.

Dalam pelaksanaannya ada beberapa kendala yang dihadapi, berkaitan dengan penguasaan dari pelatih yang belum pernah mendapatkan pendalaman tentang dunia teater (pantomime). Selama ini mereka hanya melakukan budaya tradisi yang sudah ada dari pendahulunya. Sehingga ada keraguan dari mereka, apakah mampu bermain pantomime menterjemahkan lakon dan karakter yang di komunikasikan lewat tubuh.. Melalui diskusi dan mengvaluasi progress pada latihan sebelumnya, diberikan penguatan, dan kemandirian untuk percaya diri bahwa mereka mampu, walau belum pernah mengecap dunia seni patomime. Hal ini dilakukan untuk melihat apakah materi yang diberikan tersampaikan, dan peserta dapat menampilkan dengan maksimal.Selanjutnya tim pendampingan melakukan evaluasi program kegiatan berdasarkan 1) kehadiran peserta, 2) materiyang diberikan, 3) kemampuan pelatih, 4) kemampuan peserta, 5) pengembangan karakter, 6) eksplorasi, 7) penyesuaian iringan, penggabungan keseluruhan unsur pendukung. Dari seluruh rangkaian kegiatan, pada tahapan kemampuan peserta, memerlukan latihan dan

pendampingan yang terfokus, terutama dalam kepercayaan diri. Sehingga pemain dapat menerima dan melakukannya sesuai harapan. Selain itu, rumah kreasi Dogang selama ini, dalam berlatih hanya terfokus pada kesenian yang sudah ada. Setelah dilakukan pendampingan yang mencoba mengembangkan kemampuan kaum muda desa Dogang dalam berolah seni, mereka dapat terbangkitkan kepercayaan dirinya.

Evaluasi ini dilakukan sebagai bagian dari proses pendampingan, untuk mendapatkan progress kegiatan, serta untuk mendapatkan solusi dari kendala yang dihadapi peserta. Sehingga pendampingan dapat tercapai dengan maksimal.

4. KESIMPULAN

Program Pengembangan Kewirausahaan dibidang potensi seni tradisional kebutuhan kepariwisataan, merupakan kegiatan yang mampu berkontribusi, meningkatkan pengetahuan dalam mewujudkan jiwa kewirausahaan dengan mengembangkan kreatifitas masyarakat dan mahasiswa sebagai rekanan. Dengan kewirausahaan kemampuan kreatif dan inovatif, dapat diwujudkan dengan menciptakan sesuatu yang baru dan berbeda yang dijadikan dasar, kiat dalam usaha atau perbaikan hidup.

Berdasarkan kegiatan yang telah dipaparkan, berikut ini beberapa kesimpulan yang bisa dihasilkan.

1. Kegiatan pelatihan Pendampingan Progra Pengembangan Kewirausahaan mampu meningkatkan penegetahuan masyarakat dan mahasiswa sebagai rekanan dalam berwirausaha.
2. Pengembangan Potensi Desa Dogang Menuju Desa Wisata dapat dijadikan dijadikan sebagai embrio dalam pengembangan kewirausahaan desa Dogang dan di Unimed. Kegiatan Pengabdian yang didanai dari LPPM ini telah mampu meningkatkan partisipasi dosen dan mahasiswa UNIMED dalam kegiatan pemberdayaan masyarakat.

UCAPAN TERIMAKASIH

Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak LPPM yang telah mendanai pengabdian ini. Terimakasih juga disampaikan kepada pihak mitra, kepala desa Dogang bapak Zainal Arifin dan Ketua Karang taruna desa Dogang, Hendrik Hasibuan, serta tim dan mahasiswa yang terlibat dalam pengabdian ini.

DAFTAR PUSTAKA

Alma M Hawkins. (2003). "Bergerak Menurut Kata Hati" terjemahan I Wayan Dibia. *Ford Foudation* dan Masyarakat Seni Pertunjukan. Jakarta

- Achmad Dipoyono, " Pembinaan Seni dan Budaya Warga Dukuh Ingasrejo, Melalui Pendekatab Seni Teater ". *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta*. Vol 12, No 2 (2021).
- Asia Ramli, Rahma M, Khaeruddin Khaeruddin, Andi Taslim Saputra, " Pelatihan Teater Rakyat Koa-Koayang pada Remaja Non-Produktif Komunitas Budaya Sossorang di Tinambung Sulawesi Barat". *Jurnal Pengabdian MAsyarakat Berbasis Seni dan Desain*, Vol 1, No 1 (2022)
- Dindin Heryadi, Ismael Setiawan* "Pembinaan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa di Desa Rambeanak". *Jurnal Pengabdian Seni ISI Yogyakarta*. Vol2 no 2. 2021
- Budi Setyastuti, " Pelatihan Kreatifitas Tari Bagi Warga Binaan Rumah Tahanan Negara Kelas 1 Surakarta", *Jurnal Abdi Seni*, Vol 7 No 1 (2016)
- Eko Supendi, Achmad Dipoyono, Danis Sugiyanto, " Metode Kepelatihan Dan Pengembangan Kreativitas Tari, Karawitan, Dan Kethoprak Sanggar Seni Rama Wijaya". *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta*. Vol 11, No 2 (2020).
- Hadi, Y. Sumandiyo, (2003). *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Paguyuban*". Mantlili, Yogyakarta
- Harlinah Sahib, " Pelatihan Seni Musik dan Tari Tradisional Sulawesi Selatan pada Masyarakat Desa Bila Kecamatan Amila Kabupaten Bone", *Jurnal Unhas khazanag pengabdian*, Vol 2, No 2 (2020),
- Hendra Martono, " Pelatihan Tari untuk Remaja Putri Reog Kaloka di Suru, Kemadang, Tanjungsari, Gunungkidul". *Jurnal Pengabdian Seni*. Vol 2, No 1 (2021)
- Hartanto Hartanto, " Kreativitas SD Ta' Mirul Islam Surakarta Dalam Pelatihan Tari", *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta* Vol 6 No 2 (2015),
- Manik Widyastuti, " Pelatihan Tari Sebagai Dasar Kreatifitas Dalam Bermain Wayang Orang Disanggar Krido BUdoyo Semanggi, Surakarta", *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta*, Vol 7, No 2 (2016),
- Mamik Widyastuti, " Pelatihan Tari Anak- Anak Sebagai Dasar Belajar Tari Tradisi Di Sanggar Seni Tradisional Krido Budoyo Silir, Kel. Semanggi, Kec. Pasar Kliwon Kota Surakarta", *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta* Vol 9, No. 1 (2018),
- Nyoman S Pendit. (2006). *Pariwisata Sebuah Study, Analisa, dan Informasi*. Jakarta: Djembatan.
- Oka A Yoeti. (1992). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Ofset Angkasa
- Teti Darlenis, Iwan Budi Santoso, " Pelatihan Karawitan dan Tari Gaya Minang Pada Sanggar Seni Sayuk Rukun Dukuh Girimulya Desa Tibayan Kecamatan Jatinom Kabupaten Klaten". *Jurnal Abdi Seni ISI Surakarta*. Vol 11, No 1 (2020)